

Майк посмотрел на список имен и нахмурился.

Какой вонючий круг.

Те, у кого красивое резюме, могут выглядеть добрыми и чистыми, но на самом деле они участвовали в нескольких грязных и отвратительных поступках.

Изнасилование, убийство, тюремное заключение...

Эти люди все еще были активны, и люди уважительно называли их «мастерами».

Майк только что прибыл в Подземный город, и поэтому у него не хватило чувства праведности, чтобы спасти людей из глубин ада.

Он серьезно выбрал несколько имен и поискал их в интернете, прежде чем отправить WeTwit.

Первой целью Майка был режиссер по имени Гораций. Он был режиссером, получившим множество наград. За свою 300-летнюю историю кинематографа он снял более 200 фильмов.

Согласно представлению на WeTwit, он был очень уважаемым режиссером и яркой звездой в мире кино.

Такой уважаемый режиссер, как он, изнасиловал более 300 молодых актеров за свои 300 лет работы режиссером. Несколько жертв покончили жизнь самоубийством от стыда, а остальным негде было искать справедливости.

Однако эти инциденты почти не упоминались в интернете.

Тем временем Гораций все еще активно работал в киноиндустрии. Недавно он получил инвестиции в размере 1 миллиарда на съемки масштабного фильма о войне, и эта новость была даже в тренде.

Майк не жалел тех актеров, которые использовали свое тело в обмен на возможность. Однако среди пострадавших половина были временными актерами и стажерами. Они стали жертвой Горация еще до того, как официально вошли в индустрию.

Те жертвы, которые совершили самоубийство, в основном были людьми из этой группы.

Они были в невыгодном положении, и им негде было искать справедливости, и даже их голос в интернете был начисто стерт.

За Горацием стояла семья Диксон.

Да. Это была семья той богатой женщины, которая владела башнями-близнецами.

Майк поделился предсмертной запиской жертвы. Отправив свои последние слова на WeTwit, она решила покончить с собой, спрыгнув со здания.

В этом WeTwit она рассказала о том, как она, как человек из массовки, подверглась сексуальному насилию со стороны Горация и двух главных актеров во время съемок.

Но этот пост никто не увидел. Просмотров было всего три.

Это был WeTwit, который Си помогла ему найти.

Он отметил Горация: Справедливость может опаздывать, но никогда не отсутствует.

Отправив WeTwit, он повернулся и посмотрел на Си. «Мне нужно убедиться, что этот WeTwit не будет удален и не будет ограничен».

Си немного подумала и кивнула, сказав: «Это выполнимо».

* * *

После того, как Майк опубликовал свой WeTwit, он сразу же получил много комментариев.

— Черт! Это правда? В детстве я смотрел фильмы Горация.

— В детстве мой дедушка смотрел фильм Горация. Он завоевал почти все награды в киноиндустрии. Как он может сделать такое?

— Я чувствую, что меня ждут американские горки.

— Этот новичок слишком старается привлечь внимание! С такой репутацией режиссера Горация его можно везде занести в черный список.

— Чарли — кумир моего детства. Я не думаю, что это правда?

— Ждем комментариев от заинтересованных сторон.

* * *

Инцидент с Джаспером привлек внимание к Майку. Таким образом, после инцидента с лайком Майк отметил Горация вместе с этим постом, что вызвало еще один скандал на WeTwit, в результате чего этот пост попал в список трендов.

— Аид вызвал Горация за сексуальное насилие над несовершеннолетними девочками!

— Чарли, Барт и Гораций обвиняются в сексуальном насилии!

Затем последовало много статей об этом инциденте.

Реактивные действия на WeTwit были быстрыми. Чтобы уменьшить внимание к теме, разделы комментариев были закрыты, а ключевые слова скрыты.

Майк наблюдал, как тема исчезала в списке трендов, пока не осталась только одна актуальная тема. Это доказало, насколько способной была другая сторона.

Он обернулся и взглянул на Си, которая болтала с кем-то еще. Он не торопил ее.

* * *

В то же время в операционном отделе на 13-м этаже штаб-квартиры WeTwit.

Оперативный директор Амос, получив эту новость, стал серьезным. Один из членов совета директоров потребовал, чтобы он удалил все актуальные темы по делу Горация и в то же время удалил учетную запись Аида.

Тем временем Амос также получил отчет от своего подчиненного о новой заявке на участие в конкурсе Лучший шеф-повар. Они получили плату за просьбу к WeTwit перенаправить внимание на Аида.

Амос сразу понял, что имел в виду конкурс Лучших шеф-поваров. Инцидент с Джаспером оказал негативное влияние на программу. Прежде чем инцидент действительно взорвется, если инцидент Горация взорвется первым, вместе с двумя первоклассными знаменитостями, Чарли и Бартом, все будут привлечены к этому инциденту, и это превзойдет любую тактику связей с общественностью.

Что наиболее важно, за конкурсом Лучших шеф-поваров стояла семья Маккарти, а мисс Нэнси отвечала за программу. Она тоже входит в совет директоров, и поэтому он тоже не мог ее оскорбить.

Как операционный директор, он определенно был рад видеть что-то подобное. Он даже был готов уделять им больше просмотров и внимания. Приложив немного больше усилий, он может даже выполнить свой KPI за год.

Однако сейчас это дело касается двух плутократов, а он всего лишь небольшой операционный директор. Ему было так трудно застрять посередине.

— Этот старый развратник. Он должен был отправиться в ад раньше, — Амос сплюнул. Попросив своих подчиненных приглушить тему, он подумал о том, как общаться со стороной Маккарти.

Это был не первый раз, когда оперативный отдел наводил порядок в беспорядке Горация. Именно они стояли за исчезновениями этих постов с обвинениями.

Амос тоже был очень обеспокоен. Однако, если бы он этого не сделал, кто-то заменил бы его и сделал бы это.

Этот инцидент внезапно взорвался из ниоткуда и совпал с утренним инцидентом. Это застало оперативный отдел врасплох.

Однако, исходя из их стандартных процедур, этот вопрос просто заглохнет без решения.

Простолюдину, который только что объявил, что собирается присоединиться к индустрии развлечений, бороться против уважаемого режиссера, пользующегося поддержкой плутократа, было все равно что ударить яйцом по камню.

Однако Амос посчитал, что эти слова в посте были очень яркими.

— Справедливость может опаздывать, но никогда не отсутствует!

Чувство вины? Или страх?

Они заставили этих девушек замолчать и позволили им умереть в отчаянии.

Амос покачал головой и выбросил эти беспорядочные мысли из головы. Он позвонил директору конкурса Лучший шеф-повар.

* * *

За пределами города Такер, на кинобазе.

Сцена войны представляла собой грандиозное зрелище. Это было место действия нового фильма «Кровь и война», съемки которого только что начались. Его поставил известный режиссер Гораций, а в главных ролях снялись звездные актеры Чарли и Барт.

Эти трое были названы железным треугольником боевиков и фильмов о войне. Они вместе работали над несколькими фильмами и получили множество наград.

Однако на этот раз железный треугольник собрался в кабинете директора с торжественными лицами.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2624398>