Через неделю Майк получил первый черновик от Синтии.

Майк даже похвалил Синтию за деловитость и трудолюбие, когда получил эту толстую рукопись. По сравнению с исходным сценарием в него явно добавили массу деталей.

Майк заварил себе чайник красного чая, сел перед окнами от пола до потолка, открыл толстый «Призрак тайной пещеры» и начал серьезно читать.

Синтия села напротив него, держа чашку горячего чая и внимательно наблюдая за выражением лица Майка.

Это был первый раз, когда она передала свою рукопись своему боссу лицом к лицу. Она немного нервничала, смущалась и ждала.

На эту рукопись у нее ушла неделя напряженной работы. Дело было не только в том, что она любила писать, а главным образом в том, что Майк дал ей слишком много материала.

Некоторое время спустя Майк постепенно закрыл книгу и посмотрел на Синтию со странным выражением лица. Он сделал глоток чая и осторожно поставил чашку. Он сказал с раздражением: «Ты знаешь, сколько лет ты провела бы в тюрьме, если бы написала это в другом месте?»

— Хм? — Синтия выглядела сбитой с толку.

— Не притворяйся глупой. Я просил тебя конкретизировать детали, но ты конкретизировала только эту область? Ты написала 20 000 слов по сюжету, в то время как другие просто описали бы: «Свет выключили, и кровать начала трястись» и покончить с этим! — Майк прижал пальцы к вискам, чувствуя, что вот-вот взорвется.

— Ты сказал мне написать, в чем я хороша… — Синтия опустила голову и покраснела, но все еще чувствовала себя немного обиженной.

— Я сказал подробности! Подробности!

— Разве здесь недостаточно подробностей?

— Эм… — Майк посмотрел на Синтию и в этот момент фактически потерял дар речи.

Некоторое время они молча смотрели друг на друга, прежде чем Майк снова взял книгу. Он пропустил контент с рейтингом R. Книга в целом была сделана неплохо. Она уже превратилась из малоизвестного сценария в легко читаемый роман.

Эта дева действительно была талантом, но она неправильно использовала свои дары.

— Тебе нужно исправить это, — Майк отложил книгу и сказал Синтии.

Синтия сжала губы. Больше всего она боялась, что редактор скажет ей внести поправки в рукопись. Это было хуже, чем писать.

— Как мне исправить это?

Синтия не могла позволить себе обидеть своего босса, поэтому она могла только спросить, как это сделать.

— Замените части с рейтингом R на то, что могут читать дети, — ответил Майк.

Синтия моргнула и спросила: «А как насчет конкретных стандартов?»

Майк серьезно задумался, прежде чем сказать: «Не пиши ни о чем ниже шеи».

— Мир, в котором существует только голова? — Воскликнула Синтия.

Майк закатил глаза: «Дело не в том, что существует только голова. Только не пиши так много мелких деталей».

— Как мне это сделать? Детали — самая важная часть романа. Ощущение реальности потеряется без деталей. Я не могу принять такие предложения по поправкам, — Синтия опровергла.

Майк был удивлен опровержением Синтии и пробормотал: «Но это книга, которую нам нужно продвигать для более широкой аудитории».

— Тогда просто не позволяйте детям читать это. Дело не в том, что в этом мире только дети читают романы, а я не пишу детскую литературу, так почему я должна подстраиваться под них?

— Это не значит, что они не видят хорошеньких дам в коротких юбках и майках, когда я не пишу о них в своей книге. Они все еще могут тайно читать об этих книгах, когда не могут сделать это откровенно, — сказала Синтия с серьезным выражением лица и уверенным тоном.

Майк не мог не улыбнуться, глядя на Синтию. Он кивнул и ответил: «Хорошо. Давай не будем делать это в соответствии с этим стандартом. Тем не менее, тебе все равно придется подвергнуть цензуре эти части. Это хороший роман. Сосредоточения внимания на описании

отношений главного героя и главной женщины, а также на том, как они вместе противостоят своим врагам, будет достаточно, чтобы поддержать историю».

— Я надеюсь, что этот роман будет популярен, потому что сюжет превосходен, а не потому, что он отлично подходит для тайного чтения.

— Но…

— Помести свое имя «Синтия» в конце книги, если ты настаиваешь на добавлении этой сюжетной линии, — слабым голосом сказал Майк.

Синтия открыла рот, но в конце концов послушно кивнула. «Хорошо».

Она никогда не смогла бы сделать такой бесстыдный поступок, как написать свое настоящее имя в книге.

Более того, как и сказал Майк, это была выдающаяся история. Великолепие истории не пострадало бы даже без всех этих сюжетных линий, и вместо этого у нее было бы еще больше читателей.

— Возьмите книгу обратно и сначала исправь ее. Ты можешь сохранить этот черновик. Если эта книга станет популярной, ты можешь опубликовать ее как фанфик для взрослых, — Майк подтолкнул книгу к Синтии.

— Мне разрешено это делать? — Глаза Синтии загорелись. Майк дал ей еще один выход, когда она оплакивала потерю своего контента, который был написан с большим трудом.

— Предпосылка состоит в том, что роман должен стать популярным, — с улыбкой сказал Майк. «Поэтому вернись и тщательно отредактируй ее».

— Хорошо, тогда я пойду, — Синтия поставила чашку, взяла книгу со стола и ушла.

— Редко можно увидеть такого трудолюбивого автора, — пробормотал Майк с улыбкой, глядя, как Синтия уходит.

Выпив две чашки чая, Майк встал и уехал со своим велосипедом.

Помимо того, что он ходил в школу Хоуп, чтобы учить детей, Майк строил киностудию в горном массиве волшебных зверей за городом.

Локации, естественно, были очень важны, когда кто-то хотел снимать фильмы.

Майк не смог найти подходящие места для съемок после путешествия по городу Хаоса, поэтому он решил потратить деньги, чтобы построить их самостоятельно.

Он изменил историю Китайской истории о привидениях. История больше не происходила в храме Лань До. Вместо этого это происходило в пещере.

Главный герой больше не был ученым, который не мог найти место для ночлега. Вместо этого он был поваром, который по ошибке зашел в пещеру, когда искал ингредиенты...

Пещера была построена на скале на периферии горного хребта волшебного зверя. Она была переделана из естественной пещеры. У нее был небольшой вход, и, пройдя 20 метров, он вход расширялся.

Майк выбрал это место, потому что его внутренняя часть представляла собой огромную естественную пещеру. Это было бы прекрасное место для съемок после небольших переделок.

Кроме того, интерьер пещеры был огромен и удовлетворял потребности большинства боевых сцен. Необходимость создавать больше фонов значительно уменьшилась.

Группа эльфов строила бамбуковые постройки, когда прибыл Майк. Вокруг дома текла подземная река. Рыбы тоже радостно плавали в прозрачной воде.

Светящиеся жемчужины были встроены в верхнюю часть пещеры. Конечно, это были не настоящие светящиеся жемчужины. Это были светящиеся имитации жемчуга, и они были намного ярче, чем светящиеся жемчужины. Самое главное, они были дешевы.

— Г-н Майк, — эльфы фамильярно приветствовали Майка.

— Спасибо, что так усердно работаете, — Майк кивнул с улыбкой. В последнее время большинство его проектов выполняла эльфийская строительная бригада, так что он знал там много людей.

Эльфы работали скрупулёзно и тщательно. Они были очень эффективными с большим чувством эстетики. Помимо того, что они были дороже, они были намного лучше, чем строительная бригада гномов.

http://tl.rulate.ru/book/15113/2559500