

— Это сценарий, но это не театральный сценарий. Это сценарий магильма. Ты узнаешь об этом позже, — Майк сказал ей с улыбкой: «Этот сценарий будет твоей работой в этом месяце. Тебе нужно адаптировать его для популярного романа».

— Популярного? — Синтия уже находила задачу сложной. «Я написала только одну популярную книгу в своей жизни. Что касается того, что это такое, ты должен знать это очень хорошо».

Выражение лица Майка было немного жестким. Конечно, он знал. Если бы не это, они бы не узнали друг друга.

— Просто пиши так, как написала ту книгу. Сценарий уже предоставил тебе основу истории и сюжет, тебе просто нужно добавить к нему некоторые детали, — Майк утешил ее. «Не слишком напрягайся».

— Например, как я написала ту книгу? — Синтия серьезно задумалась на некоторое время, прежде чем опустить голову, покраснев, и мягко ответить: «Я поняла».

Майк украдкой взглянул на Синтию и с беспокойством сказал: «Тогда позволь мне увидеть первый черновик через неделю. Мне нужно контролировать контент».

— Конечно, — Синтия кивнула.

Майк не задержался надолго. Покинув дом Синтии, он отправился в замок городского лорда.

Активы Дельмара были зарегистрированы и обработаны за последние несколько дней. Это издательство было самым сложным в обработке.

В этом небольшом издательстве работало более 10 сотрудников. У него не было выдающихся работ, а его самая известная книжка уже была запечатана, так что ценность была невелика. До сих пор было не так много людей, торгующихся за компанию.

Майк купил ее, предложив 1 500 000 медных монет.

В любом случае, сколько бы он ни предлагал, деньги все равно вернутся к нему. Он просто приобрел компанию ни за что.

Дикус помог Майку с процедурами передачи и сказал, посмеиваясь: «Босс Майк, ты выбил почву из-под его ног. Я не думаю, что какая-либо компания осмелится распространять слухи о тебе в течение очень долгого времени».

— Распространители слухов должны в конечном итоге заплатить цену, — Майк улыбнулся и

сложил руки перед Дикусом. «Спасибо за ваш труд».

— Это просто небольшое дело. Такие недобросовестные бизнесмены, как он, заслуживали наказания. Это может послужить предупреждением и другим мошенникам, — Дикус с улыбкой покачал головой.

— Я слышал, что Сирил решил не платить штраф? — Спросил Майк.

— Мадам Дениз лично пришла сегодня утром, чтобы попросить еще время. Она также пожелала связаться с г-ном Львом. Похоже, она хочет уменьшить сумму, — Дикус с улыбкой покачал головой. «Однако господин Лев настоял на 30 000 000 медных монет и ни монетой меньше. Похоже, он непреклонен в том, чтобы откусить большой кусок от богатства семьи Моретон».

— Такого парня надо проучить, иначе он ничего не запомнит, — с улыбкой сказал Майк. Он попрощался с Дикусом и отправился в издательство Дельмар.

Дверь издательства Дельмар все еще была опечатана. Когда Майк остановил свой велосипед, он увидел женщину средних лет, сидящую на ступеньках в отчаянии.

Майк узнал эту женщину. Она была редактором издательства Дельмар. Раньше она отвечала за Синтию.

Женщина-редактор услышала шум и посмотрела на Майка. Казалось, она узнала Майка и смущенно опустила голову. Она сделала вид, что не знает его.

Майк подошел и сорвал печать с двери.

— Ч-что ты делаешь? — Женщина-редактор встала и с удивлением посмотрела на Майка.

— Теперь я босс этого издательства. Я вижу, что ты сидишь здесь в отчаянии. Ты сотрудница этого издательства? — Спросил Майк с улыбкой.

— Ты стал начальником этого издательства?! — Женщина-редактор была совершенно ошеломлена. Она недоверчиво посмотрела на Майка.

— Да. Босс издательства обанкротился из-за своей причастности к мошенничеству с контрактами. Издательство было продано с аукциона в замке городского лорда, и я купил его,
— Майк кивнул, достал свидетельство о передаче права собственности и показал женщине.

— Как это случилось... — Женщина-редактор все еще была ошарашена.

Заккрытие издательства было очень внезапным. Начальник был внезапно арестован, издательство опечатано, а все сотрудники остались без работы.

Она и сегодня была в шоке. Она до сих пор не получила зарплату за последний месяц и не могла найти новую работу. Она случайно зашла сегодня и решила присесть на минутку на пороге. Она не ожидала столкнуться с боссом Майком.

— Ты сотрудница этого издательства? Кем ты работала раньше? — Снова спросил Майк.

— Раньше я была редактором этого издательства. Я отвечала за связь с авторами и проверку их работы, — женщина-редактор быстро ответила: «Я Элеонора».

Майк спросил ее: «Итак, ты редактор. Тогда ты знаешь автора под именем «Северо-западный Одинокый Волк»?»

Выражение лица Элеоноры сразу стало неловким. Ее взгляд был беглым, когда она пробормотала: «Я слышала об этом авторе раньше, но я ее не знаю. Я не знаю, как она выглядит, где живет и что любит есть».

— Я понимаю, — Майк кивнул и пожаловался. «Я думаю, что автор очень талантлив. Возможно, ты могла бы познакомить меня, если ты ее знаешь. Ты тоже можешь помочь мне отправить ей несколько ножей».

Элеонора сделала вид, что не слышит его, и приготовилась уйти. Было просто слишком неловко столкнуться с боссом Майком.

— Элеонора, я намерен снова открыть это издательство, но я не профессионал, и издательству нужны люди. Ты готова присоединиться к моему издательству? — Спросил Майк Элеонору с улыбкой.

— Эм? — Элеонора была ошеломлена. Она посмотрела на Майка. «Вы хотите, чтобы я продолжала работать в издательстве Дельмар?»

Майк с улыбкой ответил: «Нет. Это будет совершенно новое издательство Мэми».

Элеонора посмотрела на нежное и доброе улыбающееся лицо Майка и без колебаний кивнула. «Я готова!»

— Отлично. Сначала познакомь меня с этим издательством, — Майк толкнул дверь. «И познакомь меня со своими бывшими коллегами тоже».

— Хорошо, — Элеонора быстро догнала Майка и провела его по издательству.

Самым ценным активом издательства было это здание. Оно заняло 90% на аукционе.

Издательство создало некоторые произведения, но в основном они были неизвестны, и издательство едва существовало все эти годы.

Однако, несмотря на то, что издательство было небольшим, в нем все же было самое необходимое. В этом издательстве были все необходимые сотрудники, и у него была возможность издать книгу.

Майк выслушал довольно простое представление Элеоноры своих бывших коллег, поэтому решил не приглашать всех.

В настоящее время у него не было планов публиковать много работ. Первой работой будет «Любовь суккуба». Ему не нужна была помощь для набора текста и печати.

— С сегодняшнего дня ты будешь заместителем главного редактора компании. Твоя месячная зарплата составит 6000 медных монет, — сказал Майк Элеоноре.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2547542>