

Женщина-редактор с обеспокоенным выражением лица заглянула во двор и нерешительно сказала: «Босс, почему бы мне сначала не войти и не спросить? Давайте забудем об этом, если он не хочет».

Дельмар тоже посмотрел на Майка и с улыбкой сказал: «Босс Падар, ты тоже всегда должен взаимодействовать с авторами. Ты знаешь, что они застенчивы и не любят общаться с людьми».

— Сначала спросим. Если он действительно не хочет со мной встречаться, то забудем об этом,
— Майк не настаивал. Поскольку он уже получил адрес, он не боялся, что автор сбежит.

Женщина-редактор кивнула и подошла, чтобы постучать в дверь.

Через некоторое время изнутри раздался ленивый голос. «Кто это?»

Это женщина?

И Дельмар, и Майк выглядели потрясенными.

Майк не ожидал, что автор с таким извращенным псевдонимом окажется девушкой.

Конечно, еще меньше он ожидал, что Дельмар тоже был потрясен. Разве она не была автором их издательства?

— Это я! — Ответила женщина-редактор.

— Разве я только что не сдала рукопись? Почему ты не даешь мне спать?! — Голос был полон раздражения.

Этот голос. Почему это звучит так знакомо? Майк нахмурился.

Делмар украдкой взглянул на Майка, прежде чем приказать глазами редактору-женщине.

У женщины-редактора не было другого выбора, кроме как сказать: «Наш босс сказал, что хочет встретиться с тобой и обсудить сотрудничество. Там также есть босс другого издательства, который тоже хочет встретиться с тобой».

Некоторое время там была тишина, прежде чем окно распахнулось и три ножа вылетели наружу. Они воткнулись к дереву позади них.

— Нет!

Окно с грохотом закрылось.

Дельмар взглянул на три ножа, пролетевших рядом с его лицом, в холодном поту. Он сглотнул и сказал с сухим смехом: «Ха... В наше время авторам даже приходится делать трюки. Требования становятся все выше и выше».

Майк взглянул на эти три ножа. Они не были вбиты глубоко в дерево, но все их кончики прочно вонзились в дерево.

Было видно, что дева не сильна, но меткость у нее неплохая. Обычно у нее должно быть много практики.

Конечно, это было не важно. Самое главное, он определил три вещи.

Северо-западный Одинокий Волк был женщиной, он раньше встречал ее, и она была молодой девушкой.

— Кажется, этот автор довольно горд. Поскольку это так, давай забудем о нашем сотрудничестве, — Майк повернулся, чтобы уйти.

— Айя! Босс Падар, мы еще можем это обсудить... — Дельмар был ошеломлен. Он не ожидал, что Майк так внезапно разозлится. Он только что сказал, что ничего страшного, если автор откажется с ним встречаться, так почему же он вдруг прекратил сотрудничество?

Дельмар преследовал Майка три квартала, пока не потерял его, тяжело дыша.

— Арх.

Дельмар сильно хлопнул себя по бедру. Он был так зол, что его лицо покраснело.

Женщина-редактор также преследовала Дельмара три квартала. Она остановилась позади Дельмара, тяжело дыша. «Б-босс, где он?»

— Он ушел... — Дельмар выглядел опустошенным. Он повернулся и посмотрел на редактора, как будто ожидал от нее большего. «Твоя премия и прибавка к зарплате тоже исчезли».

— Ни за что. Разве мы не договорились об этом? — Женщина-редактор мгновенно выглядела подавленной.

— Если бы ты не избаловала ее, как бы она посмела отказаться от встречи со своим боссом?! Если ты завтра не приведешь ее в офис, чтобы встретиться со мной, тебе больше не придется

на меня работать, — сердито сказал Дельмар.

17 000 000, которые он почти успел заработать, просто улетели. Его сердце обливалось кровью прямо сейчас.

Однако он уже придумал другую идею. Поскольку Падар был готов предложить так много за сотрудничество, это означало, что у «Неприличной маленькой жены босса Майка» действительно были хорошие перспективы в Империи Рот. И, как издательство, владеющее правами, даже при том, что у него не было каналов в Империи Рот, он мог попросить о сотрудничестве с этими несколькими ведущими издательствами.

Возможно, он мог бы даже заработать больше денег.

Что касается того, чтобы заставить Северо-западного Одинокого Волка пойти в офис, во-первых, это должно было дать ей небольшой сдерживающий фактор и сообщить ей о своем положении. Она была просто автором. Ей не нужно было быть такой высокомерной.

Во-вторых, он хотел подписать с ней новый контракт, связывающий ее с издательством Дельмар. Он не хотел давать другим издательствам никаких шансов.

Эта книга стала популярной, а это означало, что она была автором с большим потенциалом. Возможно, в будущем она могла бы выпустить еще более популярные книги.

В любом случае, она могла быть связана с издательством Дельмар всего одним контрактом. В будущем она станет их дойной коровой.

Дельмар, сидевший в конном экипаже, не мог сдержать пронзительного смеха, когда подумал об этом.

* * *

— Эти люди действительно перебарщивают. Как независимый автор, я никогда не отступлю в этом вопросе.

В комнате Синтия закинула упакованный рюкзак на спину и задумчиво посмотрела на груды ножей в углу комнаты.

Если бы она продала их все, то могла бы купить на эти деньги много больших мясных булочек.

— Я просто уйду ненадолго и вернусь через некоторое время. Будьте хорошими, ребята. Возможно, мне все еще придется зависеть от вас, если у меня закончатся деньги после того, как я вернусь, — Синтия подошла и взяла самый острый из кучи ножей. Она обернула его

воловьей кожей и спрятала на теле, прежде чем пригнуться к дверной щели и осмотреться. Убедившись, что вокруг никого нет, она выскользнула за дверь.

— Я не ожидал, что это будет она, — Майк показал половину своего лица в переулке со странным выражением.

Он знал эту девушку. Это она вдруг выскочила и чуть не осудила его в день возвращения Ирины.

Он просто не ожидал, что она окажется этим автором, который тайком очерняет его своими романами.

Вспоминая ее поведение в тот день, не могла ли она быть слишком поглощена романом, который писала по ночам? Вот почему она устроила тот разгром?

Хотя она тоже была постоянным посетителем ресторана, у нее были скрытые мотивы. Майк не собирался легко ее отпустить.

В конце концов, слухи, которые она породила, принесли немало неприятностей, и эта беда все еще развивалась.

Майк последовал за ней. Наконец она остановилась перед небольшой гостиницей.

— Похоже, она собирается спрятаться здесь на несколько дней. Она все еще знает, как сохранить свое достоинство? — Майк посмотрел на вывеску отеля и задумался, как договориться с этим автором.

В конце концов Синтия, только что вошедшая, счастливая вышла из отеля. Ее рюкзак исчез. Она должна была оставить его в своей комнате.

Майк повернулся в сторону, когда он услышал этот девичий шепот про себя, когда она прошла мимо него: «Сначала прогуляемся, а затем поедим в ресторане Мэми. Сегодня я должна съесть красную тушеную свинину. Я только что получила вознаграждение за этот месяц. Я должна отправить его моему мужу».

Майк: «...?»

Была ли она настолько самосознательна?

Нет... Почему эти слова прозвучали так неловко?

Ты написала эти непристойные романы, чтобы поддержать меня?

Однако это заставило Майка решить не нацеливаться на нее. В любом случае, разве она не собиралась пойти поехать в ресторан? Почему он не встретит ее там?

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2489050>