— Нет! На этот раз я хочу часть прибыли! — Вики решительно покачала головой.

Однажды она уже была в невыгодном положении с книжкой с картинками. Теперь она не повторит ту же ошибку с фильмом.

— Я должен напомнить тебе, что в настоящее время у нас нет площадки для показа. Жители континента Норланд также не имеют представления о том, что это такое. Вероятно, потребуется очень много времени, чтобы построить залы и утвердить идею магильмов. Шансов отыграть капитал у «Мисс Черная кошка» очень мало. Ты уверена, что хочешь долю? — С улыбкой спросил Майк.

Услышав это, Вики была ошеломлена и заколебалась.

Она знала, что Майк не лжет. Даже в Подземном городе, где кино существовало тысячи лет, все еще было много режиссеров, которые терпели убытки с каждым снятым фильмом.

Снять фильм на континенте Норланд, особенно когда не существовало кинотеатров, было немыслимо. Только Майк осмелился бы сделать что-то подобное.

— Я также хотел бы напомнить тебе, что я намерен развивать эту отрасль, чтобы обеспечить площадку для показов магильмов. Таким образом, мои первоначальные магильмы в основном предназначаются для открытия рынка. Я не могу гарантировать кассовые сборы, — продолжил Майк.

Вики знала, что Майк говорит правду, и он был очень искренним и правдивым.

— У оперной труппы больше нет недостатка в деньгах. Поэтому я могу вложить немного денег и на свои мечты. Я не хочу единовременной суммы денег. Я просто хочу 30% кассовых сборов в будущем, — сказала Вики Майку с улыбкой.

— Договорились, — Майк кивнул. Он не торговался.

Это соотношение было довольно похоже на то, что было в киноиндустрии в его предыдущей жизни. Однако как инвестору, эмитенту и рекламодателю такое соотношение было для него весьма невыгодным.

Но у Майка не было недостатка в деньгах, и окупаемость инвестиций того стоила.

— О, точно, можно небольшую просьбу? — Спросил Майк.

— Что это?

— Я хочу добавить персонажа и актера в «Мисс Черная кошка», — сказал Майк.

Вики нахмурилась. Он только что сказал, что не будет вмешиваться в производство фильма. Однако она все же спросила: «Какой персонаж? Кого ты добавишь?»

— Шеф-повара, меня, — сказал Майк, похлопав себя по груди.

— Ты хочешь сниматься в кино? — Вики была немного шокирована. Однако очень скоро она оказалась перед дилеммой. «Трудно изменить эту историю на то, что мисс Черная кошка сбежала с поваром…»

Майк: «…?»

— Я не хочу быть главным мужчиной. Я просто хочу быть второстепенным персонажем, — Майк покачал головой. «Мне не нужно слишком много экранного времени. Просто дай мне достаточно времени, чтобы приготовить блюдо. Я хочу научить людей, как это сделать».

Вики покраснела. Она поняла, что, похоже, неправильно его поняла. Немного подумав, она кивнула: «Я могу это обдумать. Однако я могу решить, могу ли я добавить сцену, только увидев, как ты выступаешь перед камерой».

Она была очень строгим режиссером, который не уступал инвестору фильма. Майк кивнул с улыбкой. «Конечно, нет проблем».

Кто он? Майк Алекс и Аид, обладатель награды за лучшую мужскую роль, который мог переключаться между тремя персонажами в любое время и в любом месте. Ему не придется беспокоиться о выступлении перед камерой.

— Этот фи… Магильм, сколько ты собираешься в него вложить? — Спросила Вики.

— Он не потребует больших настроек или спецэффектов, поэтому я сомневаюсь, что для этого потребуются большие капиталы. Я намерен инвестировать 10 миллионов медных монет, — сказал Майк.

Вика немного подумала и согласно кивнула. «Этого было бы достаточно».

Она прекрасно знала, что строительство кинотеатра на континенте Норланд будет задачей, требующей огромного финансирования.

— Помимо этого, у меня есть еще один сценарий, который я хотел бы, чтобы ты написала для меня, — Майк вытащил стопку бумаг и сунул ее Вики.

— Призрак кулинарии? — Вики посмотрела на безвкусное имя на обложке. Она подняла бровь. Это было похоже на популярный роман, продаваемый в придорожных ларьках.

Она взяла документ и пролистала его. Пока она читала, она медленно выглядела поглощенной, и ее глаза загорелись от волнения, как будто она держала сокровище.

Примерно через 20 минут Вики отложила документ. Она посмотрела на Майка и спросила: «Кто написал этот рассказ?»

Майк улыбнулся.

Вики внимательно посмотрела на Майка и воскликнула: «Хотя ты не очень хорошо пишешь, повествование беспорядочно, а эмоциональные изменения в сюжете неуклюжи, это очень хорошая история!»

Мышцы лица Майка дернулись. Он не был уверен, радоваться ли ему этой похвале.

Он был тем, кто сочинил повествование и даже изменил эмоции в сюжете. Только история была не его.

Эта девка довольно точна.

Вики тоже поняла, что ее слова прозвучали не очень приятно. Она объяснила: «Я хочу сказать… Это очень хорошая история. Ее недостатки не могут скрыть ее красоту. Даже если она будет адаптирована в оперу, это будет аншлаг».

— Я хочу, чтобы ты помогла мне написать эту историю в сценарии магильма. Конечно, в качестве компенсации я могу отдать тебе авторские права на эту историю, — сказал Майк.

— Действительно?! — Глаза Вики загорелись.

— Все сотрудничество, о котором мы сегодня говорили, будет записано и подписано в виде контракта, — Майк кивнул.

— Договорились! — Вики решительно кивнула.

Недавно она ломала голову над новым сюжетом для своей оперы. История Майка была глотком свежего воздуха.

Отношения любви-ненависти между человеком-поваром и суккубом, дриадой, Великими Древними и другими элементами, вставленными в историю, были очень драматичным, но

модным сюжетом.

Вики подумала, что эта история может быть даже лучше, чем «Мисс Черная кошка».

Более того, эта история идеально подходила для показа на большом экране.

Дриады и Великие Древние могли быть созданы с помощью магических спецэффектов, и они могли оказать еще большее визуальное воздействие на аудиторию.

— Ты ведь не собираешься сам играть в шеф-повара, не так ли? — Вики спросила Майка.

Майк искренне кивнул. Это был фильм, который он сделал для себя.

— Главная женская роль… — Вики закусила нижнюю губу. Она выглядела так, словно приняла важное решение, когда сказала: «Я…»

— У меня уже есть кое-кто на главную женскую роль, — Майк прервал ее с улыбкой. Он взглянул на юную Вики и сказал: «Ты еще молода и мала, ты не годишься для таких ролей».

Вики: «…?»

Она действительно была еще юной и маленькой, но чувствовала, что Майк имеет в виду что-то еще, что было маленьким.

Ааа!

Она была в таком бешенстве, что хотела разорвать в клочья черновик в своих руках, но она не могла вынести такого поступка с такой великой историей. Ее лицо исказилось от ярости, и она, стиснув зубы, сказала с кивком: «Хорошо, я возьму эту историю!»

— Я намерен сначала снять эту историю, поэтому я оставлю тебе сценарий. Я надеюсь, что смогу увидеть первоначальный набросок сценария, когда вернусь в театр через семь дней, — сказал Майк с улыбкой.

— Семь дней? — Вики чуть не подпрыгнула.

Этот парень думал, что все вокруг монстры с щупальцами? Когда она застревает, она не может даже слова написать!