

Майк еще некоторое время оставался на своем месте после того, как публика ушла. Затем он привел Ирину и девочек за кулисы.

— Сэр, выход вон там, — сотрудник подошел к ним с улыбкой. Он собирался увести их с настороженным взглядом.

— Мы... — Собирался объяснить Майк.

— Они мои друзья, — голос заговорил позади них. Вики подошла к ним с улыбкой. Она сказала Майку: «Мистер Аид, давно не виделись».

— Маэстро, — сотрудник кивнул Вики, прежде чем уйти.

Майк вспомнил, что они встречались всего несколько дней назад, но все же с улыбкой похвалил ее: «Театр отличный, и спектакль отличный. Вы, ребята, действительно достойны звания лучшей оперной труппы континента Норланд».

— Бесполезно бороться за позицию номер один с такой оперной труппой, как опера Мака, — Вики пожала плечами. С более яркой улыбкой она сказала: «Пойдем в мой кабинет».

— Хорошо, — Майк кивнул, и они последовали за Вики в ее кабинет.

Вики дала двум малышам немного еды и позволила им играть рядом, пока они ели. Затем она официально поприветствовала Ирину, прежде чем сесть напротив Майка.

— Я не ожидал, что у вас так скоро будет полный зал. Ты действительно мудро поступила, что взяла деньги на ремонт театра, — с улыбкой сказал Майк.

— Это так? Мне сейчас очень жаль. Если бы я решила сохранить часть продажи книжек с картинками, мой доход был бы намного выше единовременной цены, верно? — Сказала Вики с улыбкой, но на ее лице не было и следа сожаления.

— Это правда. Книга с картинками «Мисс Черная кошка», скорее всего, станет классикой. Давай сначала поставим перед собой небольшую цель — продать 1 000 000 копий, — Майк серьезно кивнул.

Выражение лица Вики застыло. Теперь она действительно чувствовала боль в сердце.

Майк продолжил: «О да. Я здесь сегодня, чтобы поговорить с тобой об авторских правах на магилем «Мисс Черная кошка».

— Магильм? — Вики выглядела озадаченной.

— Я использую фотокамни, чтобы записать «Мисс Черная кошка», и я возьму плату за воспроизведение. В конце концов, это твоя история, поэтому я намерен сначала получить твое разрешение, — Майк объяснил.

— Что! Разве это не фильм?! — Воскликнула Вики.

Значит, Подземный город тоже называет это фильмом, задумался Майк. Казалось, что в развитии технологий есть что-то общее.

— Что такое фильм? — Вместо этого спросил Майк.

— Эм... — Пробормотала Вики. Она была потрясена передовым мышлением Майка.

В конце концов, в этом мире даже не было электричества, а паровой двигатель все еще находился на начальной стадии развития и еще не использовался повсеместно, но Майк действительно хотел снимать фильмы.

Более того, самое главное, он нашел выигрышную точку: платный просмотр фильмов.

Разве это не равносильно строительству кинотеатров?

Кинотеатры все еще существовали в городах пятого уровня Подземного города, в то время как обычные голографические капсулы уже заняли свое место в городах первого и второго уровня. Кроме того, некоторые голографические очки могут даже обеспечить лучшее качество просмотра, чем обычные кинотеатры.

Но если бы речь шла о строительстве кинотеатров на континенте Норланд, это было бы просто... Смешно!

— Несмотря на то, что мы могли бы использовать фотокамни для записи и хранения некоторого контента, контент недостаточно четкий, а методы съемки и ракурсы ограничены. Мы можем снимать только с одного ракурса от начала до конца, и в процессе нет места ошибкам... — Сказала Вики и вдруг поняла, что это очень подходит для записи живых выступлений оперы.

Им нужно было только расположить фотокамень на лучшем месте среди зрительских мест и записать оперу от начала до конца. Не было необходимости редактировать или беспокоиться о ракурсе камеры.

Однако это была опера, а не кино.

— У меня есть специалисты для модификации комплекта оборудования. Это съемочное оборудование. Эффект записи фотокамня улучшен, и мы можем точно контролировать запись и паузы. Это устройство воспроизведения. Нужно поместить фотокамень вот сюда, и он сможет прочитать записанный контент. Он также может выполнять простое редактирование. Он может вырезать нужные разделы и склеивать их вместе...

Вики уже была в оцепенении, когда увидела, как Майк достал оборудование и начал объяснять.

Т-тебе обязательно быть таким хардкорным?!

Не говоря уже о комплекте съемочного оборудования, но нужно ли тебе также приобретать игровое устройство и программное обеспечение для редактирования?

Более того... Это магия? Магия!

Она чувствовала, что ей нужно произнести эти слова.

— Существующее оборудование все еще очень примитивно, но для простой записи его достаточно, — Майк с улыбкой посмотрел на Вики, которая долго не могла закрыть рот, и постучал по плееру.

На экране проигрывателя показывалась простая пародия на Гадкого Утенка и Черного Угля, попугая в магазине волшебных зелий. Содержание было незначительным, но Майк продемонстрировал практические функции и методы переключения сцен, операторской работы и монтажа.

Вики долго молчала после просмотра. Затем она серьезно спросила Майка: «Сейчас у меня две мысли».

— Какие?

— Ты супергений, или... Ты тоже сбежал из Подземного города, — Вики посмотрела Майку в глаза, словно хотела видеть его насквозь.

— Как ты думаешь, кто я? — Майк с улыбкой посмотрел ей в глаза.

Некоторое время серьезно поразмыслив, она сказала: «Первый».

— Почему ты так в этом уверена?

— Если бы ты пришел из Подземного города, у тебя было бы больше и лучше планы. Во-вторых,

если бы ты был из Подземного города, ты бы только избегал меня и не приносил мне эти вещи, — сказала Вики. «Ты гений во многих областях».

— Буду ли я выглядеть лицемерно, если буду слишком вежливым?

— Да.

— Тогда как ты думаешь, сможет ли этот набор оборудования превратить «Мисс Черная кошка» с оперной сцены в магильм? — С улыбкой спросил Майк.

— Ты собираешься снимать оперу или превратить оперу в драматическую форму?

— Я думаю, что театрализованное представление было бы более популярным, чем опера, — сказал Майк.

Вики серьезно задумалась, прежде чем кивнуть. «Если ты действительно хочешь снимать «Мисс Черная кошка», у меня есть три просьбы».

— Говори.

— Во-первых, я выбираю актеров. Во-вторых, я буду сценаристом. Наконец, я тоже стану режиссером, — сказала Вики.

Она хотела быть сценаристом, режиссером и актрисой одновременно!

— Хорошо, — Майк согласился, даже не подумав.

— Так просто? — Вики была ошеломлена.

— На самом деле, я не очень хорошо разбираюсь в этих аспектах. Определенно будет лучше, если я передам это профессионалам, — с улыбкой сказал Майк. «Более того, я могу гарантировать, что я только предоставлю деньги и не буду вмешиваться в процесс съемок».

Это был действительно отличный инвестор!

Вики посмотрела на Майка более ярким взглядом.

— Тогда мы можем начать говорить о разделе прибыли сейчас? Или ты хотела бы продать права и на этот раз? — Майк продолжал спрашивать.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2489036>