

Конечно, главным было то, что Майк согласился позволить Бабле сыграть главную женскую роль в фильме.

Она даже придумала, что снимать. Это будет «Скучный день принцессы».

Она хотела, чтобы весь мир увидел, как настоящая принцесса просыпается на гигантской кровати площадью 500 квадратных футов, а затем ее моют и одевают более 100 горничных. Даже ее туалет был бы полон драгоценных камней. Все ее осветительные приборы были светящимися жемчужинами.

После ужина Майк сказал Бабле нарисовать заклинания на трех комплектах снаряжения, а затем отпустил ее отдохнуть.

Майк нежно посмотрел на нее и сказал: «Иди спать. Завтра я дам тебе выходной, и ты можешь спать сколько хочешь».

Бабла покрутила ноющие запястья, и ее глаза загорелись, когда она услышала слова Майка. Чувствуя себя тронутой, она сказала: «Босс, твоя совесть наконец-то работает».

— Насколько плохим может быть твой босс? — Улыбка Майка становилась все более нежной. Он открыл ей дверь. «Иди сейчас же. Возвращайся отдыхать в общежитие. Ты много работала последние несколько дней».

— Хорошо, — Бабла кивнула и повернулась, чтобы идти к двери.

Однако она внезапно остановилась и резко повернулась, чтобы посмотреть на Майка. «Босс, завтра выходной?»

— Да. Хорошо отдохни, — Майк с улыбкой закрыл дверь.

«Хлоп!»

Дверь явно ударили ногой. К счастью, дверь даже не двигалась.

— Ты злой капиталист! — Бабла сердито закричала снаружи. Глядя на неподвижную дверь, она топнула ногой и ушла.

Она просто была слишком сонная, чтобы беспокоиться о нем.

Ирина спустилась в легком белом спальном халате и спросила у Майка, старательно раскладывавшего фотокамни на столе: «Ты снова заставил Баблу работать на тебя бесплатно?»

— Я приготовил для нее ужин. Это не бесплатно, — серьезно сказал Майк.

— Что ты собираешься делать с этими вещами? — Ирина посмотрела на вещи в руках Майка и спросила. Майк был занят этим последние несколько дней.

— Я намерен снять фильм. О, им должна управлять магия, так что это должна быть «Магильм», — Майк направил свою видеокамеру на Ирину и нажал кнопку записи.

— Магильм? Это что? — С любопытством спросила Ирина.

— Это запись сцен с фотокамнями, а затем использование плеера для воспроизведения, — Майк объяснил просто.

— Что в этом особенного? Разве это не функция фотокамня? — Ирина была в недоумении.

— Нет. Если только запись и воспроизведение, то от функций фотокамня действительно никакой разницы. Это просто улучшение функций.

— Магильм не просто записывал картинки. Это художественная форма света и тени. У него были чрезвычайно высокие требования к ракурсам, сценам и освещению.

— Конечно, самое главное, он используется для рассказа истории, а не для записи обычной жизни, как в романах и книжках с картинками. Он использует изображения, чтобы рассказать историю.

Подумав немного, Ирина сказала: «Например... Использовать фотокамень для записи Мисс Черная кошка?»

Майк был удивлен всесторонними навыками Ирины. Он кивнул с улыбкой. «Да. Эта идея правильная. Общая идея состоит в том, чтобы перенести оперный спектакль Мисс Черная кошка со сцены в настоящие декорации и позволить сюжету разворачиваться в настоящем особняке. Затем фотокамни будут использоваться для записи всего выступления и превращения его в более реалистичную историю».

— Звучит довольно интересно, — Ирина задумчиво кивнула, но растерянно сказала: «Ну и зачем тебе снимать это?»

— Чтобы немного подсластить скучную жизнь жителей континента Норланд, — с улыбкой сказал Майк.

— Говори правильно.

— Я намерен установить кинотеатры магильмов во всех больших городах континента. Люди будут покупать билеты, чтобы посмотреть магильм. Если бы один билет можно было продать за 100 медных монет, то место, где могло бы разместиться 100 человек для показа магильма, могло бы заработать 10 000 медных монет. И магильм можно проигрывать в разных кинотеатрах в течение длительного времени неоднократно, чтобы пожинать плоды.

— И в будущем к профессии создания магильмов присоединятся более выдающиеся режиссеры, которые сделают эту профессию еще более надежной. Я, у которого есть средства для создания структуры, буду самым большим бенефициаром, — честно сказал Майк.

Конечно, он стеснялся сказать, что хочет прославиться.

— Это действительно ты, — Ирина посмотрела на Майка со сложным выражением лица.

— Можешь проверить результаты наших улучшений, — Майк выключил камеру, достал фотокамень и вставил в плеер. Он включил плеер и нажал «играть».

Изображение Ирины появилось на 55-дюймовом экране. Четкость сравнима с 1080 HD. Ее волосы были хорошо видны, и детали были очень четкими; звуки тоже были в высоком разрешении.

— Оно так ярко показывает мою красоту? — Ирина шокировано смотрела на изображение. Было ощущение, что смотришь в зеркало.

— В этом прелесть технологий, — Майк показал вызывающую улыбку.

* * *

Старик Ми взволнованно вошел в кабинет маэстро и сказал Вики, которая писала сценарий на столе: «Маэстро! Билеты на наше вечернее шоу полностью продаются уже два дня подряд! А билеты на завтрашний утренний спектакль проданы на 60%. Полагаю, к завтрашнему дню они будут полностью распроданы!»

— Успокойся. Теперь мы оперная труппа с фанатами, — Вики посмотрела на него с плохо скрываемой улыбкой.

— Я-я просто слишком взволнован. Наша труппа никогда не была так известна, — старик Ми усмехнулся и сказал Вики: «И, Маэстро, мы все только что решили не брать выходной каждую неделю. Есть так много людей, которые любят нас, мы должны делать для них больше выступлений. Давайте покончим с выходным».

Вики помрачнела и без колебаний сказала: «Нет. Правило иметь день отдыха каждые семь дней установлено мной. Все должны ему подчиняться».

Старик Ми не ожидал, что Вики так категорически отвергнет его. Он почесал затылок и сказал: «Маэстро, мы были бедны в течение долгого времени и чувствуем, что если мы пренебрежем столь многими зрителями сейчас, они могут не вернуться в будущем. Это было бы ужасно».

Вики нахмурилась и сказала старику Ми: «Хорошо, все еще должны бодрствовать. Отправь их в конференц-зал, мне нужно с ними поговорить».

Старик Ми открыл рот, но предпочел промолчать. Он ответил ей и вышел, чтобы собрать людей.

Вскоре после этого в конференц-зале собрались участники оперы Черной кошки.

— Я слышала о вашей идее от старика Ми. У нашей оперной труппы в последнее время действительно был аншлаг, а вы, ребята, еще не привыкли, — с улыбкой сказала всем Вики.

— Да. Я даже был в оцепенении, когда услышал аплодисменты.

— Была даже девица, которая в слезах схватила меня за руку и сказала, что я очень хорошо сыграл, когда уходил со сцены.

— Эй, эй, это фантастическое чувство.

Все смеялись и выглядели очень счастливыми.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2447807>