

Примерно через 10 минут Джина повернулась к Майку и погладила подводную лодку, сказав: «Босс, следы здесь. Пойдем».

— М-м-м. Веди меня, пожалуйста, — Майк кивнул и повел подводную лодку за Джиной, которая снова превратилась в русалку.

Двигаясь вперед по морскому дну, они, наконец, остановились на периферии участка Лантисды.

Майк оглядел окрестности. Территориальные воды были пусты и не было ничего особенного. Был ли это так называемый вход в следы Бога Моря?

Выйдя из подводной лодки, Майку пришлось ненадолго приспособиться к внезапному повышению давления. Его кости издали какой-то хрустящий звук, когда он заставил себя выдержать давление.

— За исключением некоторых особых моментов времени, только Волшебная Жемчужина Моря может вызвать появление входа в следы, поэтому люди из Подземного города не должны были его обнаружить, — сказала Джина, когда Волшебная Жемчужина Моря появилась в ее руках.

Вспыхнул голубой луч, и, казалось, появилась слабая тень русалки, танцующей внутри Волшебной Жемчужины Моря.

Морское дно задрожало, и перед ними в воде появились блестящие золотые ворота.

Это были причудливые золотые ворота высотой 10 метров. На них было вырезано множество загадочных слов, а слева и справа стояли двое золотых мерфолков-стражей с гарпунами.

Майк наконец понял, почему Ранкстер считал Бога Моря религией. Ведь у этих ворот мерфолки выглядели как стражники, охраняющие эти ворота.

Джина повернулась к Майку и сказала: «Босс, я тоже никогда не ходила по следам Бога Моря. Я не знаю, отклонят ли они твою заявку».

— Не волнуйся. Это просто старые руины. Чем старше вещь, тем она мощнее. Это странная теория, — Майк с улыбкой покачал головой. Он только верил, что с возрастом вещь станет только сильнее, как Великие Древние.

Даже Старцы становились все более могущественными, завися от их технологических достижений.

Джина кивнула и медленно толкнула Волшебную Жемчужину Моря, которую держала в руках.

Жемчужина испустила ослепительный синий свет и приземлилась в маленьком отверстии прямо в центре золотых ворот. Как ключ, она подошла идеально.

Закрытые золотые ворота постепенно открывались внутрь и открывали темный таинственный вход.

Майк сделал быстрое сканирование, но его сознание просто потерялось. Он не мог видеть, что было за этими воротами.

— Пойдем, проверим, — Майк схватил Джину за руку и вошел в это загадочное пространство.

Синий свет вырвался наружу, и Майк одной рукой держал Джину, а другой сжал меч Тянь Ду.

После непродолжительного дискомфорта к ним вернулось зрение, и они обнаружили, что стоят на алтаре.

Это было не дно моря. Небо было исключительно бледным, без облаков и солнца. Был только белый цвет, как будто на небе лежала ровно окрашенная белая доска для рисования.

Все, что они увидели, это клочок руин. Все здания из белого мрамора рухнули и разлетелись вдребезги. Белокаменные колонны, белокаменные башни, белые стены, белые полы... Кроме белого цвета, в этом мире не было других цветов.

Это место словно пережило страшную битву, и все было разрушено.

Однако можно было представить, какое это было тогда волшебное место, просто взглянув на эти руины.

Вокруг царила крошечная тишина, из-за чего это разбитое место выглядело жутковато.

— Будь осторожна, — Майк внезапно притянул Джину к себе. Внезапно там, где она стояла, тихо появилась черная пространственная пустота.

Трещина была примерно на расстоянии вытянутой руки и выглядела как молния. Она появилась бесшумно и выглядела безобидной.

Нога Майка слегка шевельнулась, и он пнул в трещину мрамор размером с мельничный жернов.

Этот круг, казалось, ударился о десятки невидимых острых как бритва лезвий, когда коснулся черной трещины. Он мгновенно превратился в пыль, а затем был засосан этой щелью.

Весь процесс прошел совершенно бесшумно, и пустота по-прежнему выглядела так же безобидно, как и раньше.

Джина сглотнула и прижалась к Майку. Мастер не лгал ей. Это было ужасно. Босс заставил ее чувствовать себя в большей безопасности.

— Хорошо. Я буду следить за пространственными трещинами, пока ты проверяешь необычные движения волшебной жемчужины, — Майк напомнил Джине, которая с раздражением цеплялась за него. Эта девушка любила обхватывать его ногами, когда они у нее были.

— Ой, — Джина снова встала как следует и достала Волшебную Жемчужину Моря, которая вернулась к ней.

Точка синего света стала еще ярче после того, как они вошли в следы Бога Моря. В этом хрустальном шаре даже появился маленький наконечник стрелы, как будто он вел их.

— Раз он указывает нам путь, давай сначала посмотрим, что там, — Майк обнял Джину за талию одной рукой, следя за стрелкой.

Площадь была огромной. Майк и Джина покинули алтарь, на который они телепортировались, и прошли через огромную территорию руин. Они избегали бесчисленных пространственных трещин, появлявшихся внезапно, и, наконец, остановились в месте, которое было похоже на арену.

Арена из белого мрамора тоже была вся в кратерах.

Однако, судя по размерам этой арены, Майк все еще чувствовал величие того существа, которое когда-то контролировало эту арену.

Рот Джини тоже был слегка приоткрыт, когда она в шоке уставилась на эту огромную арену.

Синяя световая точка больше не двигалась, и стрелка-индикатор тоже исчезла. Это означало, что они должны были прибыть в то место, где Волшебная Жемчужина Моря хотела, чтобы они были.

— Что это? — Майк поднял свой длинный меч и указал на синее яйцо на возвышении в центре арены.

Это было овальное яйцо высотой около 50 сантиметров. Оно излучало синий свет повсюду, а на яичной скорлупе были видны таинственные узоры. Они выглядели так, будто образовались естественным путем.

Майк и Джина пошли вперед, чтобы оценить это гигантское яйцо. Необычные движения Волшебной Жемчужины Моря, казалось, были вызваны этим яйцом.

— Кажется, оно живое, — тихо сказала Джина, не в силах скрыть шок на лице.

— Оно живое, — Майк кивнул и согласился с ней.

Он мог почувствовать слабые признаки жизни в этом яйце, что означало, что оно было живым.

Яйцо с признаками жизни появилось в руинах, возраст которых никто не знал. Это было, без сомнения, странно.

Глаза Джина загорелись, когда она спросила Майка: «Может... Это Бог Моря?»

— По сравнению с Богом Моря, это скорее Великий Древний, — Майк крепко сжал свой длинный меч и с опаской посмотрел на это яйцо.

Хотя он не мог установить, что хозяином этих следов был Бог Моря, в которого верили мерфолки, он был уверен, что когда-то это была великая сила, и их контролер действительно мог обладать силой «бога».

Однако его все же уничтожили. Весь маленький мир был уничтожен.

И только Великие Древние могли сделать и попытались сделать это.

Прошло бесчисленное количество лет, и в этих руинах появилось существо с признаками жизни.

По сравнению с Богом Моря, он больше склонялся к Великим Древним.

Треск.

На яичной скорлупе появилась трещина.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2402288>