

— Открыть колледж инженеров? — Шир сидела за своим офисным столом и в шоке смотрела на Майка.

Она знала, что Майк поддерживал учительницу Луну в создании школы Хоуп. Она также пожертвовала денежную сумму в фонд образования. Несколько дней назад она получила отчет от Луны и узнала, что школа скоро откроется.

Однако, насколько она поняла, школа Хоуп была скорее благотворительной образовательной школой, в которую принимали детей из бедных семей, которые не могли позволить себе образование. Помимо ликвидации неграмотности, детей также будут обучать некоторым профессиональным навыкам, чтобы у них была основа, которая поможет им выжить в обществе.

Идея Майка только что заключалась в том, чтобы превратить машинный колледж в школе Хоуп в место, где будут готовить лучших инженеров континента. Имея это в качестве основы, они могли продолжить развитие на континенте Норланд.

Майк великолепно проявил себя в своих проектах от парового двигателя до цветной печатной машины. Однако казалось, что он просто играет.

Но в этот момент Шир, похоже, решила серьезно что-то сделать с Майком.

Шир не знала, что еще может создать Майк, или какие таланты он вырастит. Поэтому она никогда бы не упустила такой шанс.

— Г-н Майк, скажи мне, чего ты хочешь, я сделаю все возможное, чтобы поддержать тебя, — искренне сказала Шир Майку.

— Хорошо, — Майк кивнул с улыбкой. Ему нравились такие богатые дамы, у которых были деньги, внешность и послушность.

Шир привела Майка на завод паровозов. Там собрались лучшие инженеры и конструкторы машин города Хаоса и даже всего континента.

Раньше проектирование и изготовление машин было для них широким и расплывчатым понятием. В прошлом каждому из них приходилось заниматься как проектированием, так и изготовлением. Не имея даже одной из способностей, они не могли преуспеть в своем ремесле.

Пройдя через огромный проект по проектированию и созданию паровоза, они начали принимать некоторые новые теории, которые опровергали некоторые взгляды и способы мышления, которые были им привиты.

Например, проектирование и производство могут быть разделены. Дизайнеры будут отвечать

за проектирование, а хорошие мастера материализуют дизайн.

Хорошая часть этого означала, что было бы легче стать дизайнером. Даже женщины, которые не могли поднять тяжелый молот, могли быть хорошими дизайнерами.

Это также могло позволить мастерам больше сосредоточиться на производстве, и именно здесь расы, более талантливые в ковке, такие как демоны и гномы, могли лучше развивать свои навыки.

Это оказало огромное влияние на ремесленную систему на континенте. Это можно даже считать революционным ударом.

Причиной всех этих изменений стал чертеж паровоза, заставивший всех снять шляпу перед Майком, человеком, составившим этот чертеж.

Поэтому Майк в последнее время стал очень популярен среди здешних дизайнеров.

— Я слышал, что Мастер Майк здесь и идет с мисс Шир.

— Действительно?! Давай быстро посмотрим. Главный инженер даже сказал, что собирается пригласить его на урок.

— Пойдем, пойдем, пойдем.

Новость о визите Майка распространилась, и, за исключением некоторых инженеров, у которых была работа, все инженеры пошли посмотреть.

Когда Шир и Майк прибыли в инженерный отдел, они увидели, что инженеры выглядывают с ожиданием.

Эти одержимые механики обычно даже не бросали на нее второй взгляд, даже если она подходила к ним. Однако все они подошли, как если бы они были здесь, чтобы увидеть своего возлюбленного, когда услышали, что Майк идет.

Так ли привлекателен для них этот мужчина?

— Г-н Майк, ты наконец здесь, — главный инженер Боурелл подошел и с энтузиазмом пожал Майку руку.

— Я здесь, чтобы увидеться с мисс Шир, и мне также нужно кое-что обсудить с вами, — Майк кивнул с улыбкой. Он знал, что главного машиниста паровоза интересует не он, а его знание

машин.

— Мисс Шир, — наконец Боурелл поприветствовал Шир. Однако он быстро повернулся к Майку и сказал: «Г-н Майк, каковы твои требования? Я определенно сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе во всем, что я могу решить».

Эй, я здесь. Разве не я должна принимать решения? Шир прокляла его. Почему этот парень так одержим Майком?

— Я намерен создать колледж инженеров в школе Хоуп. В настоящее время нам не хватает учителей, поэтому я хочу посмотреть, смогу ли я набрать у вас какие-нибудь таланты, которые заинтересованы в обучении, — Майк сразу перешел к делу. В любом случае, Шир уже согласилась на это, так что он был здесь, чтобы подобрать людей.

— Понятно... — Боурелл на какое-то время был ошеломлен и бессознательно повернулся, чтобы посмотреть на Шир.

Хотя он был главным инженером проекта паровоза и имел некоторое право голоса в этом месте, он не имел права давать обещания относительно движения людей перед своим работодателем.

Наблюдавшие за этим инженеры тоже были ошеломлены. Они не ожидали, что Майк будет здесь сегодня, чтобы переманить их.

В настоящее время проект паровоза шел очень гладко. Железная дорога, ведущая к гномам, строилась, а также строился улучшенный паровоз. Все могли видеть, что мощное изобретение находится в процессе создания, и поэтому никто не хотел уходить в данный момент.

— Я уже поговорила с мистером Майком, и я очень поддерживаю школу Хоуп в создании колледжа инженеров, — Шир кивнула и сказала: «Этот колледж будет возглавлять мистер Майк, а предметом исследований будут новейшие технологии машиностроения. Это откроет совершенно новый путь в исследовании дизайна и создания машин».

Во главе с мистером Майком?! Исследовать новейшие технологии машин?! Открывать новый путь?!

Шир не была громкой, но эта новость прозвучала для инженеров как оглушающий взрыв.

Их глаза загорелись, и все они страстно посмотрели на Майка.

Паровой двигатель пришел от мистера Майка. Он продемонстрировал свой поразительный талант в машиностроении, что заставило всех, кто участвовал в этом проекте, уважать и боготворить его.

Теперь, когда он собирался выделиться и проложить совершенно новый путь в проектировании и создании машин, что бы это значило?

Это означало, что эта возможность станет событием, вписанным в историю машин континента Норланд. Кроме того, у участников может быть шанс оставить свое имя в книгах истории.

— Это такое важное дело. Я, естественно, приму участие. Мистер Майк, я хочу поступить в школу Хоуп и стать достойным учителем, — серьезно сказал Боурелл Майку.

Шир взглянула на него. Он был главным инженером проекта паровой машины. Если бы он сбежал, весь проект пришлось бы приостановить.

Майк тоже не знал, смеяться ему или плакать. Он сказал, покачивая головой: «Я бы не посмел заполучить тебя. Мисс Шир определенно не отпустит тебя».

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2384084>