

На следующее утро Майк услышал, как кто-то стучит в дверь, и увидел, что Мия и Элизабет стоят снаружи, когда он открыл ее. На его лице отразилось потрясение и удивление, когда он с улыбкой сказал Элизабет: «Ты вернулась?»

— Да. Я вернулась, — Элизабет кивнула, и на ее холодном лице тоже появилась улыбка.

Не было ни длинной речи, ни какой-то преувеличенной реакции. Было простое «Ты вернулась».

Да. Было еще место, которое ожидало ее возвращения, и люди, которые все еще скучали по ней.

Майк впустил их двоих и налил им два стакана теплой воды, сказав: «Вы пришли сегодня рано, так что присаживайтесь. Вы можете просмотреть меню. Есть несколько новых продуктов, выпущенных недавно. Скажите мне, если у вас есть что-нибудь, что вы хотите съесть позже».

— Мм-м-м, — Элизабет кивнула с улыбкой и села за стол рядом с кухней с Ябемией.

Она открыла меню, и в нем действительно было добавлено еще несколько блюд. Были дамплинги с супом и бритая лапша, которые выглядели неплохо.

Мия порекомендовала ей блюда. «Можешь взять дамплинги с супом и тарелку бритой лапши. Вместе они имеют прекрасный вкус».

Майк прошел на кухню и посмотрел на сестер через стеклянное окно. Он думал, что прошлой ночью должно было произойти трогательное воссоединение отца и дочери.

Он думал, что Ранкстер заберет Мию. В конце концов, он был гордым парнем. Как он собирался позволить своим дочерям работать официантками в ресторане?

Однако не только Мия осталась, но и Элизабет вернулась.

Хоть он и не знал, что произошло, Майк уже мог представить сердитое выражение лица Ранкстера.

Для ресторана, в котором не хватало рабочей силы, возвращение Элизабет, естественно, было благом.

Конни была занята перестройкой Сумеречного леса, а Камилла снова стала королевой вампиров. Они нуждались в людях.

— О, да. Сестра, ты знаешь, что Энни в последнее время стала еще круче? Она уже стала очень

известным иллюстратором, — Мия встала и взяла с прилавка книжку с картинками «Русалочка».

Элизабет посмотрела на изысканную книжку с картинками и с удивлением спросила: «Энни нарисовала это?»

Мия кивнула и ответила: «Да. Это только одна из них. Она нарисовала уже много книжек, и они очень хорошо продаются. Их не хватает каждый день».

Элизабет полистала книжку с картинками и похвалила ее. «Это потрясающе».

Во время завтрака Майк официально объявил о возвращении Элизабет.

— Давайте останемся после сегодняшнего ужина, чтобы отпраздновать возвращение Элизабет,
— объявил Майк.

Эми жевала булочку и, кивнув, сказала: «Конечно. Я постараюсь не заснуть после ужина».

Майк сказал им всем: «Есть еще кое-что. Вы сказали, что хотели зарегистрироваться в качестве учителей на неполный рабочий день в школе Хоуп. Вы все продумали? Кто из вас хочет зарегистрироваться? Я собираюсь проверить процесс строительства школы после завтрака, так что тогда же я могу передать список».

— Я хочу, — Джина была первой, кто зарегистрировался.

— Я боюсь, что буду безудержно шлепать этих непослушных малышей, поэтому могу давать один-два урока в неделю. Мне нужно использовать оставшееся время, чтобы успокоить свои эмоции, — Бабла подняла руку.

Ханна сказала, что хочет научить детей варить ром. Это был очень профессиональный навык, даже Майк еще не всему научился и должен был попросить Ханну проверить.

Ширли хотела быть учителем стрельбы из лука. Как выдающаяся эльфийская лучница, она была очень рада передать детям свои навыки стрельбы из лука.

Мия была полна энтузиазма, но не могла понять, чему она может научить детей, даже после долгих размышлений. Поэтому она могла только сдаться.

— Я думаю, Энни могла бы научить детей рисованию. Она так хорошо рисует, что детям она точно понравится, — предложила Мия.

Все взгляды остановились на Энни, которая жевала дамплинг.

Энни остановилась и посмотрела на всех с разинутым ртом и озадаченным выражением лица.

— Энни, ты хочешь быть маленькой учительницей? — С улыбкой спросил Майк.

С нынешними методами и навыками рисования Энни этого было более чем достаточно для того, чтобы стать учителем рисования.

Энни положила дамплинг на тарелку, прежде чем покачала головой и ответила на языке жестов: «Я не знаю, как учить других рисовать».

— М-м-м. Забудь тогда. Давай подождем, пока Энни захочет учить других рисовать, — Майк с улыбкой кивнул и не настаивал.

Энни все еще не могла говорить, так что это было большим препятствием для обучения.

Во время завтрака Майк снова увидел Ранкстера. Он был одет, как вчерашний богатый купец.

Майк почувствовал в нем легкую враждебность. Очевидно, он возражал против того, что Майк заставил его двух дочерей работать в качестве обслуживающего персонала.

Однако, несмотря на то, что он был немного враждебным, он продолжал есть. На аппетит это никак не повлияло.

— Кажется, мне нужно сначала купить дом. Он должен быть большим, чтобы вместить обоих детей. Конечно, я остался здесь из-за детей, а не из-за еды, — Ранкстер вышел из ресторана Мэми и с комфортом прищурил глаза, когда солнечный свет упал на его лицо.

Встать в очередь, позавтракать, посмотреть, как работают его дети.

Казалось, никогда еще у него не было такой легкой жизни.

— Что я должен делать дальше? Ммм... Надо поболтать со старым другом. Кажется, Уриен живет там? Он был безжалостен, когда мы в последний раз дрались... — Пробормотал Ранкстер, направляясь к магазину волшебных зелий.

Ему нужно было время, чтобы привыкнуть к такому пенсионному образу жизни.

* * *

Майк съездил в школу Хоуп. Четырехэтажный учебный корпус уже строился. Строительная бригада ночных эльфов продемонстрировала свой профессионализм.

Сотни эльфов с конкретными заданиями работали энергично и быстро строили.

Многие учителя во время перерыва наблюдали за происходящим издали и то и дело издавали удивленные звуки.

Эльфы производили впечатление элегантных и утонченных, и их талантом в строительстве было легко пренебречь. Если бы они пошли посмотреть на эти изысканные здания за стенами текстильной фабрики, они были бы потрясены до невозможности.

Майк согласовал ход строительства с руководителем строительной бригады и выяснил время, когда нужно перевезти всю посуду и мебель. Он также позаботился о том, чтобы строительная бригада могла вовремя уйти и не помешала открытию школы.

Затем Майк спросил учителя о местонахождении кабинета директора.

— Пожалуйста, войдите, — как только он закончил стучать, Майк услышал знакомый голос. Он толкнул дверь и вошел.

Луна оторвалась от стопки документов и выразила удивление, когда увидела, что вошел Майк. Она отложила ручку и встала. «Г-н Майк, что привело тебя сюда?»

— Я пришел проверить, как идет строительство, и обсудить с тобой некоторые вопросы. Я тебя беспокоил? — С улыбкой спросил Майк.

— Все отлично. Я просто констатирую некоторые строительные элементы. Пожалуйста, садись здесь.

Луна попросила Майка присесть, пока она приготовит для него чашку чая.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2370778>