

В конце концов, Майк выполнил свою миссию по закупкам по цене 889.

Мм. Поразительно.

— Я хочу эту пилу, — Майк передал гному кузнецу серебряную монету. Он взял блестящую ножовку и, выходя из кузницы, насвистывал веселую мелодию.

— Я думал, он будет крупным покупателем, — проворчал кузнец. Он положил серебряную монету в карман и снова вытащил книгу, чтобы почитать у камина.

Майк не собирался делать кухонную утварь на заказ у кузнеца. Оборудование не было хорошо сделано и не могло даже сравниться с навыками Мобая и Лулу, не говоря уже о системе.

Кухонный набор системы был вполне достаточен для использования профессиональным поваром, не говоря уже о преподавании.

Что касается другой мебели, такой как столы и стулья, Майк также завершил закупку у системы.

Сейчас ему оставалось только дожидаться завершения строительства здания, все сложить и дожидаться прихода студентов.

Майк был в хорошем настроении, поэтому, вернувшись в ресторан, он взглянул на маленькую доску, висевшую у двери ресторана, и забрал ее. Через некоторое время он снова вышел с доской, на которой были написаны следующие слова: Сегодняшняя новинка: Пряные Улитки!

Погода была холодной, и посетителей, пьющих пиво, стало меньше. Ром стал вполне подходящей заменой.

Тем не менее, в нескольких ресторанах были специальные гарниры к напиткам, и это стало причиной запуска пряных улиток. Это был специальный гарнир к напиткам.

Майк вернулся в ресторан и увидел, как Энни рисует, сидя у окна. Он подошел к ней с улыбкой и посмотрел на то, что она рисует.

Это был простой рисунок с голубым небом и белыми облаками. Был также угол Аденской площади. Техники не требовалось, поэтому на рисунок было приятно смотреть. У него даже не было четкого фокуса, это было просто все, что можно было увидеть сидящим отсюда.

Но Майк чувствовал, что на рисунок очень приятно смотреть. Как будто весь пейзаж был на картинке.

Энни добавила последний штрих и положила карандаш. Только тогда она повернулась и с улыбкой посмотрела на Майка.

— Очень красивый рисунок, — Майк похвалил ее с улыбкой.

Энни взяла книжку с картинками, лежавшую на столе сбоку, и передала ее Майку, указав: «Новая книга с картинками».

Майк взял книжку с картинками и увидел на обложке гигантского оранжевого лебедя.

Название книжки с картинками было: «Гадкий Утенок».

«...» Майк.

Майк перелистал иллюстрированную книгу со сложным чувством. Через некоторое время он посмотрел на решетку для гриля над огнем на последней странице. Там был жареный гусь, с которого капало золотое масло. Он сглотнул и не смог сдержать смех.

Должно быть, это демонизированная версия «Гадкого Утенка» от Эми. Какой печальный конец...

Однако мораль у этой истории все-таки была. Вы думали, что вы обманули жизнь? Это не так. Ваша жизнь уже была предопределена. Как бы усердно ни работал Гадкий Утенок, он все равно останется жареным гусем.

О, да.

В конце рассказа Гадкий Утенок не превратился в жареного гуся.

Он сбежал, и утка, которая с детства издевалась над Гадким Утенком, стала жареной уткой, а последний стал оранжевым лебедем.

Майк посмотрел на Гадкого Утенка, который спал на прилавке, думая, что он почувствует, если увидит эту историю.

— Это очень хорошо, — Майк кивнул. Если отбросить это предвзятое мнение, эта версия «Гадкого Утенка» была намного более захватывающей и волшебной. Это было также довольно интересно в своем смысле.

Ведь он не понимал, как четырехлапое животное, вылупившееся сначала из яйца, могло в итоге стать летающим в небе оранжевым лебедем.

Двое малышей вместе с воображением сделали историю еще более интересной и веселой. История о маленьком оранжевом коте, который изо всех сил старался вырасти, победил плохую утку и преследовал свою мечту — летать, была еще более обнадеживающей.

— А нельзя ли напечатать? — Энни посмотрела на Майка с легким разочарованием.

Майк с улыбкой ответил: «Можно, давай попробуем напечатать 5000 экземпляров после того, как книжка с картинками о русалке будет распродана».

Глаза Энни загорелись, когда она энергично кивнула.

Майк сидел перед Энни и перечитывал книжку с картинками, которую он только что быстро просмотрел.

Навыки рисования Энни все еще улучшались. Хотя это не было очевидным улучшением по сравнению с «Мисс Черная кошка», детали сделали рисунки еще более живыми.

Главный герой этой истории — Гадкий Утенок, и были еще некоторые другие маленькие животные. По сравнению со сложными персонажами и костюмами в «Мисс Черная кошка» персонажи в «Гадком Утенке» были намного проще, но детали были проработаны лучше, и это должно было сделать читателя более поглощенным чтением книжки с картинками. Читатель был бы легко тронут привлекательностью маленьких животных.

В частности, миловидность и неуклюжесть Гадкого Утенка были прекрасно показаны в книжке с картинками. Это показывало, какой дотошной и наблюдательной обычно была Энни.

— Я думаю, что мы можем напечатать 10 000 экземпляров, — Майк передумал. Это была книжка с картинками, предназначенная для малышей. После выхода на рынок может быть неожиданный результат.

За последние пару дней все больше и больше покупателей покупали «Русалочку», и многие даже стояли в очереди только за книжкой с картинками.

Энни также стала кумиром многих маленьких детей. Майк часто слышал упоминания Энни от детей, которые пытались мельком увидеть ее.

Малышка действительно стала иллюстратором и была любимой многими.

\* \* \*

— Юная госпожа, сегодня мы все распродали 1000 копий! Были даже клиенты, которые просили купить оставшиеся у нас запасы по 3000 медных монет за книжку, — взволнованно

сказала Мала Эффи, вбегая в таверну.

— Распродали? — Эффи была ошеломлена. Было продано 1000 книжек с картинками по 2000 медных монет за экземпляр, и они были распроданы.

Она только что получила книжки с картинками, которые Майк попросил кого-то прислать прошлой ночью, и продала их сегодня утром возле таверны Титан, согласно договоренности Майка.

Она не ожидала, что книжка с картинками, которая была ограничена двумя на одного покупателя, будет распродана всего за полдня.

Было заработано 2 миллиона медных монет!

— Да, поначалу их было не так много, но после того, как один клиент купил это и разрекламировал их, внезапно к ним подбежала группа людей, чтобы купить их, и в мгновение ока было продано 1000 копий, — Мала кивнула. Ее пальцы все еще были немного вялыми от пересчета всех этих денег.

— Я понимаю, — Эффи задумалась. Казалось, что стоимость книги с картинками была намного выше, чем ее продажная цена. в противном случае никто не стал бы просить купить все с повышением цены на 50%.

Мала убеждала Эффи. «Юная госпожа, клиент все еще ждет снаружи. Должны ли мы просто продать ему наши оставшиеся книжки и заработать дополнительные 9 000 000 медных монет для мастера?»

Хотя Мала не была хороша в вычислениях, она очень хорошо знала математику для этого.

Они могли не только заработать больше денег, продавая книжки с картинками этому покупателю, но и избавиться себя от необходимости продавать их самим.

— Скажи ему, что мы не будем продавать ему остальное и не будем повышать цену на книжку с картинками. С завтрашнего дня каждому покупателю предоставляется только одна книжка с картинками, и приоритет отдается покупателям, которые проводят время в таверне, — ответила Эффи, покачивая головой.

Майк уже предвидел эту ситуацию в своем письме и даже дал указание Эффи не продавать их все кому-то одному. Он предпочел бы продать книги как можно большему количеству людей, потому что это была не просто очень выдающаяся книжка с картинками, но и реклама оперной труппы Черной кошки.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2361555>