

Гектор вернулся в Роду в тот же день. Хотя с деликатесами в ресторане Мэми расставаться было трудно, в Роду его ждало много более важных дел.

Гарлан вернулся вместе с Гектором. Будучи представителем города Хаоса для Идеальной еды, после месяца пребывания в городе Хаоса его уже ждала куча работы, и ему также пришлось вернуться в Роду, чтобы спланировать следующий выпуск.

Другие колонки для гурманов получают статьи Майка, всего 10. Тот, кто может сделать это хорошо, сможет получить больше пользы.

Тем временем Майло выполнял приказ стоять на страже в городе Хаоса. Его работа заключалась в том, чтобы каждый день питаться в ресторане Мэми и в то же время следить за новостями из типографии. При этом каждый месяц ему нужно будет подавать по три статьи о деликатесах ресторана Мэми.

Его рабочая нагрузка увеличилась втрое, но он с радостью соглашался на обед из 3000 медных монет каждый день.

Хотя Босс Майк лично написал свои колонки, читатели не были удовлетворены этой короткой статьей. Майло нравилась жизнь, когда он мог наслаждаться деликатесами и пользоваться популярностью Босса Майка!

— Майло, я слышал, что Идеальная еда полагается на босса Майка, чтобы сделать эпическое возвращение, — Рэнди, стоявший в очереди позади Майло по диагонали, приветствовал его с улыбкой.

— Ага. Мы побили рекорд продаж в миллион, — Майло повернулся с улыбкой. Он выглядел довольно гордым, и как только он собирался добавить что-то еще, чтобы продолжить хвастаться, он увидел молодую леди, стоящую рядом с Рэнди, одетую в элегантное макси-платье. Она выглядела зрелой, очаровательной и сексуальной. Внезапно Майло перестал быть таким счастливым.

— Босс Майк действительно талант. Если бы он сменил профессию, вы бы все потеряли работу, — с улыбкой сказал Рэнди, обнимая мягкую и тонкую талию молодой леди.

Да, он имел в виду других.

Рэнди больше не зарабатывал на жизнь писательством.

Он жил за счет женщины высокого класса.

— Все в порядке. Хотя у Босса Майка всегда подают хорошую еду, ее запасы ограничены, так что с этим можно без проблем зарабатывать на жизнь, — сказал Майло.

Почему богатые женщины, о которых он слышал, были крупными, толстыми, непривлекательными женщинами со странными фетишами, а женщина Рэнди была совершенно другой?

— Бетти, это гастрономический критик Майло, о котором я говорил тебе. Он довольно популярен в индустрии, почти как я, твой муж, — представил Рэнди богатую женщину в своих объятиях.

— Привет, мистер Майло, — Бетти кивнула Майло.

— Привет, — быстро поздоровался Майло, недоумевая, почему Рэнди вдруг начал знакомить его с богатой женщиной.

— Бетти, разве ты не говорила пару дней назад, что у тебя есть близкая подруга, которая чувствует себя довольно подавленной и у нее нет аппетита? Почему бы нам не познакомить ее с Майло, пока он в городе Хаоса? Он профессионал, когда дело доходит до еды, — с улыбкой сказал Рэнди.

— Хм? — Майло был ошеломлен. Он посмотрел на Рэнди. В чем дело?

Рэнди подмигнул ему и одарил его самоуверенным взглядом.

Бетти оценила Майло и выглядела довольно нерешительно. Она прошептала Рэнди: «Трифане нравятся красивые молодые парни. Твой друг... Может быть, не в ее вкусе».

— От красивых молодых парней можно устать. Слушай, разве ее сердце не разбилось из-за красивого молодого парня? Почему бы нам не позволить ей изменить вкус? Возможно, ей нужны теплые объятия кого-нибудь поплотнее, — с улыбкой сказал Рэнди. Пока он говорил, он даже нежно дышал ей в ухо.

Уши Бетти стали красными. Когда Рэнди подул ей в ухо, она рассмеялась и кивнула, сказав: «Где вы остановились, мистер Майло? У меня есть подруга. Может быть, вы двое могли бы встретиться».

Майло хотел отклонить предложение. Будучи крупным мужчиной весом более 100 кг, он никогда не стал бы жить за счет женщины.

Однако он взглянул на заправленный угол рубашки Рэнди и увидел связку ключей. Он проглотил слова, сорвавшиеся с языка, думая, что если эта богатая женщина такая же, как у Рэнди, то это не кажется плохой сделкой.

— Я живу в Отеле Саны. Я останусь в городе Хаоса на некоторое время, и я довольно свободен. Для меня было бы честью встретиться с этой дамой за обедом, — сказал Мило с улыбкой.

Дверь ресторана открылась. Рэнди пригласил Майло присоединиться к ним за их столиком. За столом Рэнди удалось выудить у Бетти много информации.

После еды все трое вышли из ресторана. Рэнди помахал Бетти и сказал: «Возвращайся в нашу восьмиконную повозку. Я еще немного поболтаю с моим другом».

— Хорошо, я буду ждать тебя, — Бетти бросила на него многозначительный взгляд и неторопливо удалилась.

— Братан, ты очень хорош в халяве. Снимаю перед тобой шляпу, — Майло с восхищением посмотрел на Рэнди.

Рэнди обнял Майло за плечи и, отведя его в сторону, тихо сказал: «Не говори, что я тебе не помог. Вот твой шанс. Ты должен схватить его».

— Ее подруга Трифани овдовела три года назад. Она владеет шахтой. Если ты справишься с ней, тебе не придется писать ни единого слова до конца жизни.

— Ну, боюсь, я не справлюсь с ней, — Майло покачал головой и вздохнул, сказав сокрушенно: «Ты тоже это знаешь, я не тактичен в своих словах».

— Будь смелым, дотошным и толстокожим. Все, что тебе нужно, чтобы завоевать богатую женщину, это эти три пункта. О, верно. Не старайся выслужиться перед ними. Это не соответствовало бы нашему имиджу литераторов. Если ты сделаешь это, с тобой просто поиграют какое-то время, а затем выгонят, — проповедовал Рэнди.

— Я не могу выслужиться перед ней? Значит, все мои подхалимские навыки бесполезны?

— Ты должен быть стойким. В лучшем случае, она придет заискивать перед тобой. Это путь, — Рэнди хлопнул его по плечу и сказал с улыбкой: «Ты — краугольный камень Идеальной еды. Прояви свой профессионализм, и ни одна женщина не сможет устоять перед тобой».

— Профессионализм? В таком случае речь пойдет о еде, — Майло немного подумал и, кажется, немного понял.

— Я пойду. Кто-то, вероятно, найдет тебя завтра. Подожди в отеле и найди хорошую парикмахерскую, чтобы привести себя в порядок. Найди и подходящую одежду, — Рэнди с улыбкой отошел к припаркованной неподалеку карете. Когда он подошел к конной повозке, Бетти уже ждала его с открытой дверью.

— Мне нужно сделать прическу? — Майло погладил колючий подбородок и вьющиеся волосы. Он пробормотал себе под нос и направился к ближайшей парикмахерской.

Он делал это не для того, чтобы быть нахлебником. Он просто обеспечивал депрессивной, богатой даме теплый дом.

* * *

— Ты пытаешься заставить своего друга-литератора остаться в городе Хаоса? — Задыхаясь, сказала Бетти, опираясь на Рэнди, ее лицо покраснелось, позволяя его непослушным рукам сеять хаос под ее одеждой.

Рэнди гладил, ласкал, крутил, мял и чувствовал мягкость на кончиках своих пальцев, при этом выглядя сдержанным и холодным, когда он спокойно сказал: «Это счастье этого города, что молодые талантливые люди остаются здесь».

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2350139>