

Вкусный жареный цыпленок произвел на Вики огромное впечатление, и она даже потеряла самообладание.

Проглотив курицу, она быстро свела ноги вместе и покраснела.

Это...

Это так неловко!

Как у молодой мисс с очень хорошим воспитанием, получившей классное образование, у нее действительно была такая реакция перед мужчиной.

— Это вкусно, правда? — Эффи посмотрела на нее с улыбкой. Ее реакция была не хуже, чем когда она впервые попробовала кулинарию Аида.

Казалось, что эти деликатесы обладают какой-то магической силой. Как бы вы ни старались контролировать себя, вы все равно не сможете этого сделать, когда попробуете еду в первый раз.

— Вкусно, — Вики кивнула. Это была неопровержимая истина.

— Готовка мистера Аида слишком шокирует. Это достойно похвалы, — Вики серьезно посмотрела на Майка и сказала: «Если ты откроешь ресторан, ты должен дать мне знать».

— Конечно, — Майк кивнул с улыбкой.

Попробовав жареного цыпленка и рыбу на гриле, Вики почувствовала, что она женщина, которая легко меняет свое мнение, потому что ее предпочтения, казалось, меняются мгновенно, и изменение происходит только потому, что она попробовала следующее блюдо.

Возможно, из-за того, что еда была слишком вкусной. Обеденная атмосфера была очень гармоничной, сопровождалась смехом и разговорами; все стали намного ближе.

— Вики, ваша труппа готовит еще одну оперу, кроме Мисс Черная кошка? — С любопытством спросила Ирина.

— Да. У нас подготовлено пять других опер, — Вики кивнула. Она беспомощно пожала плечами. «Однако мы недавно потеряли некоторых из наших актеров, поэтому у нас достаточно людей только для Мисс Черная кошка».

— Не переманил ли их толстый маэстро, который приходил днем? — Майк прервал.

— На самом деле, я не слишком сержусь по этому поводу. Ведь они со мной голодали, а с ним хоть поесть смогли, — Вики улыбнулась и непредвзято сказала: «Таковы люди. Вы не можете заставить других голодать за ваши мечты».

Майк кивнул. Это была еще одна причина, по которой он восхищался Вики.

— Говоря о новых сценариях, я недавно намеревалась написать новый сценарий, основанный на войне, на этот раз, — глаза Вики, казалось, сияли, когда она говорила об опере.

— Война? О чем ты можешь написать? Сбор персиковых деревьев и клейкого риса? — Спросила Эффи, наклонив голову.

— Сцена, когда все рубят свои персиковые деревья и складывают их в кучу на улице, была довольно впечатляющей. Однако значит ли это, что в следующем году у всех нас не будет персиков? — Добавила Мала, чувствуя жалость к персикам.

Майк и Ирина улыбнулись. Для обычных людей самым впечатляющим событием будет сбор персиковых деревьев и клейкого риса.

Хотя с окончания войны прошло уже два дня, солдаты на передовой могли еще не вернуться домой. Подробности войны распространялись только на определенные классовые уровни.

Однако легенда об Алексе, спасающем мир, снова начала распространяться по различным чайным и ресторанам. Все истории были очень захватывающими, и даже Майк не мог не воскликнуть в благоговейном трепете, слушая их.

Вики, как творец, вероятно, услышала соответствующие новости и подумала написать сценарий о войне.

— Нет, нет, нет. Персиковые деревья и клейкий рис были лишь частью войны и могли считаться лишь небольшой частью логистики. Настоящим волнением является война, случившаяся на ледяных равнинах.

— Возможно, вы все не в состоянии представить себе сцену из сотен и тысяч кишящих скелетов. Гигантские драконы сбрасывали множество взрывчатых веществ, а десятки тысяч лучников выпустили дождь из стрел... Эта сцена была более чем впечатляющей!

— Конечно, самым трогательным моментом был момент, когда Алекс разрезал дракона-скелета одним ударом и заманил дьявола в формацию, и использовал заранее подготовленный портал, чтобы сбежать, успешно запечатав дьявола, чтобы положить конец войне.

— Алекс был слишком крут! Вы не найдете другого такого человека в мире!

Вики была очень взволнована, когда говорила, и в конце даже выглядела как маленькая фанатка.

Откуда эта девица так ясно знает о том, что произошло на передовой? Майк поднял бровь и удивленно посмотрел на Вики.

Детали были точными, и были детали, о которых не знало даже большинство солдат.

Вот почему так быстро распространились слухи в чайных.

— Ты влюбилась в него? — Спросила Ирина у Вики с, казалось бы, нежной улыбкой.

— Трудно не влюбиться в него, — Вики кивнула.

Майк внимательно посмотрел на Ирину и почувствовал надвигающуюся опасность.

Вики быстро сказала: «Конечно, для меня это невозможно. Принцесса Ирина слишком красивая. Она сравнима с тобой, старшая сестра. Боюсь, только такая красивая и сильная женщина, как она, может сравниться с Алексом».

Майк вздохнул с облегчением за эту девушку.

— Действительно? — Ирина улыбнулась и убрала нож, который уже наполовину вытащила.

Конечно. Она была единственной, кто мог сравниться с ней по внешнему виду.

— Маэстро, откуда ты так много знаешь? Тебя не было два дня назад. Ты была на передовой? — С любопытством спросила Мала.

Вики замерла. Она чувствовала, что поступила слишком опрометчиво и сказала слишком много того, чего не должна была говорить. Теперь было бы трудно пустить пыль в глаза.

Майк и Ирина обменялись взглядами.

— Ах... Как это возможно. Я не могу даже поднять меч, не говоря уже о том, чтобы быть на передовой, чтобы стать человеческим жертвоприношением, — Вики неловко засмеялась и сказала: «Я два дня назад ездила навестить своих родственников и случайно наткнулась на одного из солдат, который вернулся с фронта. Я слышала истории от него».

Она врет. Майк и Ирина оба могли сказать.

Небольшие действия и выражения человека могут многое рассказать.

Если подсчитать на основе временной шкалы, Вики действительно могла появиться на передовой на ледяных равнинах, только личность, в которой она появилась, была неизвестна.

Она была молодой мисс из богатой семьи. Зачем ей идти на фронт? Это была не шутка, и даже эксперт 10-го уровня мог умереть.

— Значит, ты собираешься написать сценарий, связанный с Алексом? — Спросил Майк с улыбкой и не стал разоблачать ложь Вики.

— Я как раз думала об этом... В конце концов, очень трудно найти кого-то, кто мог бы вести себя как он. Вдобавок ко всему, сцена слишком велика. Вы не представляете, насколько страшным был дьявол. Это действительно очень сложно представить на сцене, — Вики покачала головой.

— В таком случае, если бы кто-то попросил тебя написать сценарий, ты бы это сделала? — Спросила Ирина.

— Пока этого никто не делал. Ведь сейчас в Роду всего две оперные труппы. Конечно, если бы это была интересная концепция и история, я могла бы просто попробовать, — сказала Вики с улыбкой.

Ирина слегка кивнула и имела приблизительное представление.

После ужина Эффи и Вики отправились обратно. Таверна Титан и оперный театр Черной кошки тоже должны были открываться на ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2334819>