

Все в оперной труппе с недоверием смотрели на этот полный мешок с деньгами. Золотые монеты и серебряные монеты почти высыпались из мешка.

Их было около... Более 500 монет!

— М-маэстро, ты продала себя? — Нерешительно спросил актер.

Все актеры посмотрели на Вики обеспокоенными взглядами.

Им казалось, что это единственный возможный способ для маэстро получить столько денег за столь короткое время.

Иначе они не были бы такими жалкими последние два года.

— О чем ты говоришь? — Вики потянулась, чтобы дать пощечину члену труппы, который говорил ранее, и слегка кашлянула, прежде чем серьезно сказать: «Я заслужила это своими способностями».

Хотя актеры не выглядели так, будто ей поверили, все они усвоили урок и промолчали.

— Хорошо, вы были со мной так долго, и я никогда раньше не платила вам зарплату. С этого месяца вы будете получать от меня базовую сумму в 5000 медных монет. Если билеты оперной труппы продаются хорошо, вы тоже получите комиссию, — Вики продолжила.

— Мы будем получать зарплату?

— 5000 медных монет?!

У всех загорелись глаза.

Все они пришли из жесткой среды, прежде чем последовали за Вики. Она увела их от их тяжелой жизни и дала им то, что называется «мечтой».

Последние два года были трудными, но они не были такими несчастными, когда они каждый день практиковались, пели и работали над своей мечтой.

И теперь маэстро собирался давать им зарплату? И солидная сумма в 5000 медных монет!

— Это зарплата за этот месяц. Я заплачу вам всем вперед, — Вики взяла мешок с деньгами и дала им по 50 золотых монет.

— Это первый раз, когда я держу столько денег в своей жизни, — у молодой девушки была удивленная улыбка, когда она держала золотые монеты обеими руками.

— Не только ты. Это также первый раз, когда я, Старик Ми, держал так много денег в своей жизни. Помещики в прошлом были скупы, и получить пять медяков уже было большим делом, — Старик Ми тоже ярко улыбнулся со слезами на глазах.

Члены труппы были взволнованы и тронуты, держа в руках деньги.

Вики смотрела на них всех с сердечной болью и чувством вины. Она махнула рукой и сказала: «Отдохните сегодня. Сходите поиграть, купите новую одежду и вкусную еду».

— Хорошо!

Члены труппы вернулись в свои комнаты, чтобы переодеться и выйти.

Они приехали в Роду на какое-то время, но из-за отсутствия денег большую часть времени проводили в труппе, репетируя. Даже покупка одежды была экстравагантным занятием.

Ибака сказал Вики только после того, как все вернулись в свои комнаты: «Маэстро, мне не нужно тратить деньги, так почему бы тебе сначала не оставить эти деньги при себе? Мы только что обустроились, и есть много областей, на которые труппе нужно потратить деньги. Аренда этого театра, скорее всего, недешевая».

Вики посмотрела на золотые монеты в мозолистых руках Ибаки и вспомнила, как впервые увидела его. Его окружили и избili хулиганы, когда он спас маленького ребенка из под копыт лошадей.

Это был простой, хороший человек. Он никогда не принимал во внимание себя и всегда больше заботился о других.

— Господин Ибака, оставь деньги себе. Иди и купи одежду вместе с остальными позже. В твоей одежде уже так много дырок. Ты один из знаковых членов труппы оперы, ты должен принять во внимание свой темперамент, — Вики с улыбкой оттолкнула руки Ибаки.

— Я лучше всех знаю о делах оперной труппы, и разве мы уже не начали операции? Отзывы не плохие. Завтра мы официально приступим к работе. Учитывая наши стандарты, у нас обязательно будет аудитория.

Ибака посмотрел на Вики, и на его жестком лице появилась улыбка. Он не настаивал и кивнул. «Хорошо. Я доверяю тебе, маэстро».

\* \* \*

— Маленькая Мала, когда снова начнет свою работу эта опера Черной кошки?

— Да. Мне не терпится посмотреть, как выглядит эта Мисс Черная Кошка, после того, как я выслушала то, что ты говорила за последние несколько дней, но почему она еще не открыта?

— Да. Что такое опера на самом деле? Мы должны увидеть это сами, прежде чем понять, красиво это или нет.

Под большим деревом в конце улицы Ромо большая группа стариков и старушек окружила Малу и разговаривала с ней.

— Не волнуйтесь. Оперная группа откроется после возвращения маэстро через два дня. Тогда я попрошу вас всех посмотреть ее вместе со мной, — с улыбкой сказала Мала.

Помимо обучения вокалу с мистером Ибакой за последние несколько дней, Мала также начала продвигать оперный театр соседям.

Мала выросла на улице Ромо и всем нравилась.

После ее бурной раскрутки все соседи по улице Ромо знали, что открылся оперный театр, и в нем будет поставлена самая модная опера.

Более того, Мала время от времени подбадривала не только соседей, но и посетителей таверны Титан.

Благодаря усилиям Малы оперный театр, который был закрыт на несколько дней, приобрел некоторую популярность в районе.

— Эх, хоть маэстро и все сеньоры классные, они не знали, как себя раскрутить. Трудно стать популярным, если они такие, — Мала обошла вокруг, прежде чем вернуться в таверну Титан. Она взглянула на таверну Сайпан, которая также была закрыта на несколько дней, и обеспокоенно спросила: «Куда подевались Мастер и его семья? Если так будет продолжаться, все забудут о таверне Сайпан...»

Эффи внезапно появилась позади Малы и с улыбкой сказала: «О чем ты думаешь? Даже таверна Титан может снова обрести новую жизнь. Таверна Сайпан закрыта всего несколько дней. В последние несколько дней многие люди спрашивали об этом».

— Но, мисс, разве вы не говорили, что Мастер больше не хочет управлять таверной? — Мала обернулась.

Эффи молчала. Она вспомнила предложение мистера Аида в тот день.

Он мог закрыть такую популярную таверну в любое время, когда хотел, а это означало, что для него это было пустяком.

Если она не заберет ее у него, вполне возможно, что таверна Сайпан действительно исчезнет.

— Мала, ты хочешь быть боссом? — С улыбкой спросила Эффи.

— Я? — Мала была ошеломлена, прежде чем быстро покачать головой и сказала: «Я не знаю. Я просто хочу быть официанткой».

— Бесплезная, — Эффи раздраженно покачала головой.

\* \* \*

— Какой уникальный дизайн, он выглядит очень великолепно, но интересно, сможем ли мы сделать его за один день... — Глория посмотрела на великолепное черное платье в стиле лолиты на плане дизайна в своих руках, и ее глаза сияли, как будто она смотрела на произведение искусства.

Рядом с ней были другие дизайнерские рисунки, которые также были очень красивой одеждой.

Это были проекты, которые Майк вручил ей после собрания и попросил сделать их.

Право на использование этих рисунков было его.

Майку срочно нужны были наряды, поэтому он дал ей только один день.

К счастью, Синяя Замша собрала лучших портных города Хаоса и обучила группу отличных портных из горожан, пока они ранее торопились с зимней экипировкой для солдат.

— По крайней мере, мы должны закончить некоторые из них, — тихо пробормотала Глория, а затем позвала Марса.