

Вики стояла у двери в изумлении, и ее большие блестящие глаза были полны удивления.

Мала высунула голову, чтобы посмотреть на давно закрытый цирковой театр. Мисс даже приводила ее раньше, когда она была маленькой, но он уже два-три года как закрылся.

Однако почему эта красивая старшая сестра была так рада видеть этот старый театр?

— Можно я зайду посмотреть? — Вики повернулась, чтобы спросить Малу.

Мала кивнула. «Мастер уже дал ключ. Я не думаю, что он помешает тебе войти».

— Спасибо, — сказала Вики и быстро вошла в зал.

Черные сапоги ступили на пол и подняли слой пыли, но Вики, казалось, это не заботило. Она огляделась вокруг, как будто только что обнаружила сокровище.

Просторный зал был около 300 квадратных метров, а потолок был около шести метров в высоту. Он выглядел очень просторным.

Как спереди, так и сзади было много окон, что позволяло свету проникать в театр.

Сцену даже продлили вверх до второго этажа. Она даже получила больше света и была довольно просторной.

На сцене даже осталось несколько веревок, а на полу виднелись следы когтей.

— Это, видимо, был цирковой театр, и он специально был для этого построен. Вроде не плохо!
— Вики была в восторге. Это был почти театр ее мечты.

Конечно... Это была изуродованная мечта, которая много раз была разбита реальностью.

Здесь можно было укрыться от непогоды, была приличная сцена, были специальные места для зрителей и маленькое окошко для продажи билетов...

Этого было достаточно.

Это место могло удовлетворить все ее требования.

Хотя теперь оно выглядело очень пыльным, оно уже светило в ее глазах.

— Этот джентльмен хотел сдать это место нам? — Вики обернулась, чтобы спросить у двери Малу.

— Может быть, он упомянул об этом в письме? — Мала напомнила ей.

Вики быстро вытащила из кармана конверт и достала письмо.

Дорогая мисс Вики,

Я очень рад, что вы можете прочитать это письмо, так как это означает, что вы рассмотрели мое предложение.

Это жалкая эпоха, когда артисты не могут жить и выступать с уважением.

В мешочке 50 серебряных монет. Это символическая сумма от меня, и я надеюсь, что она может решить вашу текущую ситуацию.

Я даже приготовил для вас дом 101. Если вы и ваша труппа им довольны, то он может стать местом вашего выступления.

Конечно, как бизнесмен, я надеюсь инвестировать в ваше будущее.

Я возьму 10% годовой прибыли оперного театра Черной кошки в качестве своего дохода. Я не буду вмешиваться в другие дела.

Я надеюсь, что вы можете рассмотреть это.

Если вы согласны, вы можете сразу переехать в дом 101.

Если вы не можете принять это условие, вы можете вернуть ключ Мале.

— Аид.

Это было короткое и лаконичное письмо.

Вики прочитала его дважды, чувствуя себя немного противоречиво.

— Ты тупая? Тебе все еще нужно рассматривать такого ангельского инвестора?! По сравнению с тем придурком, который охотился за нашим телом, разве он не намного лучше? — Вики вдруг сказала в ярости.

— Хм? — Мала была ошеломлена и потрясенно посмотрела на Вики. Она ругала себя всякий раз, когда злилась?

Вики тут же крепко сжала ключ в руках, словно хваталась за спасательный круг. Ее взгляд стал убежденным.

— Оперный театр Черная кошка перезапустится прямо здесь! Я дам всем знать, что лучший в мире театр находится прямо здесь!

Вики собралась с эмоциями и вышла из театра. Она отдала письмо Мале и сказала: «Мистер Аид разрешил нам временно пользоваться этим зданием. Мы собираемся открыть здесь лучший оперный театр».

— Ребята, вы собираетесь открыть здесь оперный театр? — Глаза Малы загорелись, и она растерянно спросила: «Что такое опера?»

Вики выглядела угрюмой. Такова была текущая ситуация с оперой в Роду прямо сейчас.

* * *

— Маэстро, Четыре и Бао тоже ушли, — несчастно сказал мужчина средних лет, когда Вики толкнула дверь и вошла в полуразрушенный двор.

Другие актеры тоже с тревогой смотрели на Вики. Увидев ее пустые руки, они выглядели еще более разочарованными.

— Наша оперная труппа Черной кошки распадется, если так пойдет и дальше... — Худая и темноволосая девушка сжала кулаки и сердито сказала: «Они слишком неблагодарны. Они давно бы умерли с голоду, если бы не маэстро. Как они посмели предать нас сейчас?!»

Все они замолчали со сложными лицами.

Погода не собиралась теплеть, и их животики были пусты. Они не знали, смогут ли они пережить эту зиму, если это продолжится.

Вики окинула всех взглядом. Она подняла свою красивую бровь с оттенком легкого гнева. Она потянулась к своей сумке с деньгами на талии, швырнула ее на стол и закричала: «Почему вы

все корчите рожи? Разве это не просто деньги? Смотри, что это?!»

Блестящие серебряные монеты ярко светились.

У всех загорелись глаза, и все члены труппы с недоверием уставились на серебряные монеты в денежном мешке на столе.

— Это... Маэстро, откуда у тебя деньги? — Спросил мужчина средних лет дрожащим голосом.

— Маэстро, ты продала себя? — Грустно спросила смуглая и худая дева.

Все участники труппы нервно и с беспокойством посмотрели на Вики. Все они знали о том богатом молодом господине, который приставал к их маэстро. Однако их маэстро никогда не любила его.

Однако, кроме этого, никто толком не мог понять, откуда у маэстро столько денег.

— Что за вздор?! Я продам тебя раньше, чем продам себя! — Вики закатила глаза, прежде чем с улыбкой сказать: «Эти деньги дал нам тот джентльмен, который пришел посмотреть наши шоу в прошлый раз. Помимо денег, он даже предоставил нам помещение для нашего оперного театра. Я уже согласилась работать с ним. Наша тяжелая жизнь закончилась».

— Действительно?!

— У нас есть новый оперный театр?

— Мы, наконец, уходим отсюда?!

Все были удивлены и в восторге. Некоторые из них даже заплакали.

Вики посмотрела на них, и ее глаза покраснели, когда она рассмеялась. Вытирая слезы, она сказала: «Хорошо. Я вызвала три конные повозки, и они уже ждут снаружи. Быстро собирайтесь и поехали. Я приведу вас, ребята, чтобы хорошо поесть позже».

— Да! — Все ответили. Они взяли оставшийся небольшой багаж, потушили огонь и ушли.

* * *

— Так внушительно!

— Это просто потрясающе!

— Эта сцена! Я люблю ее.

За пределами дома 101 члены оперной труппы смотрели на театр и его широко открытые двери с широко раскрытыми ртами и плохо скрываемым шоком.

Вики не могла не винить себя, когда смотрела на восемь оставшихся членов труппы. Если бы она вчера не была такой упрямой и пошла искать этого господина раньше, все они были бы сегодня здесь.

Она не винила ушедших членов труппы. Те, кто оставался с ней до сих пор, были по-настоящему верны. Для тех других участников было нормальным сдать ся.

Животики, наполненные водой, нельзя считать полными.

Вики посмотрела на участников труппы и с ухмылкой сказала: «С сегодняшнего дня это наш дом. Начнем заново».

— Хорошо! — Ответили участники труппы, тоже смеясь.

Все они взяли свой багаж и вошли в театр. Им не терпелось найти чистящие средства в кладовке и начать уборку.

Вики нашла короткую деревянную дощечку. Вытерев ее, она написала на ней, прежде чем повесить на дверь.

Оперный театр Черной кошки!

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2252270>