

Эффи с отчаянием посмотрела на Майка.

Ты мне так нравишься, но ты обращаешься со мной только как с инструментом?

Как печально...

Кроме того, как только она примет это соглашение, она, вероятно, больше не увидит мистера Аида и его семью.

Все, что останется между ними, будет денежными узами.

Но под нежным взглядом Майка она не могла заставить себя произнести эти обидные слова.

Она знала, что слишком глубоко увязла...

Если бы это было в прошлом, она обязательно воскликнула бы: «Подлец!»

Майк увидел противоречивое выражение лица Эффи и сказал извиняющимся тоном: «Я знаю, что прошу слишком многого. Пожалуйста, не принимай это близко к сердцу. Считай, что я никогда этого не говорил».

Если бы он не торопился спасти мир, он бы не выкинул таверну прямо сейчас. Ведь ему предстояло быть в авангарде борьбы с армией мертвецов.

— Я должна это обдумать. В конце концов, это не пустяк, — с улыбкой сказала Эффи.

Условия мистера Аида были очень заманчивыми. Судя по текущей прибыли таверны Сайпан, ей просто нужно было управлять ею, чтобы получить 20% ее акций.

Помимо всех эмоций, это была огромная сумма денег.

— Хорошо, — Майк кивнул. Эффи относилась к этому серьезно. Это еще больше укрепило его уверенность в том, что он передаст ей таверну. Это был многомиллионный бизнес. Не всякий мог его взять на себя.

Эффи можно считать профессионалом в этой отрасли. У нее было много опыта после многих лет работы в таверне в одиночку.

Что касается Малы...

Все было именно так, как сказала Эффи. Мала была слишком проста. Заставить ее управлять таверной было слишком.

— Юная госпожа, мы пришли так рано, чтобы поесть бесплатно? — Мала держала тесак в ее руке, когда она мягко задала Эффи вопрос, потирая сонные глаза.

— Все, что ты умеешь, это есть, — лицо Эффи покраснело, когда она ударила Малу по голове.

— Но мы же не завтракали, — обиженно сказала Мала, отступая на шаг.

— Я возьму огуречный суп. Хочешь? — Спросила Эффи.

— Да, — Мала сразу же кивнула. Прошло несколько дней с тех пор, как она в последний раз ела его, и она очень жаждала его.

— Мастер, я скоро вернусь, — сказала Мала Майку, прежде чем уйти с Эффи.

Ирина смотрела, как Эффи уходит, и с улыбкой посмотрела на Майка, когда сказала: «Кажется, она влюбилась в тебя».

— Многие влюбились в меня, но в моем сердце только ты, — серьезно сказал Майк.

— Хе. Бойкий болтун, — Ирина закатила глаза, глядя на Майка, но все равно не смогла сдержать улыбку.

Что за Ад... Женщины... Майк улыбнулся про себя.

Утром ничего не происходило. Майк достал стопку информации, которую ему передал Фитч. Среди многих предприятий, предоставивших информацию в соответствии с требованиями, были серьезные конкуренты из пищевой и развлекательной индустрии.

Однако... Кроме аптеки, что здесь делает магазин гробов?

Они не могли дождаться, когда кто-нибудь умрет от пьянства, чтобы выбрать хороший гроб и принести его домой? Кроме того, внимание Майка привлекли два публичных дома.

Это была эпоха легализованной проституции.

Бордели были узаконенными развлекательными центрами, где мужчины могли выплеснуть свою лишнюю энергию.

На улице Ромо их было несколько, но из-за потери бизнеса на всей улице дамы не смогли привлечь клиентов, и поэтому закрылись.

Теперь, когда улица Ромо, казалось, возвращается, бордели снова обратили внимание на эту землю.

Судя по ценам в таверне Сайпан и таверне Титан, клиенты, пьющие здесь, имели достаточную покупательную способность, и они были источником клиентов высшего качества.

— Разве это не нравится всем мужчинам? — Ирина, проходившая мимо, взглянула на информацию в руке Майка и остановилась.

— Нет. Только обычным мужикам. Такой хороший человек, как я, — семьянин, — праведно сказал Майк. После этого он выбросил две бумажки с информацией о публичных домах в мусорное ведро.

— Это зарабатывание денег. Никакой дискриминации, — с улыбкой сказала Ирина.

— Это в основном потому, что эти двое не на должном уровне, — Майк покачал головой.

— О, ты знаешь место получше?

— На небе и на земле... — Майк взглянул на Ирину, взгляд которой становился все более опасным, и сказал: «...Нет места лучше, чем дом. База отдыха для мужчины должна быть теплой семьей».

— Я должна отправиться в город Хаоса, чтобы уладить дела с ночными эльфами. Ты можешь вернуться с детьми завтра, — Ирина не стала продолжать валять дурака с Майком.

— Хорошо. Будь осторожна в пути, — Майк кивнул. Он знал, что Ирине со многим пришлось столкнуться на стороне ночных эльфов.

После того, как Ирина ушла со своей магией, Майк взял две бумаги, которые он бросил в мусорное ведро, и положил их на дно стопки.

Чтобы создать целостную развлекательную торговую улицу, важно было иметь целостную экосистему.

С тавернами в качестве ядра нельзя было упустить и другие аспекты.

Однако Майк не торопился. Увеличилось количество приходящих клиентов заглянуть в

магазины за эти несколько дней. Не было никакого беспокойства, что он не мог сдать магазины в аренду. Первое, что он должен был обдумать, это кого выбрать.

Эта оперная труппа довольно интересна. Кажется, они совсем разорились. Интересно, как они поживают.

Майк посмотрел на форму заявки оперного театра «Черная кошка» в куче. Они хотели превратить магазин на углу в театр, но их предложение было очень низким.

Однако, что интересно, в анкете мелким почерком была написана строчка: «Это все, что у нас есть, пожалуйста...»

Также была небольшая эмблема черного кота.

Это предложение было совершенно непривлекательным для всех.

Вдобавок ко всему, оперный театр будет иметь меньше привлекательности для мужчин по сравнению с публичными домами.

Тем не менее, Майк был весьма заинтересован в этой оперной труппе.

Нужно было знать, что оперы считались новой формой развлечения даже в Роду, а оперных трупп почти не было.

Однажды Майк пошел туда со своей семьей. Билет стоил 50 медных монет, но смотреть было почти нечего.

Это был ужасный визг и танцы без красоты, и более половины посетителей ушли до середины.

Тем не менее, эта оперная труппа «Черная кошка» назвала себя «довольно впечатляющей» оперной труппой, но ей не хватало фиксированной площадки для выступлений, и поэтому они оказались в сложной ситуации.

— В таком случае, я хочу посмотреть, стоите ли вы этого магазина, — Майк вытащил этот клочок бумаги, а остальную информацию оставил под прилавком. После этого он подошел к Эми и Энни и сказал: «Хотите посмотреть выступление оперы черной кошки?»

Глаза Эми загорелись, когда она с любопытством спросила: «Это Цезарь?»

— Мяу... — Гадкий Утенок был весьма заинтересован, услышав это имя.

Цезарь — это кошка Камиллы. Майк с улыбкой покачал головой и сказал: «Нет, это оперная труппа».

Эми была несколько сбита с толку и спросила: «В таком случае, мне нужно брать с собой одеяло? Старшие сестры из оперной труппы смогли спеть так, что я уснула».

Майк взглянула на Эми. Оперные актеры, вероятно, захотели бы ее избить, если бы услышали это.

— Я думаю, мы можем принести три кровати, — сказал Майк с улыбкой.

Собрав вещи, Майк вывел двоих малышей.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2130340>