

Майк повторил то, что произошло, добавив немного соли и перца, чтобы раздуть ситуацию.

В конце концов, он смог спастись от пылких любопытных соседей, заявив, что ему нужно идти в суд, чтобы дать показания.

При дворе были люди из министерства юстиции, которые в последнее время часто выпивали в таверне Сайпан, так что они узнали Майка. Поскольку Майк был близок герцогу Аврааму, они не усложняли ему жизнь и даже хвалили его после записи заявления.

— Босс Аид, если у вас будут какие-либо новости об этом деле сегодня, пожалуйста, немедленно свяжитесь с нами, — напомнил сотрудник Майку после того, как проводил его до двери, прежде чем сказать: «Кроме того, будьте осторожны».

— Я буду. Спасибо, — Майк кивнул и ушел.

Нападавший все еще был заперт на чердаке. Майк получил кое-какие новости о черном рынке от нападавшего прошлой ночью.

Пройдя пять улиц и свернув в переулок, Майк уже превратился в крупного, дородного мужчину с усами.

Это был грим, который он придумал, под кодовым названием Кабас. Кабас был безжалостным персонажем на черном рынке, но жаль, что он заикался, поэтому он не был многословен.

Прежде чем отправиться на черный рынок, Майк нашел еще два информационных центра, чтобы купить информацию о черном рынке.

Черный рынок был секретной организацией в подпольном мире Роду.

Здесь люди совершали тайные сделки, торгуя рабами, жизнями, эльфами... Пока у вас были деньги, черный рынок мог удовлетворить все ваши потребности.

Этот черный рынок был известен не только в Роду, но и на всем Норландском континенте.

Говорили, что черный рынок имел тайную связь с королевской семьей Империи Рот. Поэтому его статус в подземном мире Роду всегда был стабильным все эти годы.

Эта крупная подпольная организация не имела большого штаба. Вместо этого их штаб-квартиры были разбросаны по разным районам Роду.

Тем, у кого есть табличка черного рынка, будет разрешено войти в штаб-квартиру, и они

смогут попросить черный рынок запустить миссию или принять миссии, запущенные другими.

На всякий случай Майк не использовал табличку человека прошлой ночи. Вместо этого он купил в информационном центре новую, что было равносильно получению новой личности в подземном мире. Принимать миссии на черном рынке мог любой желающий, ограничений не было. Их заботил только результат и награда.

Без сомнения, это была хорошая новость для Майка. Майк пошел к ближайшему контактному пункту черного рынка.

Это был довольно ветхий дом. Показав свою табличку и войдя, Майк собрал сломанную маску и надел ее. После этого он последовал за парнем, одетым в черную мантию, и вошел в подземный туннель. Пройдя длинный туннель, появился просторный зал.

Народу в зале было довольно много, и выглядели они довольно свирепо. У них были очевидные физические особенности, поэтому маски на их лицах были только для галочки.

Те, кто бродил по миру, более или менее хотели бы получить немного славы, поэтому они всегда одевались особым образом, чтобы их можно было узнать в момент их появления.

Например, внимание Майка сразу привлекла дама впереди с большим подсолнухом на плече. Майк думал, будут ли семечки на нем крупнее грецких орехов.

На стене сбоку был написан список миссий. Все люди в зале смотрели на миссии, решая, какую из них им взять на себя.

Рядом с каждой миссией была деревянная табличка. Взятие деревянной таблички будет означать, что вы приняли миссию. В каждой точке контакта был только один слот миссии. Поэтому, когда появлялась миссия с высокой наградой, драка за миссию была бы обычным явлением. Майк подошел, чтобы взглянуть на миссии. Было много странных миссий. Убийство кого-то занимало примерно треть списка, были и другие просьбы, такие как покупка щенков волшебных зверей, горничных-эльфов, дам-суккубов, гоблинов-лолит...

Подождите, у того, кто выложил последнюю миссию, был довольно своеобразный вкус... Майк отвел взгляд и подошел к залу обмена миссиями сбоку. Он поднял черный занавес, и появился туннель. Перед туннелем стояли двое мужчин в черных мантиях. Они потянулись, чтобы остановить Майка.

Майк вытащил из кармана черную табличку и бросил ее.

Один из мужчин в черной мантии проверил табличку и кивнул. Он вернул табличку и отошел в сторону, показывая, что Майк может пройти. В конце туннеля находилась черная металлическая дверь. Майк подошел к двери, и она начала медленно открываться внутрь.

Внутри было окно, стена и дыра размером с голову. За дырой было крошечно-черно, а перед окном стояла деревянная табуретка.

— Храбрый наемник. Какую миссию ты выполнил? — Из-за стены раздался хриплый голос.

— Похитил женщину, — Майк сел на деревянный табурет и швырнул табличку в эту черную дыру. Он выглядел так, как будто ему было все равно, но на самом деле он внимательно наблюдал за дырой.

Конечно, рабочее место не могло быть в полной темноте. Это была просто иллюзия очень высокого уровня.

— Хорошо. Пожалуйста, подождите. Мы должны проверить, — хриплый голос прозвучал, прежде чем наступила тишина.

Минут через 15 снова раздался хриплый голос. «Извините за ожидание. После проверки мы установили, что владелец таверны Титан действительно попал в плен. Кажется, она в твоих руках».

— Но это только часть миссии. Жаль, что вы не выполнили миссию по сожжению подвала и таверны. По правилам вы можете получить только половину награды.

— Я... Поджег... Поджег их, — выплюнул Майк.

— О, вы подожгли их, но их потушил хозяин трактира напротив. Если будет необходимость, всегда можно запустить миссию мести, — довольно беззаботно сказал голос.

— Это... Ладно, — Майк поднял бровь. Этот черный рынок... Действительно хорош для ведения бизнеса?

— Это депозит в размере 250 000, а также время и место совершения сделки. Мы сообщим владельцу. Однако мы не можем гарантировать, что вы сможете получить оставшуюся часть награды, — из черной дыры появился черный денежный мешочек и лист бумаги.

— Хорошо, — Майк взял тяжелый мешочек с деньгами и бумагу и ушел.

Покинув черный рынок, Майк нашел переулок, чтобы проверить кошелек. Внутри были золотые драконьи монеты. Всего их 250.

После этого он развернул лист бумаги. На нем были слова: ветхий дом с черепичной крышей в конце переулочка Тулоу на западе города.

Майк убрал бумагу, убрал свою маскировку и остановил конную повозку в переулке. Он направился прямо к переулку Тулоу на западе города.

— Увидеть здесь кого-либо почти невозможно, но подонков довольно много. Что вы здесь делаете, сэр? — Спросил кучер, взглянув на захудалый переулок после того, как взял деньги Майка.

— Я здесь, чтобы встретить друга, — Майк с улыбкой спрыгнул в конную повозку и посмотрел, как она уезжает. После этого он неторопливо пошел к переулку Тулоу, который находился через три улицы.

Западная сторона Роду представляла собой трущобы, а окрестности переулка Тулоу были еще более безлюдными. Стороны улиц были запущены и заполнены разваливающимися домами. Вдоль дороги росли сорняки, и увидеть человека было практически невозможно.

То, что он смог найти такое заброшенное место в Роду, показало, что это не первый день, когда другая сторона думала об этом.

Майк перепрыгнул через несколько стен двора и оказался на переулке Тулоу. Он стоял снаружи и не сразу вошел.

Никого? Майк некоторое время стоял снаружи с озадаченным видом. Интересно. Кажется, нам все еще нужно разыграть все это, чтобы выманить змею из норы.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2071948>