

Майк не торопился возвращаться в таверну. Вместо этого он отправился в особняк Шона.

Стоя в темноте на углу улицы и глядя на роскошный особняк, Майк нахмурился.

Там была аура двух людей 10-го уровня. Они не могли остановить его.

Однако сегодня было не лучшее время для убийства Шона.

Джош уже был социально мертв. Теперь Шон был единственным наследником престола Андре.

Третий принц был всего лишь ребенком, которому нравилось столярное дело, и Андре не интересовался им.

Если Майк убьет Шона сейчас, он не может гарантировать, что Андре не сделает ничего безумного.

Шон был в списке убийств Майка, и Майка не волновало, есть ли у Андре кто-нибудь, кто придет ему на смену.

Это было потому, что Андре в конечном итоге умрет от его рук.

Майк бросил кусок дерева в сторону особняка и повернулся, чтобы уйти.

Вскоре оттуда выбежал человек 10-го уровня с группой рыцарей. Они осмотрелись и вернулись ни с чем.

В кабинете Шон смотрел на скалу с ужасающей резьбой в виде головы дьявола, которую ему вручил его подчиненный. Его лицо было бледным.

— Доставьте это во дворец завтра рано утром и доложите об этом королевскому отцу, — торжественно приказал Шон и отвернулся.

Когда все ушли, к Шону вернулось самообладание, и он пробормотал себе под нос: «Джош, молодец. Ты даже не можешь спасти себя, но вот ты угрожаешь мне. Я надеюсь, ты сможешь хорошо спрятаться, и мои люди тебя не поймают».

\* \* \*

Город Хаоса.

Большая площадь перед текстильной фабрикой на севере города.

Ирина встала на высокий помост и громко сказала: «Политическая власть исходит от силы. Это истина, которая никогда не изменится. Мы должны отказаться от всех наших идеалов и подготовиться к последнему раунду войны с упрямой сектой во главе с Еленой, чтобы полностью освободить Лес Ветров, спасти наших собратьев от страданий и восстановить наш дом!»

— Победить Елену!

— Восстановить Лес Ветров!

Десятки тысяч эльфов кричали вместе.

В их глазах был блеск. Это была жажда свободы!

— Вы сформируете элитную команду. Я надеюсь, что вы сможете нанести Елене тяжелый удар, но я не желаю из-за этого ненужной смерти или травм.

— С завтрашнего дня Эшли будет отвечать за это дело. Это будет на добровольной основе, и я надеюсь, что все смогут принять активное участие, — сказала Ирина.

Был еще один раунд криков.

Ирина кивнула Эшли, которая стояла рядом с ней, и повернулась, чтобы уйти с платформы.

— После этой мобилизации это будет сродни объявлению войны Лесу Ветров еще раз. Готовы ли наши люди в Лесу Ветров? — Спросила Ирина у Эшли, как только они вошли в офис.

— Да. Они все готовы, — Эшли кивнула. «В этот период в лесу произошел раскол, и это дало нам больше шансов получить больше сторонников среди сильных мира сего».

— Ваше Высочество, есть еще кое-что, — Эшли нерешительно посмотрела на Ирину.

— Говори.

— Люди больше всего обеспокоены позицией Ее Величества. Не могли бы вы связаться с Ее Величеством? — Спросила Эшли.

Ирина слегка покачала головой и сказала: «Я тоже не могу связаться с королевой. Однако это связано с судьбой эльфов и будущим нашего народа. Позиция королевы не важна. Важно то,

что мы на самом деле думаем».

У Эшли было понимание в ее глазах. Она кивнула и сказала: «Я передам это сообщение нашим людям».

\* \* \*

Майк вернулся в таверну, умылся и вместо сна пошел в кабинет.

Согласно тому, что он понял, нынешняя самая передовая печатная фабрика на континенте Норланд использовала технику ксилографии, и поэтому все книжки с картинками были в основном черно-белыми.

Конечно, были и более качественные книжки с картинками, нарисованные от руки, и они были более красочными.

Однако подобные книжки с картинками обычно стоили очень дорого и, как правило, изготавливались на заказ. Например, если некоему богатому человеку нравились цветные книжки с картинками, он мог попросить художника сделать такую на заказ.

Если бы «Слива в золотой вазе» Майка не улетела, она, вероятно, получила бы хорошую цену только за свой классический сюжет и красивую иллюстрацию.

Мысль об этом заставила его взглянуть на таверну Титан.

Таверна Титан только что закрылась. Окна были плотно закрыты, но свет по-прежнему ярко горел. Также иногда виднелась тень проходящего человека. Вероятно, это была комната дамы-босса. «К счастью, это версия на китайском языке. Они не могут ее прочитать, так что, думаю, это не должно быть проблемой, верно?» — Виновато пробормотал Майк.

Майк серьезно задумался о создании принтера.

У него в голове был чертеж цветного принтера, и сделать его было несложно. Однако, чтобы завершить все, включая поиск цветов, электронных деталей и многого другого... У него ушло бы около года или двух. Паровоз мог быть запущен так быстро только из-за большого финансирования со стороны Шир и использования различных логистических и операционных талантов.

Создавать собственный принтер только для книжки с картинками было слишком сложно.

— Система, ты продаешь подержанный принтер? — Спросил Майк внутри.

— Пожалуйста, следи за своими словами... Система...

— Я заплачу больше.

— На сколько больше?

— Вдвойне.

— Независимо от того, насколько больше ты мне заплатишь, я система Бога кулинарии, и я бы никогда не стала легко продавать бывшие в употреблении принтеры, — серьезно сказала система.

— Тогда забудь. Ты не единственная система здесь. Я возьму один бесплатно от системы Эми,  
— неторопливо сказал Майк.

«???» Система.

\* \* \*

На следующее утро Майк встал на полчаса раньше.

Это было не потому, что он был взволнован; он беспокоился, что проклятая система Эми даст ей еще одну миссию по приготовлению завтрака.

Конечно, была и другая причина. Он собирался приготовить Эми что-нибудь необычное на завтрак.

Он достал из холодильника шарик теста, который приготовил прошлой ночью. После установки температуры он был в лучшем состоянии для работы дрожжей.

Он месил тесто на столе, пока оно трансформировалось в разные формы в руках Майка.

Прошло два дня с тех пор, как он научился готовить дамплинги с супом, Майк не торопился хвастаться этим, поскольку сычуаньские острые вонтоны в красном масле уже стали основным блюдом Эми на завтрак. Сегодня он хотел изменить ситуацию для них. После того, как тесто для дамплингов было замешано, Майк достал из холодильника замороженный суп, который он приготовил прошлой ночью.

Замороженный суп был густым, липким супом, приготовленным из свиной кожи, и после заморозки в холодильнике он оставался в замороженном желеобразном состоянии.

В этом была разница между дамплингами с супом и обычными дамплингами. Это также было душой дамплингов с супом.

До того, как научиться делать дамплинги с супом, Майк всегда думал, что суп в них вставляется иглой.

Помимо мясного фарша, некоторые другие начинки включали свежее крабовое мясо и крабовую икру.

Икра краба в дамплингах с супом была действительно непреодолимым деликатесом.

Крабовое мясо, крабовую икру и другие специи обжаривали до тех пор, пока масло из крабового мяса не начинало выделяться. После этого ингредиенты для начинки смешиваются. Еще до того, как это было сделано, запах уже вызывал слюни.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2027599>