

11 вечера. Таверна закончила работу. Майк закрыл дверь и вздохнул с облегчением.

В эту ночь таверна приняла более 180 клиентов, а выручка впервые превысила 100 000 медных монет.

Поскольку Эми оставила себе большую часть денег, Майк потерял шанс увеличить свои личные сбережения.

Эми вышла из-под стола, покачивая бусами на запястье, и радостно сказала: «Отец, этот браслет может светиться в темноте».

— Это очень ценно, — с улыбкой сказал Майк. Только Ванесса могла небрежно отдать такой драгоценный браслет из сияющего жемчуга.

Эми опустила руку и спросила: «Но где мама? Она не возвращалась целый день».

— Она вернулась в город Хаоса. Возможно, ей нужно решить некоторые вопросы, — Майк не очень беспокоился об Ирине. С А Цзы рядом ей не составит труда уйти, даже если она встретит непредвиденные обстоятельства. В конце концов, город Хаоса был их базой, и там не могло произойти ничего серьезного.

— Пойдем. Уже поздно. Пошли умываться и спать, — Майк взял Эми за маленькую ручку и пошел к лестнице.

Послышались тихие шаги, и на лестнице появилась Энни с книжкой с картинками в руках.

Майк остановился и с улыбкой спросил: «Как дела, Энни?»

Энни передала книгу с картинками Майку.

Майк взял книжку с картинками. На обложке на камне сидела красивая и милая русалка. Фоном было рябь синего моря, но больше всего бросалась в глаза та миска с... Красной тушеной свининой в руках русалки. Сразу же душа ожила, не так ли?

Просто глядя на эту обложку, назвать ее «Неописуемая сказка о русалке и красной тушеной свинине» было совершенно уместно.

По сравнению с просто милой и невинной русалкой, дополнительная красная тушеная свинина сделает людей еще более любопытными.

За два коротких дня техника рисования Энни уже улучшилась как на дрожжах. Будь то

художественный стиль или детали, все они были изысканны без каких-либо недостатков.

Даже эта тарелка красной тушеной свинины была яркой и заманчивой. Это вызывало у людей голод, когда они смотрели на нее.

Эми забралась на табуретку и воскликнула: «Какая красивая Русалочка. Старшая сестра Энни такая классная».

Открыв книжку с картинками, история все еще была знакомой сказкой о русалке, но по сравнению с первой версией раскадровка, выражения и диалоги в этой версии улучшились.

Конечно, самое главное, в эту версию был вставлен старый дедушка по имени «Майк». Он научил Маленького принца, как приготовить красную тушеную свинину и завоевать сердце русалочки. Понимаете, это то качество, которым должен обладать выдающийся художник.

Энни не только идеально вписала Майка в историю Русалочки, но и отвела ему важную роль.

Между тем, процесс приготовления красной тушеной свинины тоже был прекрасно нарисован.

Даже человек, не умеющий готовить, мог следовать инструкциям в книжке с картинками и приготовить сносную красную тушеную свинину.

Энни заложила руки за спину и нервно и выжидающе посмотрела на Майка.

Она была похожа на ученицу, которая ждала, когда учитель объявит свои результаты.

— Идеально. Абсолютно идеально! — Майк закрыл книжку с картинками и от всей души похвалил Энни. «Энни, ты прирожденный художник комиксов. У тебя неизмеримый талант в этой области».

На лице Энни появилась улыбка. Она слегка покраснела, но в ее глазах блеснул огонек.

— Дай мне прочитать, — Эми осторожно взяла у Майка книжку с картинками и побежала вверх.

— Это так хорошо нарисовано. Это будет пустой тратой, если это не будет опубликовано. Тем не менее, я вижу, что оборудование издательства книжек с картинками Роду простое и базовое. Возможно, они не смогут растиражировать эффекты оригинального рисунка... — Пробормотал Майк, прежде чем сказать: «Почему бы мне не открыть издательство, которое печатает только твои книжки с картинками?»

Энни послушно кивнула, но, похоже, не понимала, что говорит Майк. Майк с улыбкой погладил ее по голове и снисходительно сказал: «Пошли. Уже поздно. Умоемся и поспим».

Энни с закрытыми глазами потерлась о его руку, прежде чем подняться наверх.

Рассказав двоим малышам сказку на ночь и подождав, пока они заснут, Майк вернулся в свою комнату, переоделся в темную одежду и вышел из таверны.

— Босс Майк, сюда, — Ной помахал ему из темного переулка.

Майк вышел в переулок и спросил Меранте: «Как дела?»

Меранте покачал головой и сказал: «Мы обыскали весь Роду, но не смогли найти никаких следов, связанных с дьяволом. Джош, возможно, уже покинул Роду».

— Это плохие новости, — Майк нахмурился.

— Он мог и не уйти. А если он просто где-то прячется? Он такой хитрый, — вмешался Ной.

— Он уже враг всего общества прямо сейчас, и он мало что может сделать в Роду, поэтому у него нет стимула оставаться здесь. Он бы не рискнул остаться в этом городе, где расположено большинство людей 10-го уровня, — Майк покачал головой. «Теперь будет еще труднее его искать».

— Куда же он пойдет? — Спросил Ной.

Недолго поразмыслив, Майк сказал: «Если он хочет стать сильнее, ему нужно создавать больше конфликтов и получать от них больше обиды, либо появляться в местах, где есть сильная обида, и напрямую поглощать ее».

Меранте вдруг сказал: «Возможно, нам следует отправиться на крайний север континента. Это было древнее поле битвы. Бесчисленные трупы были погребены под той снежной равниной».

— Это призрачное место... — Ной мгновенно помрачнел. «Там даже призрака не увидишь. Скорее всего, он там не появится, верно?»

Он почувствовал, как свет уходит из его жизни в тот момент, когда он подумал о том, чтобы покинуть теплый и уютный Роду и отправиться на заснеженные равнины на севере.

Меранте сказал Майку: «Мы отправимся завтра утром. Мы немедленно сообщим, если обнаружим его следы, Босс Майк».

— Хорошо, — Майк кивнул. «Давай обобщем Роду в последний раз сегодня вечером. Пойдем в резиденцию второго принца».

— Конечно, — Меранте кивнул, и все трое быстро исчезли в темном переулке.

Через час Майк перепрыгнул через стены резиденции второго принца. Он посмотрел на деревянный ящик в своих руках, нахмурившись.

Меранте вздохнул и посетовал: «Похоже, это источник дьявола. Жадность заставила его потерять душу».

— Это показывает, что дьявол, который контролирует Джоша, и дьявол, сбежавший из-под печати под островами Золотых Драконов, не один и тот же. У нас есть два врага, — Майк передал коробку Меранте.

Меранте убрал деревянный ящик и серьезно сказал: «Я постараюсь найти его как можно скорее, прежде чем он сможет спланировать еще больший заговор».

— Будь осторожен, — Майк кивнул.

— Пойдем, молодой человек, — Меранте повернулся, чтобы уйти.

— Разве ты не говорил, что мы уйдем утром? — Ной был в замешательстве.

— Дьявол не даст тебе поспать, когда придет искать тебя, — Меранте усмехнулся.

— До свидания, босс Майк, — Ной угрюмо помахал Майку и быстро догнал Меранте.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2025752>