Чтение его собственного сборника рассказов, должно быть, было очень смущающим опытом.

Это все?

Майк пробежал глазами книжку с картинками об убийце драконов, сражающемся со злым драконом, и тут же отправил ее на свалку истории.

Будь то сюжет рассказа или стиль рисования, трудно было представить, чтобы этот босс относился к сборникам рассказов такого уровня как к сокровищу.

Конечно, это может быть связано с малочисленностью темы.

Они вернулись в таверну после обеда. Двое малышей с удовольствием читали новые книжки с картинками, а Ирина пошла по делам. Майк остался читать несколько древних книг, которые он только что купил, чтобы развеять скуку.

Хотя он держал книгу, Майк не читал ее. Вместо этого он думал о возможных действиях Джоша в будущем.

Война Империи Рот с орками и эльфами уже закончилась за последние несколько дней. Первоначально напряженная ситуация стала загадочной из-за инцидента с Джошем.

Орки, потерявшие десятки племен, не отпустили бы это так просто только потому, что они сказали, что Джош находится под контролем дьявола; и эльфы, которые чуть не потеряли свой город Жизни, тоже потребуют объяснений.

Андре ничего не ответил и даже направил к границам дополнительные войска. Ситуация оставалась такой же напряженной, как и прежде.

Теперь за Джошем охотился весь континент. Его можно было считать врагом общества, и на него смотрели бесчисленные пары глаз. Ему стало трудно мутить большие неприятности.

Однако найти его следы и сейчас не смогли. Это тоже было хлопотно.

— Отец, взгляни на это. Это рисунок старшей сестры Энни, — голос Эми прервал глубокие размышления Майка. Он посмотрел на рисунки, которые ему передали, и его глаза загорелись.

На рисунке был маленький эльф с серебряными волосами. Он был нарисован акварелью, а Эми была моделью.

Художественный стиль был юношеским, но выглядел мило и невинно. Более того, каждый

штрих был плавным, что делало рисунок настороженным, милым и реалистичным.

— Ух ты. Это отличный рисунок, — Майк потрясенно посмотрел на Энни. «Ты впервые рисуешь, Энни?»

Энни кивнула с улыбкой.

— Да. Я умею рисовать только не очень круглые круги, а старшая сестричка Энни уже умеет рисовать меня, — гордо сказала Эми, как будто она принимала в этом участие.

Она превосходно рисует от природы. Майк погладил подбородок, посмотрел на Энни блестящими глазами и сказал: «Энни, ты хочешь стать художником комиксов?»

Энни наклонила голову и посмотрела на Майка, словно не понимая, что он говорит.

Майк объяснил: «Художники комиксов — профессиональные иллюстраторы книжек с картинками. Эти книжки с картинками созданы художниками».

Глаза Энни загорелись, когда она услышала это. Она кивнула и сказала на языке жестов: «Да».

Майк с улыбкой сказал: «Это здорово. Ты можешь продолжать рисовать все, что тебе нравится в первую очередь. Если тебе действительно интересно, я потом дам тебе сценарий, и ты нарисуешь историю по сценарию».

Энни послушно кивнула. Она села и прочитала книжки с картинками, прежде чем взять акварельную кисть, чтобы продолжить рисовать.

— В таком случае, возможно, проект «Мальчик — Кулинарный Мастер» может быть запущен в ближайшее время? — Майк потер чашку и глубоко задумался.

Эми увидела, что Майк задумался, поэтому мягко напомнила: «Отец, не забудь сегодня найти клиентов».

— Я бы действительно забыл об этом, если бы Эми не напомнила мне, — Майк погладил малышку по голове и подошел к барной стойке.

Он достал из-под барной стойки полбутылки маотая, который Ирина пила два дня назад. Он открыл крышку и вылил маленький стакан маотая в небольшой контейнер, напоминающий небольшой диффузор для ароматерапии.

В полузакрытом маленьком контейнере было несколько крошечных отверстий сверху, что

позволяло аромату медленно распространяться, а не улетучиваться сразу.

Это было похоже на рыбалку. Сначала ему нужно было сделать приманку. Он воспользуется ароматом, чтобы собрать любителей выпить, и тогда у него не будет недостатка в клиентах.

Этот метод немного отличался от работы ресторанов.

В конце концов, пока ресторан не был придорожным ларьком, он не мог легко привлечь клиентов своим ароматом.

Майк вытащил специально изготовленный подстаканник с маленькой железной клеткой. Он поместил маленький контейнер в клетку и надел небольшой замок, прежде чем повесить конструкцию на столб перед дверью.

Аромат маотая медленно улетучился. Хотя аромат был очень медленным и тонким, он все же продолжал распространять свой устойчивый и уникальный аромат.

Слабый аромат распространился по окрестностям, а центральной точкой стала таверна Сайпан.

— Как хорошо пахнет! Это аромат вина?!

— Да. Он пахнет вином, но где мы найдем такой, который так хорошо пахнет?

Покупатели не могли не оглядеться, когда проходили мимо. Они недоумевали, откуда взялся этот манящий аромат.

Между тем, некоторые любители спиртного уже нашли маленькую металлическую клетку, висевшую перед таверной Сайпан, следуя за ароматом.

— Что это? Почему спиртное заперто?

— Это новая таверна, верно? Я никогда не слышал об этом раньше. Может быть, он пытается соблазнить своих клиентов ароматом?

— Мы действительно соблазнены, но эта таверна еще не открыта. Он откроется только в 18:00.

Многие прохожие собрались у входа в таверну, следуя за ароматом. Они смотрели на маленький контейнер в металлической клетке и пускали слюни. В то же время они чувствовали себя беспомощными, когда смотрели на время работы на деревянной табличке, висевшей на двери.

В таверне «Титан» Эффи только что спустилась после сна, и официант сказал ей: «Леди-босс. В таверне напротив в это время уже собирается много посетителей».

Эффи вытянулась, демонстрируя свои изгибы под свободной хлопчатобумажной одеждой, и лениво спросила: «Они наконец-то решили устроить открытие?»

По ее наблюдениям, в последние несколько дней таверна Сайпан работала как детская забава. Его время открытия было очень коротким, и было всего несколько клиентов. Это больше походило на хобби.

— Нет. Я думаю, что босс поставил у двери чашку со спиртным, и это привлекло всех клиентов, — официант покачал головой.

— Чашка алкоголя? — Эффи была немного ошарашена. Она подошла к двери таверны и посмотрела на 10 с лишним человек, собравшихся перед таверной Сайпан, которая находилась по диагонали через улицу. Они действительно окружали маленькую металлическую клетку, висевшую на столбе у двери таверны.

Ее ноздри немного раздулись, а брови слегка нахмурились. Хотя это было далеко, в воздухе действительно чувствовался слабый след спиртного.

Как женщина, которая унаследовала свой семейный бизнес и управляла таверной «Титан» более 10 лет, хотя она и не умела варить отличные спиртные напитки сама, она прекрасно разбиралась в спиртных напитках. Она никогда не видела вино, которое могло издавать такой аромат на таком расстоянии.

Эффи пробормотала: «С таким превосходным вином, не говоря уже об улице Ромо, таверна Сайпан заняла бы место во всем мире таверн Роду».

— Что вы говорите, Босс? — Официант не расслышал ее слов.

— Ничего. Будь более уважительным, когда увидишь босса из той таверны в будущем, — Эффи отвела взгляд и проинструктировала официанта, прежде чем вернуться в свою таверну.

Даже если я не могу получить его, я должна выпить его спиртное…

http://tl.rulate.ru/book/15113/2012186