

Западная книжная площадь города была раем для людей, любивших книги. Пока кто-то искал достаточно внимательно, можно было найти книги, которые они хотели.

Майк и его семья нашли книжный магазин со множеством книжек с картинками, но без покупателей, и вошли в него.

Двое детей искали книжки с картинками, которые им понравились, среди книг, а Майк болтал с менеджером книжного магазина.

Майк бросил быстрый взгляд на магазин и сказал: «Босс, почему вы не продаете журнал Идеальная еда? Другие магазины ведут оживленный бизнес по его продаже».

Этот босс посмотрел на покупателей, которые толпились у входа в другие магазины, чтобы купить журнал, и пренебрежительно поджал губы, когда сказал: «Ха. Какой смысл продавать журнал для гурманов? На этом много не заработаешь. Если я смогу получить эксклюзивные права на продажу нескольких бестселлеров, это действительно принесет мне деньги».

— О, здесь есть бестселлеры? — Майк был немного удивлен. Хотя он собрал много древних книг, он не очень хорошо знал книжный рынок в этом мире.

Босс указал на ближайший книжный магазин, который все еще был закрыт, и сказал: «Конечно. Видишь тот книжный магазин по соседству? Они продают только три книги. Они выпускают по одному выпуску каждые 10 дней и могут продавать 300 000 копий каждый месяц. Только с этими продажами этот босс женился на своей восьмой жене в прошлом месяце».

С шокированным выражением лица Майк спросил: «Ты можешь жениться на восьми женах здесь?»

— Твоя сосредоточенность довольно необычная, — босс странно посмотрел на Майка.

Взгляд Ирины пробежался, и она посмотрела на Майка с загадочной улыбкой. «Что? Ты тоже собираешься жениться на восьми женах?»

Майк побелел. Он понял, что сказал не то, и быстро поправился: «Нет, нет, нет. Откуда у меня могут быть такие похотливые и экстравагантные мысли?»

Босс посмотрел на Ирину и с завистью сказал: «Твоя жена намного красивее, чем восемь его жен вместе взятых».

— Конечно, — Майк выпрямился еще прямее.

Ирина слегка скривила губы и отвела взгляд. Она наугад листала книжки.

— О, да. Какие книги наиболее популярны на этой книжной площади? — Спросил Майк босса.

— Книги-бестселлеры должны быть сборниками рассказов рыцарей. В то время книги рассказов Алекса били все рекорды продаж. Мужчины, женщины, взрослые и дети были без ума от сборников рассказов Алекса. Каждое издание было бестселлером. Теперь никто не может побить его рекорд. Эти цветные сборники рассказов и картинки с Алексом в качестве главного героя пользуются еще большим спросом, — босс выглядел задумчивым, с оттенком ностальгии.

— Хм? Есть что-то подобное? — Майк поднял брови. Он чувствовал, что что-то не так?

— Только не говори, что не знаешь, кто такой Алекс? — Босс бросил на него презрительный взгляд, прежде чем продолжить: «Ирина и Алекс тогда сделали себе большое имя на континенте Норланд. Они оставили после себя бесчисленные истории и легенды, которые являются важными источниками для бесчисленных авторов. Они поддерживали большую группу авторов».

— Да. Я только что переехал в город из сельской местности, — Майк кивнул, а затем быстро огляделся. «Но у вас теперь нет книжек с картинками, связанных с ним?»

Босс, наконец, понял. Теперь он понял, что он деревенский деревенщина. Он объяснил: «Алекс недавно снова появился, и он устроил шокирующее шоу «Возвращение короля». Он в одиночку спас мир и вызвал новые волны в сердцах людей Империи Рот. Он сейчас очень популярен».

— Однако он дезертировал из Империи Рот и в своих словах проявил неуважение к королю. Ни один автор не осмелится написать о нем, не говоря уже о нас, владельцах книжных магазинов. Кто не боится за свою жизнь?

— Я понимаю, — Майк задумался. Он задавался вопросом, сможет ли он привлечь больше поклонников, поскольку его популярность сейчас так высока.

Босс взял сборник рассказов с полки у двери и с улыбкой сказал: «Рыцарские сборники рассказов по-прежнему являются главной достопримечательностью нашего магазина. Дети любят читать истории о рыцарях, победивших злодеев, девушки любят читать истории о том, как рыцари победили злодеев и спасли красавиц, мужчины любят читать истории о том, как рыцари победили злодеев и спасли красавиц...»

Майк заглянул в сборник рассказов, который передал ему босс: Воин на драконе сражается с Медузой в демонической пещере!

Это...

Майк слегка нахмурился, прежде чем спокойно положить книжку. «Похоже на горячую битву».

— Хе-хе-хе, — Босс издал серию непристойных смешков, которые все мужчины прекрасно знали.

Майк сделал вид, что не понимает, и сказал: «Босс, ваши авторы популярны? Много ли у них поклонников?»

— Об этом. Это зависит от человека, — сказал босс. «Обычно уродливые авторы не показывают лица. Они стараются изо всех сил создать ощущение тайны и дать читателям простор для воображения».

— Между тем, большинство красивых авторов наняли бы отличных иллюстраторов, чтобы они нарисовали их портреты на книгах, чтобы привлечь поклонников, которым они нравятся помимо их талантов.

— Конечно, есть и бессовестные авторы, которые искажают реальность, чтобы сохранить своих поклонников. Естественно, такие методы не являются постоянными. Теперь все фанаты непостоянны.

— На самом деле в торговле так много секретов, — Майк был поражен. Он не ожидал, что существует так много коммерческих секретов.

— Разве ты раньше не видел обложку этого журнала Идеальная еда? Это действительно бесстыдно. Это журнал для гурманов, но он не рекламирует еду, а вместо этого использует портрет шеф-повара в качестве торгового аргумента. Делает ли человек более вкусную еду просто потому, что он красивее? Более того, возможно, этот повар похож на привидение, — пренебрежительно сказал босс.

Майк немного нахмурился. Он чувствовал, что мужчина ругает двух человек.

Хозяин оценил Майка и спросил: «Почему ты задаешь так много вопросов? Не говори мне, что ты тоже хочешь писать романы?»

— Я... Просто случайно спрашиваю.

— Хорошо, что ты не всерьез. Писать романы и рисовать картинки — это тупик. Не каждый может это сделать. Каждый день я заставляю плакать 10 с лишним иллюстраторов и авторов, — сказал босс со смехом.

Как только он заговорил, стало ясно, что он старый капиталист.

Майк небрежно просматривал книжки на полках, пока болтал с боссом. Он думал о возможности превращения учебных пособий в книжки.

По сравнению с незрелым распространением видеотехнологий и сухой литературы книжки со словами и картинками имели относительно зрелую основу и группу читателей. Разве это не было вполне подходящим средством передачи?

Двое малышей выбрали кучу книжек с картинками. Энни взяла их десятки. Было видно, что малышке очень нравятся книжки с картинками.

Расплатившись и выйдя из книжного магазина, они провели полдня на книжной площади, и Майк купил много старинных книг и популярных сборников рассказов. Он даже тайком купил сборник рассказов об Алексее у босса в маленьком книжном магазине на углу.

Эми остановилась и повернулась, чтобы сказать Майку: «Отец, я хочу есть. Что мы сегодня будем кушать?»

<http://tl.rulate.ru/book/151113/2012185>