Идеальная еда явно потратила много денег на последний номер. Майк мог видеть вывеску с его наброском перед всеми большими и маленькими книжными магазинами на книжной площади.

Кроме того, на ней также был шокирующий заголовок: «Шок! Отец баклажана с чесночным соусом впервые принял интервью, и он действительно сделал это с редактором…»

— Итак, ты сделал что-нибудь скандальное с этим редактором за моей спиной? — Ирина оценивающе посмотрела на Майка.

— Этот редактор — парень, — у Майка было невинное выражение лица. Этот заголовок действительно вводил в заблуждение. Почему шокирующие заголовки уже стали тенденцией в этом мире?

— Парень? — У Ирины было странное выражение лица.

— Это не то, что ты себе представляешь, — быстро объяснил Майк.

— Как ты думаешь, что я представляю? — Ирина ничего не объяснила.

— Забудь это. Я просто пойду куплю одну копию, чтобы доказать свою невиновность, — Майк с раздражением подошел к этому книжному магазину. На самом деле, он также хотел посмотреть, что Идеальная еда сделала с этой проблемой. Сможет ли это достичь его ожидаемого эффекта публичности?

Майк и его семья вышли довольно поздно, так что большинство книжных магазинов на книжной площади уже были открыты. В этом книжном магазине среднего размера уже было много покупателей.

Майк намеренно выбрал довольно шумный книжный магазин, чтобы убедиться воочию, действительно ли Идеальная еда так популярна, как говорили те два парня.

— Босс, я хотела бы получить копию Идеальной еды.

— Я хотела бы взять три копии Идеальной еды.

— Я тоже хочу две!

Майк увидел группу людей, столпившихся у прилавка книжного магазина и кричащих, как будто они заказывали еду, как только он вошел.

Это так популярно? Это по-настоящему? Майк приподнял бровь и скептически посмотрел на людей, толпящихся у прилавка. Толпа состояла в основном из молодых девушек.

Майк подошел к девушке, стоявшей на краю, и спросил: «Юная леди, почему вы все покупаете этот журнал?»

Эта юная дева бросила на него взгляд, прежде чем взволнованно сказать: «Мистер, возможно, вы не знаете, но наш кумир впервые официально выпускает интервью для журнала. Более того, говорят, что в журнале есть его картинка».

— Кумир? — Майк нахмурился. «Разве это не журнал для гурманов? Откуда там кумир?»

— Конечно, это журнал для гурманов. Наш кумир — супер грозный повар. Однажды он получил звание шеф-повара номер один от короля на пиру в его день рождения, но отказался остаться на королевской кухне. Баклажан с чесночным соусом, который он создал, позволил Вегетарианству побить самый высокий рекорд продаж за всю историю. Он создал… — Эта юная леди была хорошо знакома с достижениями Майка.

Выражение лица Майка становилось все более странным, пока он слушал. Почему этот сюжет показался таким знакомым?

— Забудь это. Ты не поймешь, даже если я скажу. Ты даже не готовишь, — эта юная дева презрительно отвела взгляд, прежде чем благородно сказать: «Он кумир нас, гурманов. Человек, который родился, чтобы изменить мир любителей еды».

— Я понял. Я понял, — Майк кивнул. Она была его поклонницей. Это было хорошо.

Однако, глядя на этих юных девиц, фанатично скупающих журналы, Майк немного озадачился. Поскольку его фан-группы уже появились, почему его значение веры не претерпело никаких изменений? Его более 30 000 поклонников пришли из города Хаоса.

— Ценность веры Бога кулинарии основана на том, что другая сторона вдохновляется научиться готовить под твоим руководством и действовать в соответствии с этой мыслью, — объяснение системы зазвенело в голове Майка.

— Значит, этим людям нужно только мое тело? — Майк осторожно сделал полшага назад.

В конце концов Майку удалось купить четыре журнала. Это также считалось поддержкой самого себя.

Согласно объяснению системы, поклонники, которые преследовали его внешность и таланты, не учитывались. Он должен был превратить их в преданных фанатов, которые возьмут на себя инициативу попробовать готовить самостоятельно.

Это было действительно тяжело.

У каждого была папка, в которой они хранили кучу уроков по тренировкам, кулинарии и путешествиям, которые они больше никогда не открывали.

Да, мы говорим о вас.

Попытка заставить множество людей научиться у него кулинарии с помощью всего лишь одного журнала была действительно очень сложной задачей.

Конечно, если бы этот журнал был достаточно популярен и имел большое базовое число читателей, он все равно мог бы получить часть эффективных сторонников, даже если коэффициент конверсии был немного низким.

— Вот вы где, — Майк передал экземпляр Ирине. Затем он передал два других экземпляра Эми и Энни, прежде чем прочитать один сам.

Он читал сценарий раньше, поэтому не беспокоился о том, что там будут вещи, которые нельзя будет увидеть.

Однако он был довольно удивлен, что Идеальная еда использовала всю обложку для его продвижения.

— Ух ты! Он так красив! Его усы такие сексуальные. Аааа…

— Он действительно мой кумир! Он действительно тот человек, который может загипнотизировать даже принцессу Ванессу.

— Это того стоит. Я собираюсь купить еще 10 копий!

Однако, прежде чем Майк успел открыть журнал, послышались возбужденные возгласы юных леди.

— Я же говорил тебе, что между мной и Ванессой ничего нет. Теперь ты должна мне поверить, верно? — Майк сказал Ирине.

Ирина опустила голову, листая журнал. Даже не подняв головы, она сказала: «Ни у тебя, ни у нее нет мужества».

Майк мгновенно почувствовал тепло в сердце. Это было доверие.

Открыв журнал и пропустив страницу с содержанием, самая первая страница была его интервью.

Это интервью, написанное Майло, было довольно хорошо написано.

Конечно, Майк все еще не считал его стиль достаточно хорошим.

Помимо вопросов, которые они обсуждали в тот день, сзади была написана большая похвала, например, красивый и бдительный, джентльмен… Это было так реалистично.

Ирина подняла глаза и пренебрежительно сказала Майку: «Тск, тск… Этот автор. У него есть какие-нибудь идеи на твой счет?»

— Я буду держаться от него подальше в будущем, — Майк кивнул.

В конце статьи было напоминание: «В конце журнала есть руководство по приготовлению баклажанов с чесночным соусом, написанное самим мистером Майком, а также иллюстрация мистера Майка!»

Майк просмотрел страницу с содержанием и перешел ко второй части журнала. Он пропустил свой рецепт и действительно увидел тот самый мультяшный рисунок.

Ирина взглянула на этот рисунок, а потом спросила: «Ты чувствуешь, что это ты?»

— Эрррр…

Майк долго хмыкал и бормотал, прежде чем сказать: «Это всего лишь набросок, поэтому он должен удовлетворить воображение читателей. Неважно, что он не похож на меня».

Да. Этот рисунок был совсем не похож на него!

Тем не менее, эскиз все равно выглядел довольно красиво. Художник проделал хорошую работу и заслужил похвалу. По крайней мере, судя по реакции девиц, он вполне соответствовал их вкусам.

— Почему ты хочешь внезапно прославиться? — Ирина убрала журнал и с сомнением посмотрела на Майка.

— Ну что ж, нам всегда приходится пробовать что-то новое в жизни.

— Говори правильно.

— Я просто хочу посмотреть, каким знаменитым я смогу стать, готовя в одиночку, — серьезно сказал Майк.

Ирина некоторое время смотрела на Майка, прежде чем кивнуть. «Это довольно хорошо».

http://tl.rulate.ru/book/15113/2012184