— Когда ты чувствуешь, что жизнь у тебя не получается, не расстраивайся. Дотронься до своего пустого кармана и выплачь все это, — спокойно сказал Майк мужчине средних лет, сидевшему у двери его таверны и глядя на толпу у таверны «Титан» по диагонали через дорогу.

Тот мужчина повернулся и с горечью посмотрел на Майка. Губы его шевельнулись, а в глазах выступили слезы.

Судя по его одежде, он хоть и не казался богатым, но определенно не был бомжом.

Но в одном Майк мог быть уверен: у мужчины определенно не было достаточно денег в кармане, чтобы купить даже бокал вина. Однако ему не хотелось идти домой. Поэтому он сидел у дверей таверны, глядя на другую таверну.

Толпа и шум там не имели ко мне никакого отношения, потому что у меня не было денег.

— Если у человека нет денег в кармане, он никогда не сможет стоять прямо, — Майк вздохнул и достал несколько золотых монет, которые он собрал прошлой ночью, и подбросил их.

Мужчина, похоже, еще больше обиделся. Он взглянул на золотые монеты в руке Майка и сердито отвел взгляд.

Судя по физическим размерам, он не был уверен, что сможет украсть эти золотые монеты у этого проклятого владельца таверны.

После минутного молчания этот человек повернулся и посмотрел на Майка. «У меня есть история, а у тебя вино».

— Извини, но мне это неинтересно, — Майк покачал головой.

Мужчина средних лет: п _ п...

— Но, раз тебя так интересует здешняя таверна, почему ты не сел у них на пороге? — С любопытством спросил Майк.

— Там так много людей. Я буду смущен. Кроме того, здесь довольно тепло сидеть, — мужчина взглянул на Майка и все еще был обижен.

— Ага, понятно, — Майк немного подумал и вдруг обиделся.

Почему?

Он думал, что здесь вообще никого нет?

Кроме того, он здесь из-за бесплатной грелки?

— Сегодня на улице довольно холодно, — Майк топнул ногой. Хотя из-за того, что внутри тепло, воздух у двери казался немного теплее, все равно дул леденящий ветер.

— Да. Было бы здорово, если бы было место, где можно посидеть, — мужчина кивнул, потирая руки, и выжидающе посмотрел на Майка.

— Эти ступеньки довольно широкие. Я оставлю для тебя дверь приоткрытой, — Майк широко улыбнулся. После этого он оставил дверь приоткрытой, чтобы теплый воздух выдувался из таверны.

— Спасибо, — мужчина горестно кивнул.

— Пожалуйста, — Майк щедро махнул рукой и повернулся, чтобы пройти в таверну.

— А... — Паша вздохнул и плотнее закутался.

Было слишком сложно быть мужчиной.

Более 20 лет он работал кучером на гужевой повозке дальнего следования. Он доставлял товары для торговцев и был в нескольких местах. Однако сегодня он потерял работу.

Его босс сказал, что скоро может начаться война, и торговый путь будет перекрыт. Неизвестно было, когда все возобновится, поэтому всех кучеров распустили.

Пройдет еще два дня, прежде чем он сможет получить свою зарплату за месяц. Даже если бы он получил свою зарплату от своего босса, он должен был бы немедленно передать ее своей жене.

Жену он, конечно, не боялся. Он... Уважал свою жену.

Да, точно.

Дома у него было трое детей, и все они росли. Поначалу они еще могли обходиться его мизерной зарплатой.

Посидев немного, Паша встал, чтобы идти домой. Он все обдумал. Завтра он будет искать работу, и даже если он больше не будет кучером, он может пойти куда-нибудь еще, чтобы

найти другую работу. По крайней мере, он не должен позволить своей семье голодать.

— Выпьешь стаканчик? — И тут сзади раздался знакомый голос.

Паша повернулся и был потрясен Майком, который нес табуретку и поднос.

Майк поставил поднос на табуретку. На подносе стояла тарелка с арахисом и чуть меньше полбутылки маотая, которую только что оставила группа. Так как их было слишком много, Майк не знал, кому передать ее, поэтому решил уладить это таким образом.

Майк сел рядом с Пашой на ступеньку, между ними стоял табурет. Дверь позади них была широко открыта, и теплый воздух вырывался изнутри, прогоняя холод.

Поп~

Майк вытащил пробку и заполнил два стакана.

— Фантастическое вино!

Глаза Паши загорелись, когда он почувствовал запах алкоголя. Он был непьющим, но кучера всегда пили зимой, чтобы не простудиться. После стольких лет скитаний Паша тоже пробовал вина из разных мест, но никогда не нюхал чего-то столь ароматного.

— У тебя отличный вкус, — Майк потянулся за стаканом и сказал Паше: «Вот, за эту собачью жизнь».

— За эту собачью жизнь, — Паша взял стакан, чокнулся с Майком и залпом выпил.

Это было великолепное вино, которого Паша никогда не пил в своей жизни. В тот момент, когда он проглотил его, тепло начало распространяться по всему телу. Было тепло от этого великого вина, а также тепло от вина, предложенного незнакомцем на этом ледяном ветру.

— Арахис «Пьяница». Попробуй это, — Майк бросил в рот один арахис и захрустел им.

Паша тоже положил в рот арахис. Он был потрясен тем, что этот обычный арахис может быть таким хрустящим и острым. Это заставило его почувствовать желание выпить еще один стакан.

Майк снова наполнил стакан Паши. Однако больше он с ним не чокнулся. Это было не пиво. Если они выпьют одну чашку за другой, это оставшееся вино моментально исчезнет, и он не будет знать, что делать, если этот парень напьется.

— Я кучер. Я был во многих местах. Сумеречный лес, Лес Ветров, город Хаоса... Я был во всех них. Единственное место, где я не был, это острова Демонов. Я слышал, что демоны едят людей. К тому же туда нужно переправляться на пароме, поэтому я не поехал... — Паша начал болтать с Майком. Однако он говорил не о своей тяжелой жизни, а о том, что видел и слышал, будучи кучером, скитающимся по континенту все эти годы.

Большую часть времени Майк слушал довольно внимательно. Он слушал о мире с точки зрения кучера и о том, что кучер думает об этом мире.

Это был довольно интересный опыт. По крайней мере, это было не то, с чем он сталкивался часто в своей жизни.

Глядя на обычного человека, живущего серьезно.

— Спасибо за прекрасное вино. Когда у меня будут деньги в кармане, я снова выпью с тобой. В следующий раз... Я буду угощать, — серьезно сказал Паша Майку, слегка подвыпивший.

— Конечно, следующий раз за тобой, — Майк кивнул с улыбкой. Он упаковал остатки арахиса и повесил его на талию Паши. Там было три конфеты, потому что он слышал о его троих детях дома.

— До свидания, — Паша махнул рукой и пошатнулся.

Майк стоял у двери и смотрел, как он исчезает. Убедившись, что Паша может идти домой один, он повернулся, чтобы войти в таверну.

Этот парень... Довольно странный? Дверь в таверну Титан открылась. Эффи нахмурилась и была озадачена.

— Леди-босс, еще бутылку! — Из таверны донесся крик.

— Иду, — Эффи вошла в таверну, чтобы продолжить суетиться.

* * *

— Где ты ходил и развлекался? Ты даже не вернулся к ужину? Ты стал дерзким, не так ли? — У дверей старого дома стояла крупная женщина. Когда она увидела, что Паша шатается, она повысила голос и крепче сжала сабо в руке.

Из двери выглянули три маленькие головы, жалобно глядя на Пашу.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2010628>