

Сильный аромат мгновенно распространился поблизости. Это был совершенно другой стиль, чем освежающий аромат пива.

Аромат умел проникать в сердце и душу. Одного только его запаха было достаточно, чтобы опьянить человека.

— Эта водка действительно неплоха, — Майк, находившийся на кухне, не мог не воскликнуть, широко раскрыв глаза, когда почувствовал аромат.

На самом деле этот маотай был сварен не им. Маотай не был пивом, и сварить его сразу было невозможно. Требовались годы ферментации и база, которой было несколько лет или даже десятилетий. Это также включало очень сложные детали процесса варки, такие как выбор сезона и многое другое, что делало процесс очень ограничивающим.

Теперь, когда таверна Сайпан была открыта, Майк определенно не смог бы создать его несколько лет назад. Поэтому он закупил у системы партию готового маотая и виски.

Что касается завода маотая и виски, Майк намеревался передать это Ханне после того, как ее фабрика по производству рома успешно заработает.

Согласно системе, она восстановила древний способ приготовления. В дополнение к изысканному способу современной варки водки, она создала маотай самого высокого качества.

Майк не любил водку, но раньше выпивал несколько чашек маотая, когда пил с пожилыми людьми. Сравнивая один только аромат, маотай системы превзошел те, что были у него раньше.

— Не спеши пить его. Я принесу тебе какую-нибудь еду, — сказал Майк Ирине, которая схватила бутылку, спеша все осушить.

— Есть еще еда к нему? — Ирина была слегка удивлена. Однако она все еще сидела за столом с бутылкой.

Вскоре Майк вышел с небольшим подносом. Там были арахис «Пьяница», салат из свиных ушей и салат из свиного языка, а также рюмка.

— Это все новые блюда. Когда ты научился этому за моей спиной? — Ирина была удивлена, когда увидела еду.

— Я их не выучил. Я создал их, — спокойно сказал Майк. Он взял бутылку и налил Ирине рюмку маотая. «Ты легко опьянеешь от этого. Это отличается от пива. Медленно пей и наслаждайся».

— Разве ты не сядешь, чтобы выпить со мной пару стаканчиков? — Ирина увидела, что там только одна рюмка.

— Сегодня первый день открытия таверны. Я не буду пить, иначе я не смогу нормально обслуживать клиентов, — Майк с улыбкой покачал головой. Он не был настолько тщеславен, чтобы думать, что может пить рюмку за рюмкой и не напиться.

Как владелец таверны с профессиональной этикой, чтобы предоставить своим клиентам лучший сервис, его принцип всегда заключался в том, чтобы не пить в рабочее время.

— Хорошо, тогда я выпью одна, — Ирина взяла рюмку и сделала маленький глоток.

Сделав глоток, она нахмурила красивые брови. Это действительно немного отличалось от пива. Этот маотай был довольно мягким.

Однако ее хмурый взгляд очень быстро прошел. Освежающая текстура взорвалась у нее во рту, а насыщенный спирт заставил ее хотеть проанализировать его вкус.

Аромат зерен и сладость после брожения... Все ароматы были для нее удивительными.

Если бы пиво было девушкой, одетой в сарафан, Маотай была бы дамой с пипой и полускрытым лицом. Когда ты забрал ее пипу, на ее лице все еще была вуаль. (п/п пипа — музыкальный щипковый инструмент)

Спустя очень долгое время Ирина открыла глаза. Вкус все еще оставался во рту. Это был вкус, который заставил ее просить еще.

— Это великолепно! — Ирина похвалила.

Маотай был нежным и сладким, как фруктовое вино, а освежающий вкус отличался от пива. Этот Маотай заставил ее понять, что алкоголь можно смаковать медленно. Элегантная и тонкая текстура сделала его неотразимым.

— Не просто пей, а ешь, — напомнил Майк Ирине, которая подняла рюмку для очередной порции.

— Я не напьюсь, если съем арахис? — Ирина взяла палочками арахис и отправила его себе в рот.

Хруст!

Когда ее зубы столкнулись с арахисом, раздался мягкий хруст.

— Он хрустящий!

Ирина уже пробовала гоблинский соленый арахис, и ей не очень понравилась его мягкая, кашеобразная консистенция. Однако этот арахис без шелухи был на самом деле хрустящим!

После этого его аромат взорвался у нее во рту. Онемение от сычуаньского перца, острота и аромат чили и удивительные ноты других специй высвобождались, когда она жевала.

Хруст, хруст, хруст...

— Этот арахис действительно прекрасен, — Ирина посмотрела на Майка и бросила в рот еще один арахис, счастливо улыбнувшись.

Она выглядела так, как будто говорила: «Мой муженек самый лучший!»

— Конечно, разве ты не видишь, кто это сделал, — Майк тоже широко улыбнулся. Арахис «Пьяница» был его кулинарным мастерством, сконцентрированным в маленькой тарелке, представляющей собой источник всех гарниров к алкоголю.

* * *

— Я не ожидал, что улица Ромо тоже станет такой пустынной, — мужчина средних лет в длинном черном пальто шел по улице Ромо и вздыхал, увидев закрытые и сданные магазины на улице.

Бобби был военным чиновником. За последние два дня в армии произошло много событий, и это привело к тому, что учтивый военный за одну ночь оказался в плачевном состоянии.

Военные находились в оцеплении целых три дня. Многих чиновников уводили на допросы, не щадили даже таких, как он, игравших праздные роли. Ему разрешили вернуться в армию только сегодня.

Вчера он услышал о деле об убийстве семей в Роду. Больше всего он уважал семью начальника. Прошлой ночью, когда начальник получил известие, он ударился головой о стену и скончался.

Закончив свою работу, Бобби не хотелось идти домой. Он собирался немного выпить на улице Ромо.

Однако таверны, которые он часто посещал со своим начальником, закрылись. Все знакомые

рестораны и таверны исчезли. Осталась только пустая улица.

Бобби вздохнул. Он взглянул на переполненную таверну «Титан» вдалеке. Он уже слышал об этой таверне. Вино там было так себе, но дама-хозяйка там была просто красавица.

Он просто хотел тихонько выпить в одиночестве, но, похоже, лучшего выбора сейчас не было.

— Хм? — Когда он уже собирался идти в таверну «Титан», его остановил слабый запах алкоголя.

Он слегка нахмурился и еще сильнее вдохнул.

— Это запах вина? — Бобби был несколько удивлен и неуверен. Аромат был слишком притягательным.

Немного поколебавшись, он пошел по следу и вскоре оказался в ярко освещенной таверне.

Не могу поверить, что эта таверна все еще существует. Бобби был довольно удивлен. Однако, взглянув на вывеску, он понял. Хозяин сменился.

Однако запах стал сильнее, когда он подошел ближе к таверне.

Если бы он вначале просто хотел напиться, то теперь он действительно хотел бы попробовать ароматное вино и позволить себе опьянеть от этого восхитительного вина.

Таверна, похоже, начала работать, поэтому он толкнул дверь и вошел.

Планировка таверны была совершенно другой. Зал был очень просторным, и место выглядело просто и стильно. У него была коричневая деревянная тема, заставляющая чувствовать себя очень комфортно и расслабленно.

Тем временем взгляд Бобби был прикован к единственному покупателю в таверне, вернее, к маленькому хрустальному стакану перед ней. Вот откуда исходил богатый аромат.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/2002378>