

Каное вошло в пещеру вместе с течением реки.

Они вошли через вход в пещеру, который был очень узким.

Мгновенно спустилась тьма. Свет, проникавший через вход в пещеру, вскоре исчез, и повсюду воцарилась кромешная тьма. Каное мчалось вперед на чрезвычайно высокой скорости к неизвестному, время от времени меняя направление, когда натывалось на стены утеса.

Была полная тишина; были слышны только звуки бурлящей воды и удары каное о стены. Это заставило их немного испугаться.

Пройдя некоторое время вперед, вода замедлилась, и льющиеся звуки стали тише. Каное тоже замедлило ход.

Тем временем на поверхности воды вдалеке плавали вспышки света.

Эми вдруг удивленно указала вверх и сказала: «Смотрите, это звезды!»

Все подняли головы, и глаза их загорелись.

Мерцающие точки огней заставляли их чувствовать, что они находятся под звездным небом. Чем дальше они уходили, тем плотнее были точки света. Вместе с отражением огней в воде они напоминали ослепительное ночное небо.

Красивая сцена теперь заставила их почувствовать, что прежняя тьма, которую они пережили, того стоила.

И именно из-за предыдущего безмолвного и темного путешествия это вызвало у них восхищение, когда они увидели мерцающие огни.

— Это так красиво... — Эми была ошеломлена.

У Энни тоже была удивленная улыбка. Она подняла руку, и светлячок приземлился ей на ладонь, мерцая. От этого ее улыбка стала еще ярче.

Гадкий Утенок осторожно коснулся медленно летящего перед ним светлячка.

Майк посмотрел на пещеру, освещенную светлячками. Свисающие вниз сталактиты имели слабое желтое свечение. Эта удивительная сцена заставила его восхититься чудесами природы.

Кто бы мог подумать, что пороги станут такими пологими после входа в пещеру. Они также не могли себе представить, что в этой крошечной тьме пещеры скрыта такая красивая сцена.

После недолгого колебания он достал фотокамень, чтобы запечатлеть эту прекрасную сцену. Это был драгоценный материал.

Светлячки тоже обнаружили каноэ, но не испугались его. Вместо этого они собрались вокруг него, как будто вокруг каноэ зажглось кольцо светлячков.

В свете светлячков они могли видеть гладкие и влажные стены с двух сторон. Вода мягко стекала по отвесным сводам, делая их гладкими и отполированными.

— Впереди два пути. Какой из них мы выберем? — Спросила Эми, указывая на расходящиеся пути впереди.

Водный путь внезапно разделялся на две части, и тот, что слева, был немного меньше.

Что было еще более удивительным, так это то, как светлячки продолжали двигаться вперед по правому водному пути, в то время как левый оставался темным. В нем не было ни одного светлячка.

— Хм? Почему есть другой маршрут? — Воскликнула Ирина. Каноэ остановилось на развилке.

— Его не было здесь раньше? — Спросил Майк.

— Водного пути слева не было, когда я приходила сюда раньше, — Ирина покачала головой. Она хмуро посмотрела на темный как смоль водный путь слева.

В этот момент Энни, которая спокойно играла со светлячками, вдруг попыталась встать. Она указала на левый водный путь с тревожным и испуганным выражением лица.

Майк и Ирина быстро заметили изменение Энни, и их сердца упали. Они также начали понимать.

Ирина взяла Энни за руку и спросила: «Что такое, Энни? Ты что-то чувствуешь?»

Энни немного успокоилась, а затем начала жестикулировать.

— Она сказала, что в этой пещере есть что-то ужасное. Это ее пугает, — перевел Майк со все более суровым выражением лица.

Ирина поджала губы и спросила Энни: «Это дьявол?»

Энни задумалась на мгновение, а затем кивнула.

Майк и Ирина посмотрели друг на друга, и оба увидели оттенок беспокойства в глазах друг друга.

Можно сказать, что Энни была частью Великих Древних, или она была другим видом Великих Древних. Ее чувствительность к Великим Древним была правдоподобной.

— Повернем направо, — без колебаний сказал Майк.

— Хорошо, — Ирина кивнула. Каное вошло в правый поток и продолжило движение, удаляясь от развилки.

— Отец, не прячется ли дьявол в другом русле? Почему бы нам не устранить его? — С любопытством спросила Эми.

— Это очень опасный дьявол, даже мы с твоей матерью не уверены, что сможем его уничтожить. Мы также не можем обеспечить твою с Энни безопасность, — Майк покачал головой.

Эми наклонила голову и задумалась. «Тогда... Давай подождем, пока я стану старше и сильнее, прежде чем мы вернемся, чтобы уничтожить его».

— Хорошо. Давай подождем, пока Эми вырастет, прежде чем вернуться, чтобы разобраться с этим могущественным дьяволом, — с улыбкой сказал Майк.

Каное продолжало идти вперед. Их путь все еще освещали светлячки, но у них уже не было настроения это ценить.

Проплыв еще 10 с лишним минут, светлячки медленно исчезли. Вдалеке появилось светлое пятно, которое постепенно увеличивалось.

Каное вышло из пещеры вместе с потоком воды. Солнечный свет упал на них и заставил их инстинктивно закрыть глаза.

Течение замедлилось. Широкая и гладкая река медленно тянулась вдаль.

— Аууу~

А Цзы бросился вниз и заскользил по поверхности воды рядом с каноэ.

Майк расстегнул ремни безопасности Эми и Энни и посадил их на спину А Цзы, прежде чем проинструктировать его: «А Цзы, возьми Эми и Энни на прогулку. Вернись, чтобы забрать нас, через час».

Эми обняла Гадкого Утенка и спросила Майка: «Отец, почему вы двое не идете с нами?»

— Мы вернемся туда, чтобы посмотреть. Мы скоро вернемся, — с улыбкой сказал Майк и посмотрел на А Цзы.

А Цзы расправил крылья и унес Эми и Энни.

— Может ли это быть нижняя половина тела этого монстра-осьминога? — Спросила Ирина Майка, который уже достал свой меч Тянь Ду.

Майк посмотрел вверх и увидел гигантские парящие острова в небе. «Глядя отсюда, это должен быть Остров Золотых Драконов. Луи и его люди обнаружили такую же фреску на территории острова, но они не нашли никаких печатей. Возможно, он был запечатан под островом.

— Кого волнует, что это такое. Мы узнаем, когда поедем и посмотрим, — Ирина махнула рукой, и каноэ развернулось и пошло против течения. Он вернулся в точку расхождения.

— Пойдем и посмотрим, что там спрятано, чего боятся даже светлячки, — Майк поставил перед каноэ гигантский факел, чтобы осветить им путь.

Ирина справилась с каноэ и направила его в левое русло. Лодка медленно продвигалась вперед вместе с потоком воды.

Туннель этого водного пути был около пяти метров в ширину и десятки метров в высоту. Наверху не было сталактитов, и он выглядел необыкновенно гладким, как будто его выкопали, а потом отполировали.

Майк и Ирина молчали и осторожно осматривались.

Каноэ бесшумно продвигалось вперед более 10 минут. Сделав большой поворот, перед их взором предстали гигантские каменные ворота высотой 100 метров.