

Майк вернулся в свой ресторан, поставил у двери шезлонг и сел там под солнцем. «Система, разве у меня не было возможности научиться делать два вида алкогольных напитков?» — Мысленно спросил Майк.

— Награда давно висит. Пожалуйста, заберите ее быстрее, — ответила система.

Майк мысленно перебрал разные напитки и с любопытством спросил: «Виски также является источником жизни. Связано ли это с эльфийским Источником жизни в этом мире?»

— Вы можете определить конкретные эффекты после того, как выберете его, — медленно сказала система.

Майк нахмурился и немного подумал, прежде чем сказать: «Хорошо, я хочу шотландский виски и маотай».

— Дин! Рецепты шотландского виски и маотая были успешно получены!

Раздалось системное уведомление, и в голове Майка возникли две золотые сумки опыта, обозначенные соответственно «Виски» и «Маотай».

Скотч был предком виски, а маотай был классическим алкогольным напитком Китая. Вкупе с пивом, которое сейчас есть в ресторане, и ромом, алкогольные напитки в ресторане Мэми будут более разнообразными.

Жалко, что красное вино в системе ему недоступно. В противном случае вино *Domaine de la Romanee-Conti* Майк мог легко продать по очень высокой цене.

Конечно, он не знал бы, будет ли здесь популярен основной алкоголь китайцев.

Интересно. Сегодня вечером я сначала выучу виски, и посмотрю, соответствует ли «Источник жизни», созданный английскими джентльменами, своему названию. Майк улыбнулся. У него были некоторые надежды на страну, которая была известна тем, что рожала лысых и сердечных джентльменов.

Поскольку ему нечего было делать, Майк открыл мешки опыта и на полчаса закрыл глаза, чтобы переварить их. Когда он снова открыл глаза, он почувствовал себя непобедимым мастером варки.

Майк погладил подбородок и подумал: Похоже, мы можем увеличить завод и производить все четыре алкоголя. Гномы любят алкоголь, демоны любят алкоголь, орки любят алкоголь, люди тоже любят алкоголь... Есть даже пьющие даже среди эльфов. У этого бизнеса очень большой рынок.

Но на сегодняшний день в кругах любителей алкоголя были популярны лишь несколько видов алкоголя. Алкоголя с большим запасом и хорошей репутацией почти не было.

Судя по положительным отзывам покупателей о пиве и роме, этих двух напитков не было достаточно, даже если бы они производились в больших количествах. Пока они могут производить и продавать достаточно их широко, они могут даже стать всемирно известными.

Я могу договориться с лордом города о земле. Что касается рабочей силы, у меня все еще есть около 20 000 праздных ночных эльфов, которых я могу нанять. Майк начал планировать внутри. Он мог бы подумать об этом еще раз позже, но казалось, что он не мог не сжечь полуночное масло, чтобы придумать дизайн машин и заводов.

— Крассу и Уриен собираются отправиться на ночное исследование Грозовых гор. Хочешь пойти? — Как раз когда Майк думал, голос Ирины внезапно раздался рядом с ним.

— Что-то там случилось? — В шоке сказал Майк, открыв глаза и повернувшись к Ирине, появившейся из ниоткуда.

Ирина говорила ему раньше, что под Грозовыми горами может быть некий Злой Бог. Хуже всего было то, что печать уже была несовершенной, и зло уже начало просачиваться наружу. Возможно, это могло привлечь потомков и последователей Злого Бога.

— Мы не знаем ситуации. Говорят, что недавно в Грозовых горах бродил таинственный человек. Они боялись, что человек может обнаружить печать и разрушить ее, тем самым освободив Злого Бога, поэтому мы решили взглянуть.

— Тогда почему ночью?

— Мы получили информацию, что ночью в Грозовых горах может произойти странное явление, поэтому мы собираемся посмотреть, — пояснила Ирина.

— Тогда я присоединюсь к вам, — Майк кивнул. Тени Великих Древних всегда нависали над ним. Как только Злой Бог вырвется из-под печати, это станет необратимым, а Норландский континент еще не был готов для Злых Богов.

— Хорошо, — Ирина кивнула. Она с улыбкой посмотрела в сторону магазина волшебных зелий и сказала: «Я видела недавнее домашнее задание Эми. Похоже, Уриен и Крассу уже неплохо продвинулись с Эми».

— Будет ли Эми плохо изучать магию льда и огня, атаки дальнего и ближнего боя? — Спросил Майк у Ирины. Он не был уверен, что позволить Эми стать ученицей Уриена и Крассу было правильным решением.

— Было бы плохо, если бы вы упустили такую возможность, — Ирина улыбнулась и сказала: «Она наша дочь. Она унаследовала мой магический талант и твой талант к ближнему бою. Ее будущее будет очень светлым после того, как она научится обоим».

Услышав это, Майк улыбнулся. Поскольку Ирина уже сказала это, ему не о чем было бы больше беспокоиться.

— Кроме того, я подумываю позволить ей научиться фехтованию у тебя в возрасте пяти лет, — сказала Ирина.

— Ты хочешь, чтобы заклинатель научился фехтованию? — Майк потрясенно посмотрел на Ирину. Хотя он время от времени обучал Эми основам фехтования, это было только для того, чтобы она могла оставаться здоровой. Увидев ее талант в магии, он передумал о том, чтобы превратить ее в убийцу драконов нового поколения.

— Разве ты не всегда говорил мне, что магия — это всего лишь видимость, а рыцарство — это справедливость? — Спросила Ирина.

— Э... Это звучит правильно, — Майк немного подумал, а затем сказал: «Если Эми захочет учиться, я буду много работать, чтобы вырастить из нее выдающегося рыцаря».

— Ты должен научить ее, — Ирина стала серьезной. «Мы не знаем, что нас ждет в будущем, и мы не уверены, сможем ли мы уничтожить или запечатать Злого Бога обратно. Наличие еще одной способности означает, что она будет более способна, чем другие, к выживанию в этом мире».

Майк посмотрел на Ирину. Он помолчал некоторое время, прежде чем сказать, кивнув: «Хорошо. Я сделаю из нее выдающегося рыцаря-истребителя драконов. Она моя дочь, поэтому она сможет этого добиться».

— Моя мечта — стать заклинателем, владеющим мечом. Если бы не потому, что я была недостаточно талантлива, хмм... — Ирина сжала губы. Затем она с надеждой сказала: «Скажи, если ты вытащишь свой посох заклинателя, и пока враг ждет, когда ты произнесешь заклинание, они поймут, что ты продвигаешься с невероятной скоростью, а затем в шоке воскликнут, что на самом деле ты заклинатель магии ближнего боя, но, в конце концов, ты вытаскиваешь меч из посоха и пронзаешь его, тебе не кажется, что это волнует?»

Майк тщательно обдумал этот сценарий, а затем, нахмурившись, сказал: «Я чувствую, что это была просто бесполезная подделка...»

Это было то, что можно было решить с помощью огненного шара, но после всего этого все было немного сложнее.

— Нет, дело в том, чтобы твой противник всегда будет не уверен в том, каким будет твой следующий ход. Так ты никогда не проиграешь, — сказала Ирина, качая головой.

— Это причина того, что в твоём искаженном пространстве хранится несколько сотен стульев?

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1830102>