Парящие острова Дракона.

В великолепном зале стояло 10 гигантских драконов, и атмосфера в зале была очень напряженной.

Здесь собрались 10 лучших столпов силы этого мира, представляющие 10 племен гигантских драконов.

— Насколько достоверна информация из Сумеречного леса? Действительно ли существуют дьяволы? — Громко недоверчиво спросил вождь Племени Огненных Драконов, изрыгая огонь.

— Ирина использовала Святой Свет, чтобы убить дьявола, владеющего Фердинандом, и очистила их обоих, заставив их распасться. Это было представлено всем на месте происшествия.

— Тогда, во время расправы с племенем Урба, было уже много нерешенных вопросов. Мы также обнаружили на том участке следы злой ауры. Вот почему мы не казнили Рекса, а только заперли его в тюрьме Басти.

— Если то, что сказал Рекс, было правдой, я боюсь, что дьяволы уже просочились в этот мир, но мы ничего не знаем об этом или о них, — сказал Дуглас ледяным тоном, заставляя воздух вокруг сильно остыть.

— Гигантские драконы — самая сильная раса в этом мире. Мы правители неба от рождения. Даже если дьявол действительно существует, нечего бояться, — сказал Юстас, великий старейшина племени Пурпурных хрустальных драконов, с самодовольным смехом. «Разве это не шутка — собрать 10 лучших гигантских драконов для такой мелочи?»

— У меня все еще запланирован бой с Титаном. Если больше ничего нет, я пойду, — Зайя, вождь племени Тиранических драконов, встал и повернулся, чтобы покинуть зал.

— Если дьяволы действительно существуют в этом мире, я боюсь, что все будет не так просто, как мы думаем, — в этот момент вождь Золотых драконов, который все это время хранил молчание, торжественно сказал: «Я случайно наткнулся на гигантскую фреску в запретной пещере племени золотого дракона. Ее оставили наши предки. Я никогда не понимал, что она пыталась выразить за все эти годы, но думаю, мне стоит пригласить всех вас взглянуть».

— Настенная роспись, оставленная предками? — Все остальные гигантские драконы были потрясены, когда услышали это. Даже Зайя, подходивший к двери, остановился как вкопанный.

Долгая жизнь гигантских драконов дала им достаточно времени, чтобы устно рассказывать истории молодому поколению без письменных слов или настенных росписей.

Однако на острове Золотых Драконов, откуда произошли гигантские драконы, их предки оставили фрески. Это было то, чего не мог понять даже Луи, дракон, который видел больше всего и прожил дольше всех. Это привлекло довольно много внимания со стороны других гигантских драконов.

— Пойдем, — Луи встал, взмахнул крыльями и исчез из холла.

Остальные гигантские драконы последовали за ним.

Через мгновение гигантские драконы появились в темной подземной пещере. Перед ними раскинулась гигантская фреска длиной более 500 метров.

Это было то, что мог сделать только гигантский дракон.

Даже лучшие гигантские драконы каждого племени были потрясены, увидев под землей фрески такого масштаба.

— Я не могу поверить, что подобные настенные росписи действительно существуют под землей в племени Золотых драконов. Но что на ней нарисовано? — Лоренцо выплюнул огненный шар. Он вылетел и остановился, завис в воздухе в 100 метрах от фрески.

От его действий вся фреска, спрятанная глубоко под землей, открылась для всех взоров.

Хаос.

То, что они видели, было просто хаосом.

Это был полный рисунок. На фреске было нарисовано бесчисленное количество разных рас, а также бесчисленные жуткие сцены.

Гигантские драконы убивали и рвали друг друга на части, лесные тролли ломали головы своим товарищам, держа во рту полуэльфов, а у гоблинов были красные глаза, и они ехали верхом на орках, истерически преследуя группу обезьян. Царство Безграничного Моря было окрашено в красный цвет, с телами демонов, плавающими вокруг, когда группы ужасающих больших рыб разрывали их на части. Было также много других рас, которых они не видели прежде, маниакально убивая и разрывая своих и чужих...

Прямо в центре фрески был неизвестный серовато-черный объект размером с небольшую гору. Гигантские драконы были маленькими, как комары, и несколько щупалец, выходящих из шестиугольной печати наверху, подавляли ее. Эти щупальца были усеяны кроваво-красными глазами, которые сверкали злом, как будто они собирались вырваться из печати.

Когда гигантские драконы увидели это, их выражение лиц немного изменилось.

— Ч-что это?! — Лоренцо, парящий прямо перед образом неизвестного, подсознательно немного отлетел.

Этот жуткий и поразительный образ потряс гигантских драконов.

— Если в этом мире действительно существует неизвестный и ужасающий дьявол, он, вероятно, будет выглядеть так, — Луи сделал шаг вперед и торжественно сказал: «Эта настенная роспись возникла намного раньше, чем то, что мы записали и передали как гигантские драконы. Я говорю о десятках тысячелетий, но в этой настенной росписи нет ничего, что мы передали как гигантские драконы. Поэтому я даже подумал, что это могло быть плодом воображения, оставленным одним из наших предков».

— Различные расы воюют друг с другом, даже убивая своих, может ли это быть реальным свидетельством войны между расами с древних времен? — Нахмурившись, спросил Юстас.

— Нет. Это больше походит на то, как Рекс описал племя Урба, убивающее само себя после того, как они оказались под контролем дьявола, — Дуглас пристально посмотрел на фреску и торжественно сказал: «Война между расами не такая. Гигантские драконы не стали бы так яростно атаковать себе подобных. Ни одна другая раса не нападет так яростно на себе подобных, тем более эльфы».

— Это просто фреска, почему вы все так нервничаете? — Зайя с улыбкой сжал губы и сказал: «Может, это просто настенная фреска, нарисованная одним из наших предков, когда ему нечем было напугать нас».

— Нет. Думаю, Дуглас прав. Эта настенная роспись должна быть предупреждением, оставленным нашими предками. Три года назад под землей происходило что-то странное, и именно так я обнаружил эту скрытую подземную пещеру и только эту настенную фреску. И всего за три года в Сумеречном лесу якобы появились дьяволы. Между этими двумя случаями должна быть связь, — Луи вышел вперед. Он пристально посмотрел на неизвестный объект с гигантской головой осьминога, человеческим телом и гигантскими крыльями. «Боюсь, что этот парень был где-то запечатан нашими предками, и прямо сейчас он начал протягивать свои щупальца, чтобы что-то сделать с нашим миром».

— Как такое возможно! Ты сказал, что эта фреска существовала десятки тысячелетий. Как эта штука может жить так долго? Даже гигантские драконы живут всего 3000 лет, — сказал с сомнением Лоренцо.

— Взгляни на слова в углу, — Луи повернулся, чтобы посмотреть на угол фрески.

Там была цепочка слов, написанных на архаическом языке гигантских драконов.

— То, что вечно спит, может и не быть мертво… — Прочел Лоренцо дрожащим голосом.

http://tl.rulate.ru/book/15113/1805213