— Маленькая Конни, тебе нужно выйти, чтобы увидеть мир и людей в будущем.

— Почему?

— Потому что внешний мир намного интереснее, чем племя, и люди там... Намного интереснее.

— Но… Я боюсь заблудиться.

— Не волнуйся. Однажды ты встретишь того человека, который всегда найдет для тебя путь. Тогда тебе придется крепко его схватить.

— Почему? Он вор?

— Ха-ха… Да, он вор. Вор, крадущий сердце.

* * *

Холодный лунный свет рассекался у окна на полоски и падал на пол, полный битого фарфора.

Конни, казалось, видела свою бабушку, которая сидела рядом с окном с ней на коленях и разговаривала с ней о мире вокруг и считая звезды.

Она все еще не нашла того человека, который всегда мог найти для нее дорогу, но бабушки уже не было.

Разбитые осколки фарфора были острыми, как бритва. Она больше не могла видеть теплую и изысканную комнату. Эта группа грабителей забрала с собой все, что могла.

Конни подошла к раздавленному шкафу и наклонилась, пытаясь подобрать кусок фарфора, но ее взгляд упал на крошечный кусок ткани, выходивший из шкафа.

Что это? Конни протянула руку, чтобы схватить кусок серой ткани, и подняла шкаф, чтобы вытащить его.

Взлетела пыль. На этом куске неровной ткани были две строчки грязных слов, написанных темно-красной кровью, и запах крови все еще оставался на нем.

Однако сейчас Конни это уже не волновало. Она смотрела на эти слова на ткани с шоком и недоверием в глазах.

— Конни, держись подальше от Фердинанда. Держись от него подальше! Иди, уходи далеко-далеко и никогда больше не возвращайся в это место!

Хотя почерк был беспорядочным, Конни смогла узнать, что это был почерк ее бабушки.

Свежая кровь просочилась через ткань. Что могло заставить обычно спокойную и собранную бабушку в панике оставить такую строчку в качестве последних слов?

Конни взглянула на эти слова и внезапно испытала ужасный страх.

Фердинанд… Ее старший брат. Старший брат, который был ей самым близким в этом мире.

Но ее бабушка хотела, чтобы она держалась подальше от него и племени Фальк. Почему она просила ее об этом?

Какой более глубокий смысл был скрыт в этих словах?

Почему их бабушка хотела, чтобы она держалась подальше от своего старшего брата?

У Конни не было ответов. Ее тело стало холоднее, когда она посмотрела на эти темно-красные слова.

Она изо всех сил старалась сбежать из Сумеречного леса и побежала в город Хаоса. Ей хотелось заснуть навсегда после того, как она несколько раз падала на землю. Ее единственная вера заключалась в том, чтобы выжить, а затем вернуться, чтобы спасти своего брата, когда она станет сильнее.

Теперь она уже стала сильной, и ей помогали ее друзья. Она уже вернулась в племя и дворец.

Она была всего в одном шаге от спасения брата.

Но она нашла последние слова, которые оставила ей бабушка.

В этом мире никто не относился к ней лучше, чем ее бабушка. Даже родители относились к ней не так, как она.

Следовательно, она не могла игнорировать эти последние слова — эти последние слова, которые были написаны специально для нее.

Да, дневник! Бабушкин дневник!!! Конни внезапно вспомнила одну важную подсказку. У бабушки была привычка вести дневник. Она заметила, что бабушка то и дело записывала в

дневник с тех пор, как могла что-то вспоминать. Возможно, она сможет найти там соответствующую информацию.

Ее дневник… Взгляд Конни пробежался по комнате, а затем она быстро зашагала туда, где стояла деревянная кровать. Она смела осколки фарфора и постучала по полу. Она услышала другой звук, исходящий от деревянной доски пола, поэтому она вытянула свои острые, как бритва, ногти и приподняла эту половицу.

Это было маленькое потайное отделение под половицей. Там лежали три темно-желтых пергаментных буклета, обернутых изысканным шелком.

Их не нашли! Лицо Конни вспыхнуло от восторга, когда она осторожно достала из секретного отсека три толстых дневника. Она видела, как ее бабушка кладет туда эти дневники, когда она была маленькой, но бабушка никогда не позволяла ей читать то, что в них было написано.

Кровавое послание, оставленное бабушкой, на мгновение лишило ее способности думать. Она не знала, что делать.

Если она решит оставить все как есть, то завтра ее старший брат, скорее всего, будет казнен.

Но она твердо верила, что бабушка никогда не причинит ей вреда. Последняя даже думала оставить ей это кровавое послание во время восстания. У нее должен был быть мотив, или она что-то видела или знала, и хотела, чтобы внучка этого избегала.

Конни пришлось искать ответ. В противном случае она не смогла бы убедить себя уйти и посмотреть, как казнят ее старшего брата.

Три пергаментных дневника были очень толстыми и пронумерованы в хронологическом порядке.

Конни взяла дневник с меткой «1». Она подошла к окну, скрестив ноги, и открыла первую страницу.

На титульном листе юношеским почерком была написана строка слов: «Отец сказал: «Воспоминания исчезнут, но слова останутся навсегда».

Конни вспомнила, что бабушка говорила ей те же слова раньше. Она настойчиво писала дневник в течение трех дней, прежде чем сдалась из-за своей лени.

Привычка ее бабушки к ведению дневников возникла раньше, чем думала Конни. Это началось, когда ей было около шести лет.

Сначала в дневник записывались вещи, которые она видела и слышала в племени. Будучи молодой мисс известной семьи из племени Фальк, она с юных лет вела благословенную жизнь.

Однако с повторяющимися жизненными событиями и высеченной на камне племенной жизнью даже самые грандиозные церемонии становились скучными после того, как неоднократно появлялись в дневнике.

Между тем все изменилось, когда ей было 13 лет.

В том году бабушка, которой было скучно в племени, решила уйти из дома и из племени в определенную ночь.

В огромном Сумеречном лесу даже воздух казался слаще воздуха в каньоне.

Потом…

Она заблудилась.

Она, никогда не покидавшая племя, заблудилась в Сумеречном лесу.

Молодая и красивая девушка, которая была беззащитна. Она была самой соблазнительной едой, куда бы она ни пошла в ту хаотичную эпоху.

В ее отчаянии пришел он.

Это был первый раз, когда она увидела его. Его простые и прямолинейные удары избавлялись от окружавших ее людей.

Однако он ушел прежде, чем она успела даже поблагодарить его.

В том году его волосы были еще очень длинными. Его худощавая фигура, слегка вьющиеся длинные каштановые волосы и грустные глаза заставляли ее сердце болеть за него, но в то же время они гипнотизировали ее.

После этого она годами следовала за ним.

Она отправилась в путешествие на его поиски. Он явно был рядом, но ей всегда было трудно его видеть.

Однако каждый раз, когда она терялась и чуть не плакала, он всегда ненароком появлялся, а затем уводил ее пренебрежительным взглядом. Он исчезал снова только после того, как

приводил ее в место, где вокруг были люди.

Конни почти могла видеть взволнованную девушку, которая снова была рада их воссоединению, и девушку, меланхоличную из-за их разлуки с веселыми и легкими словами.

А затем он стал более сильным, а его волосы стали более редкими.

Он получил прозвище: «Лысый Монах».

— Мастер!

Конни была так шокирована, что чуть не выбросила дневник!

http://tl.rulate.ru/book/15113/1785889