— Ты знаешь о Великих Древних? — Ирина с удивлением посмотрела на Майка. Она изменила свое мышление и сказала с осознанием: «Неудивительно, что ты умел убивать заколдованных Борга и Альфреда».

— Я просто случайно прочитал небольшую запись об этом в старой пергаментной книге. Я думал, что это неофициальная история, написанная выдумщиком. Я не ожидал, что они действительно существуют, — Майк коснулся своего носа. Он действительно не ожидал, что мифы Ктулху действительно существуют в этом мире.

Недавно он почти прочитал все о мифах Ктулху и впитал в себя множество творений авторов с Земли.

Он также не мог различить, сколько из них действительно знали Великих Древних и сколько из них были переосмыслены после того, как на них повлияла мифологическая система, установленная Лавкрафтом.

Однако после крещения этими классиками он получил базовое представление о мифах Ктулху.

Великие Древние, которые обладали ужасающей силой, когда-то правили миром в древние времена, но они были помещены под печать Древними Богами и погрузились в глубокий сон.

В рамках этой системы родилось множество интересных работ и появилось много Великих Древних.

Майк сильно сомневался в существовании Великих Древних на Норландском континенте. Его предыдущие две встречи также были очень краткими. Будь то каменная статуя в черном тумане или трон в каменном храме, он не мог найти соответствия между ними и Великими Древними, о которых он недавно читал.

После того, как система перевела пергамент, который Ирина получила от Крассу, он понял, что это колдовская молитва, воспевающая силу и легенду Злого Бога по имени Мередит. Там также упоминалось несколько других Злых Богов и показывалось их фанатичное обожание.

Последний абзац привлек его внимание. «Великие Древние однажды вернутся, чтобы снова править этим миром!»

И все ли внезапно появившиеся в этом мире аномалии означали, что их возвращение уже началось?

— Что такое Великие Древние? Их можно есть? На что они похожи? — С любопытством спросила Ирина у Майка.

— Великие Древние в легендах, возможно, неописуемые существа, у которых есть

всевозможные щупальца, — ответил Майк, серьезно поразмыслив некоторое время.

— Щупальца? Звучит довольно грубо? Ты умеешь их готовить? — Ирина нахмурила брови.

— Кальмар на теппан-гриле звучит неплохо, — сказал Майк, немного подумав.

— Хорошо. Давай поймаем Великого Старпера в будущем, чтобы попробовать его. Мне просто интересно, не станет ли его мясо слишком грубым, чтобы его можно было жевать через несколько миллионов лет, — Ирине уже хотелось попробовать.

— В конце концов, этот мир когда-то принадлежал им, мы должны уважать их, верно? — Майку хотелось смеяться или плакать. Она сказала это так, как будто они могли легко их победить. Он даже не был уверен, что сможет отрезать щупальца от запечатанных Великих Древних и превратить их в кальмаров на теппан-гриле.

— Что касается Блура, я до сих пор не получил о нем никаких новостей. Но я уверен, что он не попал в руки Елены, — Майк сменил тему.

Ирина уже знала, что Блур — это Ширли. Она покачала головой. «Я тоже не получила от него никаких известий. В настоящее время у меня не так много источников информации, но я обязательно пойду спасти его, если он будет схвачен Еленой».

— Может быть, на него повлияла новость о смерти отца. Надеюсь, он успокоится, — Майк вздохнул. Он наблюдал, как отец Блура бесстрашно бросился на тех людей, которые окружали Ирину, чтобы выиграть время.

— Рано или поздно я заставлю их заплатить за это, — холодно сказала Ирина.

Майк молчал. Он, естественно, знал о характере Ирины.

— Я буду продолжать привлекать людей, которые помогут нам найти его как можно скорее, — сказал Майк.

— Ты сказал, что через два дня уедешь в Племя Фальк. У тебя уже есть план? — Спросила Ирина, снова меняя тему.

— В настоящее время у меня нет подробного плана. Задача номер один — спасти брата Конни. Вторая — найти шанс сорвать церемонию награждения убийцы короля, Гэри, и нейтрализовать возможность союза Племени Фальк и Племени Ауг. Орки встанут на сторону военных, если эти два племени сформируют союз.

— Обычно лучший план — это отсутствие плана. Нет никакого способа их утихомирить? Это

раздражает. Знаешь, у меня это хорошо получается, — с улыбкой сказала Ирина, глаза ее просветлели.

Майк тайно вздохнул за Племя Фальк, глядя на Ирину, глаза которой сияли ярким светом. Обычно люди плохо кончают, если на них нападает эта женщина.

— Маленькие Эми и Анна уже спят. Разве мы не должны заняться чем-нибудь интересным в эту тихую ночь? — Спросила Ирина, прислонившись к двери. Ее длинная и тонкая нога была обнажена из-за свободного спального халата, а гладкие длинные серебряные волосы были спущены на спину.

Майк некоторое время хладнокровно рассматривал ножку, прежде чем вынуть планшет.

— Почему бы нам не посмотреть вместе Тома и Джерри?

— Ты можешь смотреть это сам, — Ирина фыркнула, повернулась и сердито вошла в спальню. Она мгновенно захлопнула дверь.

— Уф~ Это было близко.

Майк вздохнул с облегчением, а затем вытер холодный пот со лба. В тот момент казалось, что он стал мишенью для какой-то большой шишки.

К счастью, он оказался сообразительным.

— Том и Джерри такие интересные, — Майк разблокировал планшет и наслаждался двумя эпизодами, прежде чем выключил свет и уснул.

…

Время было поздней ночью, и большинство людей в городе Хаоса уже спали. Подозрительных людей, которые бродили вокруг, значительно уменьшилось после того, как Лига Джентльменов прошла по ним. Даже бездомные вернулись, чтобы спрятаться под мостом. Они больше не осмеливались выходить пугать барышень.

Даже в трущобах на севере города долгое время не происходило никаких ужасных событий. Все известные головорезы были отправлены в тюрьму Басти джентльменами.

Из-за нехватки тюремных камер плотность населения тюрьмы Басти мгновенно увеличилась. Видимо, это даже вызвало недовольство некоторых первоначальных обитателей.

Тем временем патрули Серого Храма и замка лорда города стали более частыми и действительно достигли цели — дали жителям возможность хорошо выспаться.

* * *

В темной тюрьме Серого Храма не было света, там не было разницы между днем и ночью.

Ужасающие крики разносились по пустому и зловещему коридору из отдельных камер. Они формировали эхо на дальнем конце и исчезали только через долгое время.

В конце коридора стояла тускло освещенная масляная лампа. Борг стоял под лампой и засовывал табак в свою бамбуковую трубку. Он зажег ее кремнем, а затем глубоко вздохнул и спросил своего подчиненного, который спешил из камеры с листом бумаги: «Как прошло?»

— Шеф, мы использовали все виды пыток, но Блейз по-прежнему настаивает, что он все делал в одиночку. Он признался обо всех, кто находился под его наблюдением, и над ним никого не было, — этот подчиненный протянул листок Боргу.

Борг взял бумагу и быстро просмотрел содержимое, а затем холодно ухмыльнулся.

— Неужели над ним больше никого нет, или он все еще на что-то надеется?

http://tl.rulate.ru/book/15113/1776410