

После завтрака Майк отправился на фабрику в северной части города.

Ирина сама руководила работами, и 20 000 Ночных Эльфов лично построили множество красивых деревянных фабрик на пустом участке земли на севере города.

Если бы не эти кричащие трубы, Майк подумал бы, что попал в художественный сад.

Конечно, сочетание дымоходов и деревянных фабрик также демонстрировало разительный контраст.

"Что ты здесь делаешь?"

Ирина, которая пришла на фабрику рано утром, с удивлением спросила Майка, который только что вошел в офис.

"Я пришел, чтобы проверить ход строительства наших дворцов искусств". Майк усмехнулась.

"Разве это не фабрики?"

Ирина распахнула окна. Ее офис находился на пятом этаже, и она могла видеть все фабрики вокруг.

"Возможно, только эльфы могли построить такие изысканные фабрики". Майк также подошёл к окну, чтобы посмотреть на эти почти полностью деревянные фабрики. Идеальное сочетание промышленности и природы поразило его.

"У меня к тебе вопрос", - Ирина указала на трубы текстильной фабрики, из которых шел черный дым, и нахмурилась. "Дым, который образуется после сжигания угля, токсичен и оказывает очень плохое влияние на растения и животных. Я думаю, что мы не должны продолжать выпускать дым подобным образом или продвигать его в больших масштабах".

Майк смотрела, как черный дым, выпускаемый этими выступающими трубами, летит к голубому небу и портит его.

Он не ожидал, что Агентство по охране окружающей среды все равно поймает его в альтернативном мире за случайный выброс.

Однако, глядя на эту сцену, Майк вспомнил Англию времен Первой промышленной революции. Эти выступающие трубы с гордостью возвещали о наступлении паровой эры. Однако людям все равно приходилось расплачиваться за все свои действия. Окружающая среда ухудшилась, болезни распространились, и небо больше не было голубым.

Внезапно он начал сомневаться в своем опрометчивом решении принести паровой двигатель в этот мир.

Если этот мир вступил в эпоху пара из-за его вмешательства, было ли это полезно или вредно для этого мира, где существовала магия?

Сейчас у Майка не было подтвержденного ответа, и у него не было возможности провести полную дедукцию, но он был уверен, что если паровые двигатели будут популяризироваться и развиваться без заказа, голубое небо будет потеряно навсегда.

"Это действительно головная боль". Майк кивнула. Уголь, который не был обработан, после сжигания выделял огромное количество выхлопных газов.

Эльфы всегда были близки к природе, поэтому, конечно, они были очень чувствительны к этому.

"Я проведу первоначальную обработку угля и обессерю дым, чтобы уменьшить выбросы токсичных газов", - сказал Майк после минутного молчания.

"Сколько мы можем уменьшить?" - спросила Ирина.

"В настоящее время методы, которые мы могли бы использовать, ограничены. Мы можем удалить примерно половину этого, - ответила Майк, немного подумав.

"Хорошо. Я займусь оставшейся половиной". Ирина улыбнулась. "Я все еще думал, как справиться со второй половиной. Теперь мы сможем добиться нетоксичных выбросов".

"Хм?" Майк с удивлением уставилась на Ирину.

"Я посадила много растения под названием «поглощающая трава» в новых дымоходах. Он может расти в очень экстремальных условиях и обладает очень сильной поглощающей и очищающей способностью. Я проверил это. Он мог бы эффективно очистить половину токсичных газов в дымоходе длиной 50 метров, а затем превратить его в безвредный материал".

"Что-то в этом роде есть!"

Майк был действительно шокирован этим. Супер мощный метод биологической детоксикации, который может обеспечить 50%-ный эффект детоксикации, просто посадив траву в дымоход.

Эта трава действительно была рождена для детоксикации.

"Так вот почему вы хотели сами построить заводы?" - спросила Майк. Ранее он предлагал пригласить гномов для строительства заводов, поскольку они были очень эффективными и точными, но Ирина отвергла это предложение.

"Да." Ирина кивнула. Она посмотрела на этих занятых эльфов внизу и сказала с чувством миссии: "Мы верим в Бога Жизни и природу, которая питает нас. Мы также любим существование других жизней. Мы определенно не могли смириться с приобретением богатства путем разрушения или угнетения природы".

"Однако металлы, которые могут двигаться после сжигания угля, используются не только на наших заводах, верно?" Ирина повернулась, чтобы посмотреть на Майк.

"Да. Это совместный проект между мной, мисс Шеер и городским лордом. Первоначальным мотивом было внедрение паровозных поездов, а затем использование паровых двигателей в производстве, чтобы мы могли повысить производительность".

Майк кивнул. Эти несколько заводов можно было бы рассматривать в качестве пилотных программ. Масштабное и широкое продвижение, скорее всего, не займет слишком много времени. Паровые двигатели пронесли бы по всему миру и втянули бы его в Эпоху Пары.

"Ты можешь это контролировать?"

"Нет." Майк покачал головой. Никто не мог помешать высокоэффективным решениям заменить низкоэффективные. Он уже выпустил монстра, паровой двигатель. У него больше не было сил сдерживать это.

Ирина нахмурила брови.

"Однако, возможно, я мог бы заставить их сократить выбросы и уменьшить вред, наносимый природе", - ответил Майк после короткого раздумья.

"Но это все равно наносит вред природе". Ирина продолжала хмуриться.

Майк погрузилась в молчание. Хотя он считал, что это неизбежно, как и сказала Ирина, меньший вред все равно был причинен.

Люди не умели любить и ценить природу и жизнь, как эльфы.

"Ничего, если Эми однажды никогда не увидит такого голубого неба, как это?"

Майк вдруг почувствовал, как у него сжалось сердце. У Эми была душа, чистая, как у эльфа. Она любила природу и все живое так же жаростно, как эльфы. Она определенно была бы

раздавлена, если бы однажды голубое небо и пушистые облака исчезли.

"Я сделаю все возможное, чтобы этот день не наступил", - торжественно пообещал Майк.

"Я сделаю это вместе с тобой", - улыбнулась Ирина Майку.

Майк посмотрела на эти зеленые фабрики и улыбнулась. "Это было бы намного проще".

\*\*\*

"Босс, мы вообще не смогли получить никакой информации. Люди, которые были арестованы прошлой ночью, все еще задержаны. Даже девушек из борделей не выпустили". Менеджер нервно взглянул на мрачного Беннетта.

"Кто, черт возьми, издевается надо мной?" Беннетт с мрачным выражением лица хлопнул ладонью по кофейному столику.

Кто смог мобилизовать столь масштабную операцию Серого Храма? Он не мог припомнить, когда еще у него был такой ужасный враг.

"Может ли быть так, что ресторан Мэми..."

"Это не может быть он!" - убежденно покачал головой Беннетт. Майк даже не входил в топ-100 в его списке врагов.

Он был просто шеф-поваром. Какой властью и статусом он мог обладать, чтобы заставить Серый Храм связываться с ним?

"Однако, поскольку игорные притоны и бордели исчезли, похоже, мне придется предпринять некоторые серьезные действия прямо сейчас".

Беннетт встал, взял шляпу сбоку и надел ее. Тихим голосом он сказал: "Я снова пойду к мисс Рене. Ресторан "Хот пот" может обойтись без нее, но мы должны получить формулу..."