Кастер флиртовал с блондинкой. Он привычно трогал короткую бородку на подбородке, но его пристальный взгляд исподтишка оценивал Конни, которая сидела на корточках и рисовала круги в углу.

Несмотря на то, что ее голова была полностью закрыта шлемом, эта миниатюрная фигурка начала медленно сливаться с принцессой в его памяти.

После этого периода расследования он был в основном уверен, что сотрудница ресторана Мэми, которая никогда не показывалась в лицо, была принцессой племени Фальк — Конни.

Поскольку он был отличным информационным посредником, его разведывательная сеть была разбросана по всему континенту Норланд, и у него тоже повсюду были друзья.

Его философия заключалась в следующем: пока ему платили, не было никакой информации, которую он не мог бы получить, или людей, которых он не мог бы найти.

До того, как в племени Фалька произошло восстание, он предоставил Гэри ряд информации, включая все жизненные привычки всех членов семьи бывшего вождя, чтобы гарантировать, что люди Гэри смогут захватить или убить всех.

Восстание Гэри было очень успешным. Шеф и его жена были убиты на месте. Их дети и сторонники также были либо захвачены в плен, либо убиты.

Если бы та маленькая девочка не сбежала, эта операция была бы еще одним из его шедевров в резюме, которым стоило бы похвастаться.

Жаль, что вождь насильно создал для нее путь к отступлению перед смертью и позволил ей сбежать из Сумеречного Леса в Город Хаоса. Ей даже удалось избавиться от всех орков, которые преследовали ее.

Чтобы удалить это крошечное пятно, он лично приехал в Город Хаоса. Затаившись на полмесяца, он, наконец, нацелился на свою цель.

Раньше у него не было возможности нанести удар. Он не ожидал столкнуться с ней на этом банкете. Это была хорошая возможность.

Через несколько дней должен был состояться день официального вознесения Гэри. Если бы он мог доставить ему Конни, это определенно принесло бы ему целое состояние.

"Пойдем со мной, Конни." Майк подошёл к Конни и нежно похлопал ее по плечу.

"Хм?" Поскольку она не могла есть в шлеме и вести светскую беседу с людьми казалось

странным, она могла только сидеть на корточках и рисовать круги в углу. Она быстро догнала его, увидев, как Майк вышел.

— Уезжаешь?

Кастер увидел, как Конни идет к боковой двери, поэтому он улыбнулся блондинке, с которой разговаривал, показывая, что ему нужно извиниться. Затем он крадучись направился к боковой двери. Если бы он смог застать ее одну, сегодняшний банкет был бы для него закончен.

— Этот парень действительно плохой парень.

Камилла посмотрела на Кастера, который последовал за Майком и Конни. Ее взгляд стал холодным, когда она поставила свой бокал с вином и тоже спокойно направилась к боковой двери.

"Куда мы идем, босс? Разве мы не должны остаться в банкетном зале?" — тихо спросила Конни у Мэг, идя за ним следом.

"Сейчас нам нужно найти маленькую черную хижину", - спокойно ответил Майк.

"Маленькая черная хижина!?" Конни напряглась, и ее шаги начали замедляться, когда она с напряжением и настороженностью посмотрела на спину Мэг. "Пожалуйста, не делай этого, босс. Я не такой человек".

"Хм?" Майк остановился и повернулся, чтобы посмотреть на Конни. Он вдруг понял, что эта девушка, скорее всего, неправильно поняла. Он схватил ее за шлем и заставил продолжать идти вперед, сказав: "Кто-то следует за нами. Мы собираемся найти маленькую черную хижину, чтобы поймать его, чтобы мы могли узнать, что он замышляет".

— Действительно?

Конни захотелось повернуть голову, когда она это услышала.

"Не оборачивайся, чтобы он ничего не заподозрил". Майк убрал палец с его руки на плече Конни и приложила его к ее шлему, чтобы она не повернула голову.

"О", — признала Конни и перестала двигаться. Она позволила Майку вывести ее вперед.

Куда они направляются? Банкет начинается очень скоро, и все же они решили выйти сейчас. Есть ли между ними какой-то секрет?

Кастер спрятался в темноте и с недоумением наблюдал, как они вдвоем исчезли на лестнице в конце коридора. Подождав немного, он быстро последовал за ними.

На втором этаже располагался офис Торговой палаты. Все были в банкетном зале, поэтому в офисе царила кромешная тьма без единого человека. Это было идеально для него, чтобы нанести удар сейчас.

Кастер подошел к лестнице и прислушался к движениям. Убедившись, что на лестнице никого нет, он осторожно поднялся наверх и с настороженным выражением лица правой рукой вытащил кинжал, висевший у него на поясе.

У него была сила рыцаря 6-го ранга, которой было более чем достаточно, чтобы справиться с этой принцессой Конни. Эта принцесса никогда раньше не воспитывала себя, так что перед ним она была просто несчастной цыпочкой.

Кастер вышел на лестничную площадку второго этажа и приложил ухо к стене, чтобы внимательно прислушаться. Из дальнего правого конца коридора послышались неясные шаги. Он медленно высунул голову, чтобы посмотреть в конец коридора.

Длинный коридор появился в его поле зрения, и вскоре за ним последовала гигантская черная тень. За секунду до того, как он потерял сознание, он мог сделать вывод, что это была гигантская дубина.

— Бам!

Глухой стук. Камилла посмотрела на Кастера, который лежал без сознания на полу, и небрежно бросила большую черную дубинку на пол, прежде чем хлопнуть в ладоши. "Готово".

Майк подошёл с другой стороны коридора вместе с Конни. Он поднял бровь, увидев эту большую черную дубинку. Он тоже когда-то был жертвой этого черного клуба.

Если уж говорить об этом, то Камилла действительно преуспела в нападении из засады.

"Он мертв?"

Майк пнул Кастера ногой.

"Нет. Такой профессионал, как я, не убил бы его так легко." Камилла деловито покачала головой.

"Это хорошо". Майк потянулся, чтобы оттащить Кастера за воротник в конец коридора. Он толкнул дверь в кладовую, а затем запер ее после того, как они втроем вошли.

Очевидно, это было небольшое место для размещения случайных вещей, со сплошными стенами со всех сторон. Следовательно, это соответствовало требованиям Майка к маленькой черной хижине.

Камилла подняла руку, чтобы установить звуконепроницаемый барьер, и одновременно прикрепила к стене две светящиеся жемчужины. Маленькая черная комната мгновенно осветилась.

Конни сняла шлем и подошла поближе взглянуть на Кастера. Она слегка нахмурилась. "Почему я нахожу его знакомым?

"...Я помню. На предыдущем банкете он был рядом с Гэри. Значит, он тоже принимал участие в восстании!"

"Во время восстания Гэри он был тем, кто снабжал его информацией", — тихо сказал Майк.

"Ублюдок! Я собираюсь убить его!" Острые как бритва когти выскочили из костяшек пальцев Конни, собираясь вонзиться в сердце Кастера.

"Нам нужно получить от него кое-какую информацию. Ты можешь убить его после того, как мы закончим." Майк схватил Конни за запястье, прежде чем спросить Камиллу: — Как мы можем его разбудить?

"Это просто. Это просто должно быть достаточно болезненно".

Камилла наступила на промежность Кастера своим твердым каблуком на шпильке.

http://tl.rulate.ru/book/15113/1752407