

— В этом направлении.

Майк внимательно слушал и быстро пробиралась по маленьким переулкам. Сначала он мог сказать, что крик исходил от испуганной молодой девушки. Крик в трущобах в это время дня означал, что молодая девушка, вероятно, в опасности.

Майк был очень быстрым. Он остановился на перекрестке в переулках. Хотя он никого не видел, он знал, что она должна быть где-то рядом, так как крик раздался совсем близко.

— Нет... Не подходи. Пожалуйста, не подходи...

Откуда-то донесся полный ужаса женский голос.

— Похоже, что это позади.

Эми уже вытащила свой волшебный посох заклинателя и взволнованно указала на переулок справа.

— Да, это в том направлении.

Майк кивнул. Он поставил Эми на землю и быстро и бесшумно подошел.

Как раз в этот момент маленькая фигурка внезапно промчалась мимо на вершине высокой боковой стены. Фигура пробежала мимо Майка и спрыгнула с высокой стены, как проворная маленькая кошка.

— Ты...

Внезапно раздался испуганный мужской голос, за которым последовал резкий звук удара острого предмета о стену.

Однако звуки боя внезапно прекратились, и раздался звук падения чего-то тяжелого на землю, когда еще один ужасающий вопль нарушил тишину.

— Ааа...

Майк привёл Эми в тот переулок и увидела высокого орка со спущенными до половины штанами, лежащего на земле. Его руки прикрывали горло, из которого хлестала кровь. Его глаза были широко открыты, и было очевидно, что он больше не дышит. Смертельная рана была в его сердце.

Это был очень чистый и профессиональный метод убийства. Хотя орк мог вовремя среагировать, ему все равно не удалось оказать никакого эффективного сопротивления.

Тем временем молодая девушка в неопрятной одежде съежилась в углу, дрожа всем телом. Спиной к Мэг стоял маленький силуэт. Несколько капель крови стекали с острых когтей, которые торчали из ее пальцев. Она выглядела немного смущенной, когда утешала молодую девушку: "Ты в порядке? Плохой парень уже мертв. Я должен быть здесь хорошим парнем".

Молодая леди ошеломленно посмотрела на нее, и ее страх внезапно уменьшился вдвое.

— Хм?

Майк нашел этот силуэт в черном очень знакомым, и он был потрясен, увидев розово - белые кошачьи уши.

— Старшая сестра Конни, что ты здесь делаешь? Ты опять заблудился? — потрясенно спросила Эми.

— Босс! Маленькая Эми! Что вы двое здесь делаете?

Маленькая девочка-орк обернулась и, казалось, была еще больше шокирована, увидев Майка и Эми. Она смущенно сказала: — Я... Я просто вышла прогуляться. Я не заблудилась.

— Действительно? Я почти поверил в это. Мы проходили здесь по дороге домой, — сказала Эми. Она взглянула на орка, лежащего на земле.

— Но ты уже убил плохого парня. Теперь нам не нужно бить плохого парня. Какая жалость.

— Мы слышали женский крик, когда проходили мимо переулка снаружи. Вот почему мы пришли, — сказал Мэг. Он снял пальто и подошел к человеческой юной леди, съежившейся в углу.

Молодая девушка выглядела едва ли на 13 или 14 лет. Ее одежда была разорвана, и даже на бледном лице виднелся красный отпечаток руки. Майк осторожно накрыл ее своим пальто и сказал: — Малышка, не бойся. Я Босс Майк из ресторана Мэми. Это моя дочь, Эми. Эта дама, которая спасла вас, - сотрудница нашего ресторана. Позвольте нам отправить вас домой.

Пальто, в котором все еще сохранялось тепло тела Майка, рассеивало холод и смущение от порванной и изодранной одежды. Молодая девушка посмотрела на Майка. Улыбка этого джентльмена выглядела очень теплой и нежной. Рядом с ним также была маленькая девочка, похожая на ангела. Внезапно она перестала так бояться.

— Кроме того...

— Ресторан "Мамин"? Разве это не очень известный ресторан? Этот джентльмен-владелец того ресторана?

— Мм-хм.

Молодая девушка медленно встала, опираясь на стену. Она протянула руку, чтобы схватить его за воротник пальто. Ее бледное личико все еще выражало некоторый страх, когда она старалась не смотреть на труп, лежащий на земле.

— Поехали. Давай сначала покинем это место.

Майк немного повернулся в сторону, чтобы заслонить труп от взгляда маленькой девочки. Он сделал мягкое свечение на кончике волшебного посоха заклинателя Эми и вывел молодую девушку на улицу.

Конни убрала когти и быстро последовала за Майком, боясь отстать.

Майк повернулся к маленькой девочке справа от него и мягко спросил: — Как тебя зовут? Куда вы уезжаете?

— Келли. Мой дом прямо напротив, за тремя переулками, — тихо сказала молодая девушка, указывая вперед.

— Хорошо. Не бойтесь. Этот ублюдок все равно заслуживал смерти. Мы отправим тебя к твоему порогу.

Майк посмотрел на молодую девушку, которая все еще слегка дрожала, и почувствовала себя расстроенной. Даже в Городе Хаоса насилие все еще оставалось риском, с которым приходилось сталкиваться девушкам.

— Я... Мне не следовало выходить ночью. Я просто хотела купить сладкое для своего младшего брата... — всхлипнула Келли.

— Келли, ты не виновата. Во всем виноваты эти злобные подонки.

Майк остановился как вкопанный и посмотрел Келли в глаза.

— Это твоя свобода выходить на улицу ночью. Это не должно быть причиной для того, чтобы эти подонки причинили тебе вред.

Келли посмотрела в глаза Майка и была немного растеряна и немного тронута. Она никогда раньше не слышала, чтобы кто-то так говорил. Она всегда слышала, как люди говорили: «закутывайся и не выходи ночью...»

Казалось, что причина всех преступлений заключалась в том, что они носили юбку, которая открывала их икры, или в том, что они не добрались до дома до наступления темноты.

— Да, юбки такие красивые. Почему ты не можешь его надеть? Звезды так прекрасны ночью. Если ты останешься дома, ты их не увидишь, — кивнула Эми и сказала: — Что касается плохих парней, просто забей их до смерти.

Келли посмотрела на то, какой уверенной была Эми, и не могла не почувствовать легкую зависть, потому что у нее даже не было такой смелости.

— Однако, похоже, что здесь довольно много отморожков. Я видела довольно много за эти дни, — перебила Конни.

Келли хранила молчание. Она часто слышала истории о несчастьях, случающихся с девушками, живущими в трущобах. Такая слабая молодая девушка, как она, была бы совершенно неспособна сопротивляться, если бы столкнулась с насилием со стороны других рас.

— Не волнуйся. Это изменится. Девушки смогут носить юбку, не беспокоясь, и они также смогут смотреть на прекрасное звездное небо, — сказал Майк с улыбкой. У него уже был план. Поскольку городской лорд ничего не может сделать с безопасностью людей, живущих в северных трущобах в ночное время, он бы что-нибудь с этим сделал.

Он послал Келли к ее порогу. Когда она уже собиралась постучать, дверь открылась, и маленький мальчик примерно от одного до двух лет, ковыляя, подошел и нырнул в объятия Келли, когда он окликнул ее.

— Вот твоя сладость.

Келли разжала сжатый кулак и передала мальчику обычную конфету из сахарного тростника.

— Мило.

Маленький мальчик радостно схватил конфету и лизнул ее.

— Келли, что с тобой случилось? Кто они такие?

Женщина и мужчина средних лет быстро вышли из комнаты и увидели Келли, которая была в

пальто, с растрепанными волосами и красным отпечатком руки на лице. Они сразу же встали перед Келли, заслоняя ее от Майка.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1748210>