

Ядовитая змея толщиной с питона была изрезана мечом, и трехголовый демонический пес издал рев. Три свирепых собачьих головы одновременно перевернулись и щелкнули по Майку.

Майк повернул свое тело в сторону, чтобы уклониться от одной из собачьих голов. Он вскочил и ударил собачьей головой о землю. Затем он снова вскочил, чтобы уклониться от головы собаки, которая пыталась укусить его сбоку, и приземлился на спину собаки. Он поднял свой меч и вонзил его в хребет демона.

Гигантская трехголовая демоническая собака вскрикнула, прежде чем рухнуть на землю. Она полностью замолчала после нескольких движений.

Майк легко приземлился на землю. Он воткнул окровавленный меч в землю и прижал ядовитую змею, которая пыталась напасть на него. Он взглянул на мертвого трехглавого пса-демона и безразлично покачал головой.

Рост силы рыцаря был достигнут благодаря его развитию, которое повысило его скорость, силу и боевые приемы благодаря его пониманию боя.

У могущественных рыцарей были мощные и ослепительные боевые приемы, такие как Пламя, разделяющее волны на части, и всякие полеты на мечах...

Тем не менее, Майк был немного особенным, так как боевые приемы, созданные Алексом, совсем не были ослепительными. Иногда он даже задавался вопросом, можно ли их назвать боевыми приемами.

Не было ни импозантных имен, ни спецэффектов.

У него была невероятная сила и скорость тела, с которой он наносил самые простые и эффективные удары.

Точно так же, как тот удар, которым он убил трехглавого пса-демона. Это был настолько простой удар, что даже рыцарь 1-го уровня мог нанести точно такой же удар.

Он почти не тратил лишних усилий и использовал простейший метод, чтобы убить волшебного зверя, который был на том же уровне, что и он.

Это был его боевой стиль.

— Отец становится все более грозным. Ты убил эту страшную большую собаку всего одним ударом, — Эми захлопала в ладоши. Раньше их преследовали большие свиньи, но теперь ее отец мог легко избавиться от них.

Улыбка появилась и на лице Ирины. Это был тот же знакомый боевой стиль — удар, который выглядел очень простым. Будь то улавливание времени или определение рокового места, он все еще был самым могущественным рыцарем.

— Спускайся, — Майк помахал передвижному ресторану, и парящий ресторан медленно опустился на высоту трех метров над землей. Винтовая лестница медленно спустилась, и Ирина спустилась вниз, держа Эми за руку.

— Будьте осторожны. Ядовитые насекомые все еще могут быть здесь, — напомнил Майк, когда они шли к разбитой каменной статуе, окутанной слоем черного тумана в центре кратера.

Судя по фрагментам, эта каменная статуя должна быть около трех метров в высоту. Голова сбоку была цела. Это был череп с двумя красными камнями, вбитыми в глазницы, и он все еще излучал слабое свечение.

— Что это такое? — Майк пошел вперед и остановился примерно в трех метрах от него. Он присел на корточки, чтобы рассмотреть череп.

Гравюра на этом черепе была довольно грубой, но выглядела очень старой. Он наверняка был очень древним. На лице были выгравированы слова, похожие на червяков, которые сильно отличались от общепринятого языка континента.

Майк серьезно смотрел на эти слова, и красные глаза черепа внезапно моргнули. Майк почувствовал, что его дух втянут в водоворот, и после приступа головокружения он прибыл в огромный черный каменный храм.

Каменный храм был 10 с лишним метров в высоту и был построен из огромных черных скал. На стенах горело жуткое зеленое пламя, и Майк стоял один в пустом зале. Он выглядел довольно маленьким.

В конце коридора стоял огромный каменный трон, на котором сидел высокий крепкий скелет в черной накидке. Он смотрел на Майка кроваво-красными глазами и тихо спросил: «Юноша, ты жаждешь силы?»

— Система, здесь кто-то украл твои слова, — Майк поджал губы, глядя на скелета, сидящего на стуле. Мог ли он быть легендарным Королем Скелетом?

Этот скелет был очень похож на каменную статую. Более того, его затащили в это загадочное пространство, когда он исследовал загадочные слова на голове статуи. Это должен быть таинственный человек за черным туманом.

Если бы он пришел в это таинственное пространство, когда он только что переселился, он мог бы согласиться на его условия, и тогда это была бы еще одна жестокая история реинкарнации.

Красное свечение в глазах скелета снова моргнуло, когда он увидел, что Майк не ответил. В голове Майка начали появляться сцены...

На северном снежном поле стая злобных снежных волков гналась за кочевниками. Лошади не могли убежать от снежных волков, и люди племени были пойманы волками один за другим. Они были растерзаны и съедены снежными волками. Только маленький мальчик спасся от этой кровавой погони, и на его коне висел меч. Майк узнал в нем меч Тянь Ду.

— Это случилось, когда Алекс был молод, — Майк задумался, глядя на мальчика, который стоял на коленях и плакал в снегу лицом к северу. Его сердце болело.

Затем сцена изменилась к северу от Империи Рот. Группа кавалерии была окружена группой орков, во много раз превосходившей их численность. Хотя в качестве лидера кавалерии Алекс сражался в одиночку с 10 противниками, ему все равно приходилось смотреть, как его подчиненные и братья умирают в атаке. Только шесть из 100 с лишним кавалеристов ушли из окружения.

Сцена снова изменилась. Во время ливня Алекс, на котором были доспехи и эполеты генерала, нес на спине младенца. Он попал в засаду, когда мощная магия окутала небо, и сотни всадников в полной броне атаковали его. Демоны ухмылялись, а эльфийские лучники целились в ребенка на его спине из своих луков...

После напряженной битвы Алекс лежал в луже крови и смотрел, как эти ребята перерезали ему сухожилия на руках и ногах и впрыснули проклятую магию в его тело, смеясь. Затем они ушли после того, как пнули ребенка за десятки метров.

Майк сжал кулаки, наблюдая, как эта фигура с трудом ползла к ребенку той дождливой ночью.

Да, сила должна быть тем, чего он желал больше всего в такое время.

— Юноша, ты жаждешь силы?

Бурный голос снова раздался у уха Майка.

— Прими мою сделку, стань моим слугой, и ты станешь самым сильным человеком в этом мире. Ты легко сможешь убить этих парней.

Этот голос продолжал бурно говорить, как будто он появлялся прямо в голове Майка.

Кто сможет противостоять такому маневру? Майк приподнял бровь. Если бы он не смотрел эти сцены с точки зрения третьего лица, он бы согласился прямо сейчас, не обращая внимания на последствия.

Однако, в конце концов, он не был Алексом. Хотя в его сердце был гнев, он все еще сохранял рассудок.

Поэтому он открыл глаза, покачал головой скелету на троне и улыбнулся. «Нет. Я очень хочу готовить».

Красные глаза скелета явно моргнули, как будто он был шокирован ответом Майка.

Майк перестал улыбаться, когда он спросил скелета с прищуренными глазами: «Кто ты? Каков твой мотив, когда ты создавал этот черный туман?»

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1705802>