

— Одолжить нож?

Милый и приятный голос разбудил Рома от его глубоких мыслей. Он взглянул в маленькое окошко в углу и понял, что небо уже потемнело.

Кто хочет одолжить нож? Маленькая девочка? Странно... Ром нахмурился. Он медленно встал и схватил бурдюк с вином сбоку. Он открыл крышку и сделал глоток, прежде чем направиться к двери.

Несмотря на то, что он медленно терял контроль над своими эмоциями в течение этих двух лет, он не мог отказаться от детей, когда стал старше.

Ром открыл дверь и увидел маленькую девочку-полуэльфийку лет четырех, стоящую у двери. Малышка была такой хорошенькой, и теперь она смотрела на него снизу вверх.

— Малышка, почему ты стучишься в мою дверь? — Ром попытался понизить голос, чтобы не напугать ее.

— Старый дедушка, можешь одолжить мне нож? Мы с отцом приехали издалека. Нам негде остановиться и негде поесть. Теперь мы можем приготовить только здесь свой ужин. Но мы забыли взять с собой тесак, поэтому не можем даже расколоть эту дурацкую рыбу, — жалобно сказала Эми Рому.

Ром посмотрел туда, куда указывала Эми. На пустом месте напротив мастерской горел огонь, а у огня стоял молодой человек. Он смотрел сюда с улыбкой, а у его ног лежала большая сумка.

— У меня нет тесака, малышка. Иди и спроси где-нибудь еще, — Ром покачал головой. Он не лгал — в его мастерской действительно не было тесака.

Эми посмотрела на темный переулок, покачала головой и сказала: «Но все остальные закрыты. Старый дедушка, можешь дать нам нож? Нам бы только разрезать эту дурацкую рыбу».

Майк, стоявший у огня, тоже оценивал Рома. Этот старый гном все еще выглядел очень сильным. Его толстые руки были толщиной с талию обычного человека, поэтому он выглядел очень квадратным. Его седые волосы и морщины доказывали его возраст.

Учитывая, что средняя продолжительность жизни гномов составляла 400 лет, этот Мастер Ром действительно был очень старым.

Однако он выглядел довольно дружелюбным, когда разговаривал с Эми. Трудно представить, что он раньше просто раздраженно кричал на своих помощников.

Ром огляделся и увидел, что все остальные магазины на улице действительно закрыты. Гномы любили выпить, и все они пошли пить в пабы, как только небо потемнело. Было действительно непросто найти другое место, чтобы позаимствовать нож.

Майк вышел вперед и сказал Рому: «Приятно познакомиться, я Майк. Моя дочь и я приехали из города Хаоса. Я хотел бы попросить Мастера Рома выковать для меня лучший тесак в этом мире. Я рассердил Мастера Рома и ранее доставил этим двум парням неприятности своим неосторожным поведением. Мне очень жаль, и я хочу извиниться перед Мастером Ромом за это. Надеюсь, мастер Ром простит двух молодых джентльменов».

— Вы тот парень, который раньше пытался попросить меня выковать тесак? — Ром сердито нахмурил брови. Он повысил голос и сказал: «Я оружейник. Я кую оружие только для битвы. Я никогда не ковал тесак. Пожалуйста уходи. Я никогда не буду ковать тесак для шеф-повара».

— Мастер Ром, как повар, я считаю, что битва между шеф-поваром и его ингредиентами даже более интенсивна, чем битва между рыцарем и волшебным зверем, потому что ни один рыцарь никогда не сможет разрезать кожу волшебного зверя и нежно взломать самые крепкие кости, чтобы найти самую вкусную часть и представить ее своим клиентам, — сказал Майк с решительным взглядом на Мастера Рома.

— Ах. Повар — это просто повар. Вы верите, что сражаетесь, как рыцарь, сражающийся с волшебным зверем? — Ром ухмыльнулся, не согласившись со смехотворной точкой зрения Майка.

— Это волшебный зверь 3-го уровня, Толстоголовая рыба. Я хочу использовать ее, чтобы приготовить самую вкусную рыбную голову на пару с кубиками острого красного перца. У меня есть 100 способов убить ее, но мой тесак не может раскроить ей голову. Поэтому я принес ее из города Хаоса в Замок Иссен, чтобы найти тесак, который может вскрыть ей голову, — сказал Майк, вынимая ведро, указывая на находящуюся там толстоголовую рыбу.

Ром посмотрел на волшебного зверя, который безумно натыкался на крышку ведра. Толстая голова рыбы, которая издавала глухие удары, тоже ошеломляла. Судя по ощущению ее магического присутствия, это действительно был магический зверь 3-го уровня, и большая голова, составлявшая половину всего ее тела, должна была быть самой твердой частью тела.

Действительно, нелегко было вскрыть голову такому волшебному зверю без подходящего оружия. Тем не менее...

— Разве мы не едим только мясо рыбы? Я никогда не слышал, чтобы люди ели голову рыбы. Так что, если бы вы могли взломать голову этой рыбы? Вы собираетесь есть то, что у рыбы в голове? — Сказал Ром Майку, нахмурившись.

— Правильно приготовленная рыбная голова намного вкуснее, чем мясо. Разве не напрасно пропускать такое лакомство? — Майк покачал головой и сказал Мастеру Рому: «Мастер Ром, почему бы нам не поспорить. Вы одолжите мне нож, чтобы отрубить голову этой рыбе, а я

приготовлю блюдо из нее. Вы попробуете его, и если вы думаете, что это вкусно, пожалуйста, выкуйте мне тесак. Если вам это не понравится, я немедленно покину замок Иссен. Что вы думаете об этом?»

— Старый дедушка, блюда моего отца действительно очень вкусные, — сказала Эми Рому, потирая живот. С жалобным видом она продолжила: «Мой животик голодает~~~»

— Мяу~

Гадкий Утенок сглотнул, глядя на рыбу в ведре. Его глаза начали светиться зеленым светом.

Эта толстоголовая рыба, казалось, почувствовала ужасную угрозу. Она сразу прекратила все свое движение и медленно повернулась, чтобы посмотреть на Гадкого Утенка. Шлепнув, она мгновенно подплыла к другому концу ведра и со страхом уставилась на Гадкого Утенка.

— Ставка? — На лице Рома было некоторое колебание. Он посмотрел на рыбу в ведре, а затем снова посмотрел на Эми. Он наконец кивнул после некоторого размышления. «Хорошо, я готов поспорить с вами. Но не радуйтесь слишком рано, я очень разборчив в еде».

На лице Майка появилась улыбка. Когда дело доходит до еды, независимо от того, насколько у вас разборчивый рот, я могу заставить вас закрыть его и сосредоточиться на еде.

Ром вошел в мастерскую, небрежно поднял с пола полуфабрикат и бросил его Майку.

Майк ловко схватил длинный меч. Черный длинный меч казался ему довольно легким. Глядя на этот меч, он, скорее всего, был неполным, поскольку узоры на рукоятке и корпусе меча еще не были вырезаны.

Однако, несмотря на то, что это был всего лишь полуфабрикат, это был исключительный меч.

— Хороший меч. Спасибо, мастер Ром. Пожалуйста, дайте мне минутку, — Майк сложил руки для поклона. Затем он отнес меч и ведро к огню.

Опустив ведро, Майк очистил меч снегом. Затем он снял крышку, чтобы схватить эту толстоголовую рыбу. Глядя на толстоголовую рыбу, которая боролась в его руке, он, смеясь, сказал: «Можешь продолжать прыгать».