

— Я — Майк. Это моя дочь — Эми. Мы пришли из города Хаоса. У нашего летающего транспорта были некоторые проблемы, и он бросил нас еще до того, как мы достигли замка Иссен, так что мы могли только туда идти, — с улыбкой ответил Майк, смешивая ложь с правдой.

Ресторан Мэми теперь был очень известен, и они могли столкнуться с кем-то из своих знакомых в замке Иссен. Они бы вызвали больше подозрений и опасений, если бы полностью скрыли правду. Лучше быть более правдивым; во всяком случае, он пришел, чтобы сделать хороший тесак.

Годада посмотрел на Майка, чувствуя себя довольно удивленным. То, что они могли взять летающее животное из города Хаоса в Замок Иссен, означало, что эта пара отца и дочери действительно не были бродягами, а были довольно обеспеченными людьми. Им просто не повезло. Улыбаясь, он сказал: «В этом случае вам не повезло. Если бы вы меня не встретили, вы бы шли часа два-три в холодную погоду. Зачем вы, ребята, приехали так далеко в Замок Иссен?»

— Я шеф-повар. Я пришел сюда, чтобы найти лучшего кузнеца, который сделал бы мне удобный тесак. Интересно, знает ли мистер Годада, кто лучший кузнец в замке Иссен? Где мне его найти? — Спросил Майк.

— Я курсировал между Роду и замком Иссен последние 30 лет. Я живу в замке Иссен три месяца каждый год, поэтому, естественно, я знаю его как свои пять пальцев, — уверенно сказал Годада. Затем он озадаченно спросил Майка: «Несмотря на то, что я никогда не был в городе Хаоса, я слышал, как многие из моих коллег говорили, что в городе Хаоса есть все виды. Не должно быть проблем, чтобы найти кузнеца-гнома, который сделает вам там тесак? Почему вы приехали в замок Иссен специально для этого? И вы даже ищете лучшего кузнеца? Разве это не слишком?»

— Тесаки, сделанные кузнецами в городе Хаоса, не могли удовлетворить мои требования, — ответил Майк Годаде, который спокойно смотрел на него, как на идиота.

— Не могли удовлетворить ваши требования? Неужели вы так много требуете от тесака? — Годада все еще не понимал, когда он вырвал куриное бедро и начал есть.

Он всегда использовал небольшой нож, который брал с собой, когда ел дичь, которую поймал в своем путешествии. Он купил его в придорожном ларьке в замке Иссен за 3 медные монеты. После 10 с лишним лет использования он все еще оставался полностью функциональным. Почему Майк был таким разборчивым?

— Некоторые ингредиенты невозможно разделить обычным тесаком. Поэтому мне нужно найти лучшего кузнеца в замке Иссен, чтобы сделать лучший тесак, — ответил Майк.

— Обычный тесак не может его разрубить? Вы готовите с волшебными зверями?! — Годада слегка опешил. За все эти годы странствующим торговцем он видел немало волшебных зверей.

Поскольку с караваном всегда путешествовали один или два рыцаря, ничего не происходило, когда они встречали магических зверей низкого уровня.

У волшебных зверей были твердые кости, и даже длинные мечи рыцарей не могли их разрубить.

— Да, — Майк кивнул, прежде чем продолжить: «Пожалуйста, расскажите мне все о грозных кузнецах в замке Иссен, мистер Годала. Мотив моей поездки — привезти лучший тесак. Я бы зря потратил время, если бы спросил, когда мы дойдем до замка Иссен».

— Ладно. Я расскажу вам о них, — Годала увидел, что Майк был очень решителен, поэтому он больше не спрашивал. «Если вы спросите, кто самый известный кузнец в замке Иссен, это должен быть легендарный кузнец — Мастер Ром».

— Мастер Ром, которому уже исполнилось 400 лет, оставил свое имя на Норландском континенте за создание бесчисленного знаменитого оружия. Самым известным среди них был меч лорда Алекса — Тянь Ду.

— Более 300 лет назад мастер Ром изготовил на заказ меч Тянь Ду для предка семьи Алекс. Этот предок охранял северо-запад империи и оказал достойную службу. Он распространил славу семьи Алекс.

— Много лет спустя замок семьи Алекс был захвачен силами коалиции демонов и орков. Семья была истреблена, и почти никто не выжил.

— 300 лет спустя мастер Алекс появился из ниоткуда с мечом Тянь Ду и без всяких споров стал сильнейшей опорой Империи Рот. Он был подобен архангелу, спустившемуся сверху и сокрушившему все мощи Норландского континента. Он убивал драконов и демонов и считался рыцарем номер один. Меч Тянь Ду снова стал известен и считался мечом номер один в мире.

Майк был весьма удивлен, что мастер, создавший меч Тянь Ду, был еще жив.

— Мистер Годала сильно любит Алекса? — С улыбкой спросил он Годалу, который был очень взволнован, когда рассказывал об Алексе.

— Конечно! Есть ли в Империи Рот кто-нибудь, кому не нравится мастер Алекс? Он гордость нашей империи. Он был первым рыцарем в этом мире, которого называли убийцей драконов, и благодаря ему мы, люди Империи Рот, больше не боимся гигантских драконов, — убежденно сказал Годала. Он взглянул на Майка и уныло покачал головой. «Неважно. Такой повар, как вы, не поймет. Во всяком случае, вы даже представить себе не можете, что сделал мастер Алекс».

— Хорошо, пожалуйста, продолжайте говорить об этом Мастере Роме, — Майк кивнул, пытаясь

сдержанно смеялся.

— Мастер Ром создал много других известных шедевров, помимо меча Тянь Ду. Только самые могущественные силы каждого вида могут зарезервировать у него оружие. Нормальные люди даже не имеют права стоять за них, — посетовал Годала.

— Значит, это означает, что этот Мастер Ром представляет самые высокие стандарты кузнецов в замке Иссен? — Задумчиво сказал Майк.

— Можно сказать и так. Можете пойти поспрашивать, никто не скажет, что они лучше Мастера Рома, — Годала кивнул, прежде чем попытаться отговорить Майка от его идеи. «Даже не думайте о Мастере Роме. Вы даже не сможете встать в очередь. Более того, я слышал, что настроение Мастера Рома за последние несколько лет ухудшилось. Он уже сменил многих помощников в магазине, а клиентов, которые заходили без записи, сразу ругали и выгоняли. Вам лучше не пытаться счастья».

— Я хочу, чтобы для меня был выкован лучший тесак, поэтому я боюсь, что мне придется пойти и попытаться счастья, — сказал Майк с улыбкой. «Интересно, знает ли мистер Годала, где находится мастерская Мастера Рома?»

— Эх. Я уже сказал, что у Мастера Рома вы не добьетесь успеха. Он делает только лучшее оружие в этом мире. Зачем ему делать для вас тесак? Если вы пойдете к нему, вас избыт и выгонят его ученики. Если вы хотите найти хорошего кузнеца, я могу познакомить вас с несколькими людьми, с которыми легко вести переговоры. Почему вы должны искать себе проблемы? — Годала озадаченно посмотрел на Майка.

Майк видел, что Годала был добр, но все равно покачал головой с улыбкой. «Поскольку я буду в замке Иссен, я должен попробовать. Если я проиграю, мистер Годала представит мне других кузнецов».

— Хорошо. Позже мы пройдем мимо мастерской мастера Рома, и я позволю вам сойти там, — Годала отказался от попыток отговорить Майка от этого после того, как увидел, что Майк был таким упрямым. Он узнает правду после того, как натолкнется на стену.

Всю оставшуюся часть пути Годала рассказывал Майку о правилах и вещах, которые следует соблюдать в замке Иссен. Они хорошо провели время, болтая.

— Это мастерская Мастера Рома, мистер Майк, — конный экипаж остановился на улице в замке Иссен. Годала очень серьезно напомнил Майку: «Я остановился в гостинице Там в конце этой улицы. Вы можете прийти и найти меня, если у вас возникнут проблемы. Помните, не провоцируйте Мастера Рома, иначе это будет очень неприятно».