

После обеда Майк последовал за Мобаем из города.

Артиллерийская мастерская Мобая была построена на равнине в пяти километрах от города. Ее окрестности были очень пустынными, и повсюду была желтая грязь. Там неуклюже стоял двор из желтой глины.

— Я купил здесь всю землю, поэтому никто сюда не придет. Следовательно, мы можем проводить любые эксперименты, какие захотим, — с улыбкой сказал Мобай Майку, останавливая конный экипаж, в котором они ехали.

— Это довольно удобно, — я предполагаю, что отцы — основателям, которые сделали две бомбы и один спутник, приходилось бороться в такой сложной среде, в обмен на мир во всем мире. Майк встал и осмотрел окрестности. Равнина, подвергавшаяся сильному опустыниванию, действительно напоминала Большой Северо-Запад.

— Заходи, — Мобай привязал лошадь, прежде чем отпереть большой замок во дворе, и вошел.

Майк спрыгнул с кареты и последовал за ним во двор.

Сильный запах пороха встретил его нос в тот самый момент, когда он вошел во двор. Вокруг валялась железная руда, а в углу стояли две пушки. Они уже были похожи на пушки 16 века.

— Посмотри, Босс Майк, это две пушки, которые я сделал два дня назад. Я внес некоторые коррективы, так как стволы были опробованы ранее, — Мобай повел Майка к пушкам в углу. Хотя Майк окончил факультет механического проектирования, он не специализировался на производстве огнестрельного оружия и никогда подробно не изучал передовую артиллерию. Следовательно, он мог давать советы только с профессиональной точки зрения инженера относительно процесса производства двух пушек. Например, изменение метода закалки для увеличения термостойкости ствола пушки, полировки внутренней части ствола и утолщения.

Более того, Майк произвел дальнейшее улучшение конструкции пушки — от примитивного запуска воспламенением до ударного зажигания для выстрела из пушки.

Его учитель тогда использовал немецкую пушку времен Второй мировой войны в качестве примера в классе, и он все еще помнил структурную схему и параметры. Однако, смогут ли они достичь технологического уровня этого стандарта, будет зависеть от Мобая.

Мобай с трепетом посмотрел на новый чертеж и сказал: «Какой гениальный дизайн! Босс Майк, ты такой гений!»

— Я стою только на плечах предков, — Майк улыбнулся и покачал головой.

— Есть ли еще кто-нибудь, изучающий огнестрельное оружие? — С любопытством спросил Мобай у Майка.

— Сейчас только ты и я, — Майк покачал головой.

— Босс Майк действительно хочет показать мне такую полную идею. Я действительно не знаю, как благодарить, — Мобай держал этот чертеж как сокровище.

— Я могу дать тебе чертеж бесплатно, но я хочу заключить сделку. Ты сможешь принять мои заказы только после того, как успешно сделаешь эту пушку, и ты не сможешь передать технологию производства и чертеж третьему лицу, — серьезно сказал Майк Мобаю.

— Босс Майк тоже хочет иметь пушки? — Мобай ошеломленно посмотрел на Майка.

— Если мирный договор не может продолжаться, этот мир снова погрузится в хаос, то обычному человеку вроде меня нужна какая-то форма самообороны, — с улыбкой сказал Майк.

— Я понимаю. Не волнуйся, Босс Майк. Определенно будет много людей, защищающих тебя с учетом твоих кулинарных навыков. Кроме того, у тебя все еще есть лорд Клаус и лорд Уриен, — с улыбкой сказал Мобай. «Но я соглашусь на все условия. Неважно, сколько из них понадобится тебе в будущем, просто скажи это. Моя цель — этот злой дракон, и я не собираюсь зарабатывать деньги пушками».

Майк слегка кивнул. По этой же причине он решил передать артиллерийскую технику Мобаю.

— Помимо пушек, я также хочу, чтобы ты изготовил на заказ партию наземных мин... — Продолжил Майк.

Через час Майк вернулся в ресторан в конном экипаже Мобая.

— Теперь можешь остановиться, Здоровяк. Возвращайся сегодня пораньше. С завтрашнего дня ты сначала будешь следовать за мной в мастерскую за пределами города. Нам нужно срочно выпустить новую партию заказов, — сказал Мобай Лулу, который бил своим молотком, когда он вернулся в мастерскую.

— Хе-хе. Хорошо, — Лулу вытер пот и продолжил превращать железо в форму для меча, затем положил молоток и ушел. * * *

— Ты говоришь правду? Волосы Адамса отросли, потому что он съел миску «Будда перепрыгивает через стену» из этого ресторана? Адамс даже специально пошел сегодня передать ему вывеску? — Спросил Чарни у мужчины средних лет в поместье Гулд.

— Да. Я собственными глазами видел, что сегодня молодой мастер Адамс лично доставил эту вывеску ресторану Мами. Там написано «Мастер роста волос», — этот мужчина средних лет быстро кивнул, а затем сказал глубоким голосом: «Более того, я слышал информацию о том, что «Будда перепрыгивает через стену» не только способствует росту волос, но и улучшает силу рыцарей. Рыцарь перешел на второй уровень сразу после того, как выпил чашу «Будда перепрыгивает через стену».

— Ты говоришь, что Адамс смог перейти на 4-й уровень за ночь, потому что он съел миску супа? — Чарни повысил голос, чувствуя себя немного смешным. «Как мог бы быть такой суп в этом мире? Это было бы чудодейственное лекарство, верно?»

— Похоже, вы никогда не слышали о ресторане Мами. Это довольно легендарный ресторан. Деликатесы, которые готовит Босс Майк, не только вкусные, но и обладают некоторыми необычными эффектами.

— Например, пудинг тофу, который женщины в городе Хаоса уже признали священным предметом для улучшения своей красоты. Регулярное употребление в пищу не только увлажняет кожу и удаляет морщины, но также удаляет шрамы и пятна, которые не могут удалить даже магические заклинатели. Эффект от «Будды перепрыгивает через стену» уже был подтвержден несколькими посетителями, которые его съели, так что я думаю, что это правда, — сказал мужчина средних лет с улыбкой, и он был очень уверен, когда говорил о Боссе Майке.

— Ресторан Мами. Я не знал, что есть такой чудесный ресторан, — Чарни задумался.

Вчерашние события заставили его потерять лицо. Однако, поскольку они уже заключили 10-летнее соглашение, он также не слишком расстроился и не пожалел о том, что дал Адамсу еще 10 лет.

Он не хотел, чтобы Адамс ненавидел его всю оставшуюся жизнь. Семья Моретон была хорошим примером. Он мог позволить себе ждать 10 лет.

Однако ему действительно было очень любопытно, как Адамсу удалось заставить свои волосы снова отрасти.

Но вчерашняя ситуация была довольно неловкой, и он не мог спросить Адамса. Следовательно, этот джентльмен предоставил ему очень ценную информацию.

Рост волос никогда не был слишком поздним для любой возрастной группы.

Чарни пожал руку мужчине средних лет. «Спасибо, что предоставил мне очень важную информацию. Я помню, ты говорил с моей секретаршей о сотрудничестве, верно? Ты можешь снова рассказать мне о своих планах...»

* * *

— Хорошо. Каждый может вернуться сегодня пораньше, — Криз прогнал персонал еще до пяти часов.

— Что не так со скрягой сегодня? Почему он так рано отпускает нас? — Пробормотали люди, глядя на убежавшего Криза.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1523805>