

— Отец, что ты готовишь в котле? Это новое блюдо? — Эми вернулась из школы днем и остановилась у кухонной двери, глядя на огромный горшок с крышкой.

Ферис и Анна тоже с любопытством наблюдали за Майком. Майк все утро что-то варил в котле с закрытой крышкой. Они даже не видели, как он открывал крышку.

— Это горшок с густым супом. Он используется как суповая основа для нашего нового блюда. Что касается нового блюда, то мы сможем попробовать его только вечером, — сказал Майк с улыбкой.

«Будда перепрыгивает через стену» — блюдо, которое требует сложных шагов. Ни один из шагов не может быть сделан случайно, чтобы получился настоящий и восхитительный суп.

Кроме того, это был усовершенствованный рецепт системы, и с помощью передовых технологий кухонной посуды он смог за день сделать его. Если бы это было при нормальных обстоятельствах, он бы никогда не смог выжить без нескольких дней работы.

— Это сделано из акульих плавников, которые мы вчера принесли? — Спросила Эми.

— Да, но это только один из ингредиентов, — Майк кивнул. Он посмотрел на часы и выключил огонь. Он открыл крышку, чтобы посмотреть. Суповая основа была готова.

Он вынул губы акулы и плавники, которые он высушил за ночь, и положил их в пароварку. Ингредиенты нужно было готовить индивидуально.

Закончив с ингредиентами, Майк повернулся с улыбкой и спросил Эми: «Ты узнала какие-нибудь интересные заклинания у своего учителя сегодня?»

— Да, да, сегодня мастер Уриен научил меня телепортации, — Эми кивнула. Она вытащила свою палочку, и она стала волшебным посохом. После этого она нарисовала круг на полу, и когда поднялось ледяное голубое сияние, распространилось ощущение холода. Вспыхнул свет, и Эми уже исчезла.

— Куда делась Эми? — Анна моргнула и посмотрела на остатки ледяной стружки на полу.

Ледяной синий свет снова вспыхнул на том же месте. Когда свет погас, Эми стояла на том же месте с музыкальной шкатулкой в руке. Улыбаясь, она сказала: «Послушайте, мне больше не нужно подниматься по лестнице, чтобы подняться наверх».

— Замечательно.

Уголок губ Майка дернулся. Он задавался вопросом: если бы Уриен знал, что она использовала магию телепортации, которой он ее научил, просто чтобы подняться наверх, какое бы выражение у него было?

— Эми такая впечатляющая! — Воскликнула Анна, хлопая в ладоши.

— Анна, давай научимся танцевать. Я вчера видела очень интересный танец. У одного человека может появиться много рук. Это действительно интересно, — сказала Эми Анне, покачав музыкальную шкатулку в руке.

— Действительно? Я тоже хочу это посмотреть, — глаза Анны загорелись. Она выскочила из кухни, взволнованно последовав за Эми.

У Мии и остальных сейчас особо не было дел, поэтому они тоже ушли.

Музыкальная шкатулка Эми уже стала для всех важным источником развлечения. Прекрасная эльфийка в хрустальном шаре, казалось, никогда не устанет, танцуя под прекрасное пение.

Кроме того, их больше волновало то, что Эми сказала, что еще через полмесяца ресторан будет отмечать важный праздник под названием «Новый год». Согласно обычаям, здесь будут выступления, поэтому всем, естественно, придется учиться и практиковаться.

— Тысяча рук Гуаньинь одним человеком? — Майк взглянул на маленького эльфа, который выступал. Он приподнял бровь. Это возможно только в фантастическом мире. Однако далеко не всем это под силу.

— Отец, соевое молоко и йотя сегодня утром были очень вкусные. Эми хочет еще, — поиграв еще немного, Эми бросилась к двери кухни и выжидающе посмотрела на Майка.

— Если Эми хочет большего, я могу приготовить для тебя еще завтра утром. Ты не сможешь получить их сегодня днем, потому что нужно их долго готовить, — сказал Майк с улыбкой.

— Хорошо, тогда Эми подождет до завтрашнего утра, — Эми кивнула. Она ущипнула пухлые щеки Гадкого Утенка, который тоже просунул голову в кухню, и сказала: «Хватит смотреть. Тебе определенно нечего есть, если мне нечего есть».

— Мяу~ — Гадкий Утенок жалобно мяукнул и запрокинул голову. — Хорошо. Давайте поедим, — сказал Майк группе девушек, собравшихся вокруг музыкальной шкатулки, вынося последнее блюдо из кухни.

— Иди сначала вымой руки, — сказал Майк Эми, которая собиралась сесть на стул.

-Хорошо~ — Послушно ответила Эми. Она принесла свою табуретку сбоку на кухню и наступила на нее, чтобы дотянуться до раковины. Она открыла кран и начала мыть руки.

После того, как все расселись, они начали есть.

Эми посмотрела на Майка сразу после того, как села за стол, и спросила: «Отец, я слышала, что маленькие друзья, с которыми я играла на площади, все переехали. Можем ли мы пойти к ним поиграть?»

— Конечно, можем, но Эми должна изучать магию по утрам, а отец должен готовить в ресторане, поэтому мы не можем найти время, чтобы пойти. Почему бы нам не поехать в выходной? — Майк немного подумал. Казалось, что фонд сработал довольно быстро. Если бы детей оставили на улице холодной зимой, они не смогли бы пережить зиму.

— Мм-хм. Хорошо, — Эми кивнула. Она взяла палочки для еды и положила кусок курицы в миску Майка. «Отец, спасибо за твою тяжелую работу. Съешь еще курицы».

— Эми также должна есть больше рыбы. Рыба делает тебя умной, — сказал Майк с улыбкой, кладя кусок острой жареной рыбы в миску Эми.

— Это не правда. Все пойманные рыбы глупы, — Эми посмотрела на жареную рыбу и серьезно покачала головой.

«???»

Эми взяла рыбу и положила в рот. Проглотив ее, она улыбнулась и сказала: «Но эта дурацкая рыба вкусная».

— Тогда возьми еще, — Майк положил в миску еще один большой кусок рыбы. Он понятия не имел, что ему сказать.

После обеда ресторан начал работать во второй половине дня.

Поскольку Ферис может скоро уйти, Майк также готовился нанять кого-то, кто был готов взять на себя тяжелую ответственность за приготовление ингредиентов.

Хотя у Ябемии были неплохие навыки резки, она уже была очень занята, работая в ресторане и магазине мороженого, поэтому он действительно не мог позволить ей взять на себя роль готовить ингредиенты.

Что до остальных... Он не думал, что они сейчас подходят.

После напряженных послеобеденных часов Майк переместил свое кресло в пустое место у двери ресторана. Он собирался вздремнуть под этим зимним солнцем.

Однако, как только он закрыл глаза, над ним нависла тень.

— Хм? — Майк открыл глаза и увидел круглую и огромную грудь.

Эй? Выглядит немного знакомо... Майк был ошеломлен. Он поднял глаза и увидел, что графиня Камилла смотрит на него сверху вниз с ухмылкой.

— Это хорошо выглядит?

— Это солнце действительно круглое... — Небрежно ответил Майк.

— Хммм, тогда тебе лучше взглянуть еще раз, потому что ты, возможно, не сможешь увидеть завтрашнее солнце, — сказала Камилла, немного прищурившись соблазнительными глазами, и наклонилась ближе к Майку, как будто она собиралась прижать его собой к креслу для отдыха.

— Как такое может быть? Солнце встает каждый день. Просто оно может быть не таким круглым, как сегодня, — с улыбкой ответил Майк. Он чувствовал, зачем сюда приехала эта графиня.

— Разве ты не боишься смерти?

— Смерть? Конечно, я боюсь смерти, но разве ты смеешь убивать среди бела дня? — Майк с улыбкой вытащил из кармана голубой драгоценный камень. «Я сохранил то, что произошло на днях, в этом драгоценном камне на память. Не хотела бы графиня взглянуть на него вместе со мной?»