

Майк потянул Эми к двери ванной и безмолвно наблюдал, как русалка плещется в ванне, как соленая рыба.

Разве русалки не должны быть воплощением грациозности? Почему эта красивая русалка похожа на соленую рыбу, которую жарят на сковороде, когда она борется лицом вниз?

Кроме того, она даже издала серию булькающих звуков. Ее голос был очень четким и приятным для слуха, но даже Майк, владевший языками двух миров, не мог понять ни единого слова.

Это было немного похоже на русский, но он был уверен, что это был язык, который он не понимал.

— Мяу~ — Гадкий Утенок выглянул из-под ног. Он смотрел прямо на огромный хвост, свисавший из ванны, как будто смотрел на свой завтрак.

— Отец, что говорит Старшая сестра Русалка? — Эми с любопытством посмотрела на Майка.

— Я тоже ее не понимаю, — Майк покачал головой. Он внимательно наблюдал за русалкой, которая все еще не могла перевернуться, и нерешительно сказал: «Может, она хочет перевернуться?»

— Тогда давай ей поможем. Она выглядит очень встревоженной, — сочувственно сказала Эми. Джина действительно очень волновалась. Хотя этот ограничивающий гроб был достаточно большим, чтобы она могла перемещаться влево и вправо, для существа, живущего в открытом море, оказаться в таком маленьком месте было просто недопустимо, не говоря уже о том, что она могла оказаться в ловушке до своей смерти.

Однако она не могла понять язык людей снаружи, и они, вероятно, тоже не смогли бы понять ее.

Как принцесса Лантисды могла умереть здесь от голода из-за языкового барьера? Она была так огорчена, что ей захотелось плакать.

В тот момент, когда она подумала об этом, ее слезы начали неудержимо падать, а когда слезы упали, они превратились в голубые жемчужины в форме слезы и упали на дно ванны.

«Буху~»

Звук плача доносился из ванны, и эта русалка лежала на дне ванны и плакала, как будто она перестала бороться.

— Старшая сестра Русалка такая большая. Почему она так жалко плачет только из-за того, что не может перевернуться? Может есть и другие причины? — Эми подошла к ванной и на цыпочках с любопытством выглянула.

Может это потому, что ее тоже случайно телепортировали, как Баблу? Может ли это иметь какое-то отношение к лунной нации? Подумал Майк, нахмурившись. Никто не знал, сколько мест связывал портал телепортации в ресторане. Она уже вторая.

Майк подошел к ванне и, глядя на плачущую русалку, сказал: «Мисс русалка, вы не хотите перевернуться и поговорить?»

Хотя я не могу понять, что он говорит, этот голос звучал очень нежно. Я думаю, это пришло сверху. Может быть кто-то наверху? Джина медленно повернула голову, желая взглянуть вверх, когда она услышала голос, но ее шея могла повернуться не более чем на 90 градусов, и она все еще не могла видеть то, что было наверху.

На что смотреть? Разве наверху все еще нет перекрытия... Уууу... Джина почувствовала себя еще более обиженной и потеряла всякую мотивацию перевернуться. Хотя она действительно хотела посмотреть, как выглядел мужчина с нежным голосом, она все равно могла оказаться здесь в ловушке навсегда.

— Ты правда такая ленивая? — Не имея другого выбора, Майк залез в ванну рукой, нежно схватил русалку за плечо и перевернул лицом вверх. Джина почувствовала, как теплая и сильная рука схватила ее за плечо. Сразу же мир закрутился, и она перевернулась.

Пусто? Нет перекрытия?! Джина моргнула, немного ошеломленная.

Это было не морское дно, и казалось, что это был воздух за пределами области, в которой она лежала. Может ли она все еще быть на суше? Но почему на суше может быть такой маленький кусочек моря?

Дно моря белое, и берег белый... Как такое место могло существовать?

Она увидела яркий свет и большую и маленькую фигуры, стоящие сбоку.

На мгновение она была ошеломлена. Джина сосредоточилась и заметила две фигуры сбоку. Ее взгляд упал на маленькую девочку, склонившуюся над белым берегом.

Какая милая девочка! Глаза Джинины загорелись. Ее большие голубые глаза мерцают, а прядь ее серебряных волос завивается вверх, что делает ее очень милой. Не говоря уже об этих маленьких острых ушах. Могла ли она быть той доброй эльфийкой, о которой говорил первосвященник?

— Привет, Старшая сестра Русалка, — Эми махнула рукой Джине. Ей нравилась довольно старшая сестра, хотя она могла ее не понимать.

Хотя Джина не могла понять девочку, она чувствовала ее доброту, поэтому она также улыбнулась и кивнула Эми.

После этого ее взгляд упал на фигуру рядом с ней. Она замерла на три секунды и мгновенно села. Она схватила Майка за руку и взволнованно сказала: «Избранный! Я наконец нашла тебя! Мне было так сложно тебя найти...»

— Старшая сестра Русалочка, кажется, действительно знает отца? Могла ли она действительно спасти отца? Она выпила зелье ведьмы, чтобы снова увидеть его? Сказать это Старшей сестре Ирине? — Эми пробормотала себе под нос, изучая руку, которая крепко держала Майка, и эмоциональное лицо Джинины.

— Эм, мисс, я думаю, вы ошиблись человеком... — Майк тоже опешил. Хотя он не мог ее понять, судя по выражению ее лица, казалось, что она знает его и, вероятно, пришла его искать.

Однако в его памяти и в памяти Алекса ничего о мерфолках не было.

Дыхание Джины начало учащаться, когда она внезапно вышла из воды и оказалась на воздухе. Однако как она могла бы отпустить, когда Избранный, которого она искала, был прямо перед ней? Она боялась, что если отпустит, то проснется от этого сна.

— Отец, Старшей сестре Русалочке потребовалось столько труда, чтобы найти тебя, как ты можешь быть таким бессердечным и притворяться, что не знаешь ее? Она даже выпила зелье ведьмы и потеряла голос, просто чтобы снова увидеть тебя. Как ты можешь позволить ей уйти в таком состоянии? — Сказала Эми, сочувственно глядя на Джину.

В этот момент даже Майк не мог не спросить себя: «Неужели я такой мерзавец?»

— Мяу~

В этот момент Гадкий Утенок тоже склонился над ванной и заглянул внутрь.

Джина рефлекторно посмотрела на него, и ее лицо внезапно потеряло весь румянец. Она свернула хвост и выскочила прямо из ванны, с грохотом ударившись о потолок, а затем влетела обратно в ванну, как испуганная мышь. Она спрятала голову под хвостом, свернувшись калачиком в углу, дрожа.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1523669>