

Рассказ Ангуса был очень длинным. Хотя его повествование было немного прерывистым, а ход мыслей был неясным, Майк все время внимательно слушал его, хмурясь. В его глазах была жалость и гнев.

Похитители разрушили счастливую семью. Миллионер, у которого в преклонном возрасте родился сын, стал бомжем, который измерил ногами весь континент.

В прошлом Майк не слишком беспокоился о новостях о похитителях, но теперь он чувствовал себя совсем иначе. Если Эми похитят и увезут, он также отправится в путешествие, чтобы искать ее, как и Ангус. Он будет искать ее, даже если ему придется обыскать весь Норландский континент.

Майк посмотрел на Ангуса с уважением.

— Я искал в городе Хаоса больше месяца. Хотя я не нашел никакой информации, это хорошее место, очень хорошее место, — Ангус с горько-сладкой улыбкой посмотрел на играющих на площади детей. «Смотри, какие милые эти дети. Как они весело проводят время. Даже в Роду я редко видел, чтобы столько детей играло вместе».

— Да. Город Хаоса действительно хорошее место, — Майк улыбнулся и кивнул. Затем он сказал Ангусу: «Что вы собираетесь делать после этого? Собираетесь ли вы продолжить поиски в Городе Хаоса? Или вы собираетесь куда-то еще?»

— Город Хаоса слишком велик. Мой мозг не так хорош, так как я стал старше и запутался. Я не знаю, где я искал, а где нет после месяца поисков, — Ангус покачал головой и беспомощно сказал: «Я решил вернуться в Империю Рот, чтобы снова поискать. Я отправлюсь незадолго до того, как снег засыпет весь континент, чтобы взглянуть. Когда выпадет снег, мне пора будет идти».

Майк молча посмотрел на Ангуса. У него было так много слов утешения для него, но он не мог даже произнести ни одного из них. Какое у него было право просить его отпустить, если он никогда раньше не испытывал боли?

— Спасибо, молодой человек, за то, что вы готовы провести время, слушая, как этот старик говорит обо всех этих бесполезных вещах, — с благодарностью сказал Ангус Майку.

— Я должен поблагодарить вас за то, что вы научили меня быть отцом, — Майк покачал головой.

— Не будьте таким отцом, как я, — Ангус быстро покачал головой.

Майк с улыбкой поднялся и сказал Ангусу: «Я выслушал ваш рассказ, и теперь вы должны съесть приготовленную мной еду, прежде чем сможете уйти. Пойдемте, старый мистер. Я проведу».

— Это не годится. Как такой человек, как я, может пойти к вам? Нет, нет, — Ангус указал на свою старую рваную куртку и покачал головой.

— Я даже не удосужился пригласить к себе короля Империи Рот, так какое это имеет отношение к тому, как вы одеты? — Майк улыбнулся, подняв Ангуса. «Пойдемте. Тут не делако. Хорошо пообедайте перед отъездом. На севере скоро станет холоднее».

Ангус посмотрел в ясные глаза Майка и улыбнулся. Он кивнул. «Тогда я приму почтительно, а

не откажусь вежливо, и пойду к вам на обед с толстой кожей».

— Кожа, которую можно обменять на еду, — хорошая кожа, — Майк улыбнулся.

Ангус последовал его примеру и улыбнулся.

Майк медленно повел Ангуса в ресторан Мами. Однако Ангус остановился, когда Майк толкнул дверь ресторана.

Майк повернулся и сказал Ангусу: «Входите, старый мистер». — Нет, нет. Как я могу пойти в такой чистый и элитный ресторан? Как вы собираетесь приветствовать своих клиентов, если я запачкаю помещение? — Ангус непрерывно покачал головой. Он сказал Майку: «Спасибо, молодой человек. Я уже почувствовал вашу искренность, но мне нужно идти».

— Это мой ресторан. Вы мой единственный клиент до того, как он откроется для бизнеса сегодня. Кстати, я тоже был гражданином Империи Рот, — с улыбкой сказал Майк.

Ангус посмотрел на искреннюю улыбку Майка, а затем на ресторан, который был настолько чистым, что, казалось, блестел. Он долго колебался, прежде чем кивнул и подошел ближе. Он огляделся после того, как вошел. Он не стал входить дальше, а вместо этого сел на место, которое было ближе всего к двери. Он сидел на краю и, казалось, чувствовал себя очень неудобно.

— Сначала выпейте воды. Я приготовлю для вас сейчас что-нибудь, — Майк поставил перед Ангусом стакан с водой и пошел на кухню.

— Босс, он? — Ферис странно посмотрела на Ангуса. Часы работы еще не настали, так почему же Майк готовил специально для клиента? Кроме того, судя по его одежде, он не был покупателем, который мог позволить себе поесть.

— Он старик с историей. Я хочу предложить ему поесть, — Майк вспомнил о результате, который дала Всеведущая Дверь, когда Ангус впервые вошел в комнату. Все эти неизлечимые болезни на поздней стадии заставили его понять, что Ангус раньше не говорил ерунды. Ему будет очень тяжело пережить зиму.

У него не было ни слова жалоб, даже когда он потерял все свое состояние и провел 25 лет в блуждании. Он всегда жил в сожалении и чувстве вины.

Если он умрет, так и не увидев своего сына, который пропал более 20 лет, Ангус будет безмерно сожалеть.

Относительно этого вопроса Майк тоже чувствовал сильную беспомощность. В конце концов, это был ребенок, потерянный в Роду 25 лет назад. Прошло уже столько лет, как бы он теперь выглядел, и был ли он вообще жив? Все это было неизвестно.

Подожди секунду! Как бы он теперь выглядел?! Глаза Майка загорелись. Он сказал в своем сердце: «Система, ты можешь нарисовать картину того, как ребенок Ангуса будет выглядеть сейчас, исходя из его черт, когда он был маленьким?»

— Это не входит в мои обязанности, поэтому эта система обычно этого не делает, — протянула система.

— Одна картинка, 10 000 медных монет, — спокойно сказал Майк.

— Уважаемый хозяин, система очень рада быть вам полезной. Эта система проводила систематические и всесторонние исследования портретных рисунков и чрезвычайно глубоко понимает эволюционное развитие человека. Будет достаточно точной информации о физических характеристиках и собранной ДНК отца, и эта система сможет нарисовать картину гораздо более точную, чем любой криминальный портретист, — прозвучал скромный, но уверенный голос системы.

— Отлично. Если его найдут, ты получишь в награду одну медную монету, — Майк кивнул с улыбкой. Теперь у него уже была новая идея.

— Это... Это так хорошо! — Беззвучно проплыл ряд слов.

Майк поджал губы. Системное счастье было таким дешевым. Бесполезная.

Однако Майк по-прежнему доверял изображению, которое создала система.

Он смотрел новости о том, как портретисты помогают воссоединить давно потерянных родственников. С фотографией было бы намного легче искать 30-летнего мужчину, чем полагаться только на пятилетнего ребенка, описанного Ангусом.

Ведь прошло 25 лет. Ангус мог даже не узнать ребенка, даже если он стоял прямо перед ним.

Кроме того, у Майка была платформа, такая как ресторан Мами.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1521803>