Эмоциональный резонанс был довольно странным явлением. Всего лишь короткое предложение убедило всех клиентов в том, что Майка стоило ждать пять дней. К ним относились лучше, чем даже к королю, что было чрезвычайно трогательно.

Если бы перед ними был поставлен такой же выбор, не было бы никого, кто осмелился бы сказать, что они примут такое же решение.

Вскоре история о том, как Майк получил награду за лучшее блюдо на королевском банкете, была адаптирована во многих различных рассказах. Сам конкурс был довольно простым, но драматические исполнения звучали так, будто ему пришлось пробиться через бесчисленные препятствия, прежде чем, наконец, подняться на вершину, получив награду за лучшее блюдо, стоя на вершине горы, сложенной из останков бесчисленных поваров.

Также был вариант истории, в котором Майк соблазнил одну из служанок, тем самым убедив ее сначала предложить его блюда королю, и именно так ему удалось произвести сильное первое впечатление до других поваров.

Майк хотел найти человека, сфабриковавшего эту версию истории, и дать ему пощечину!

Королевский банкет, состоявшийся в Роду, стал самой горячей темой для утренних посетителей, и все они знали, что все приправленные истории были просто драматическими пересказами. Однако на самом деле Майк был единственным шеф-поваром из города Хаоса, которого пригласили на королевский банкет, и он также получил награду за лучшее блюдо. Это был подвиг сам по себе, даже без каких-либо украшений.

В конце концов, на всем континенте не было другого мероприятия, которое могло бы привлечь столько известных шеф-поваров в одно место.

После завтрака Майк вытолкнул велосипед за дверь. Завтрак Крассу лежал в корзине велосипеда. Он улыбнулся и поприветствовал всех посетителей, выстроившихся в очереди перед рестораном, и был немного ошеломлен тем, насколько гармонично сосуществовали друг с другом сладкие и соленые фракции.

Эми забралась на заднее сиденье велосипеда, прежде чем повернуться ко всем и спросить: «Как вы думаете, вам следует съесть сладкий пудинг тофу на завтрак или соленый пудинг тофу?»

— Конечно, это сладкий пудинг тофу! Соленый пудинг тофу — это мусор!

— Фигня! Соленый пудинг тофу — это вершина всех закусок!

Майк покорно покачал головой, в то время как Эми захихикала, и он сел на велосипед, прежде чем поехать на нем в сторону Школы Хаоса.

Вернувшись в ресторан, фракции все еще вели жаркие споры. Были подняты даже некоторые очень логичные и хорошо проработанные вопросы, из-за которых у Майка создалось впечатление, что вражда между двумя фракциями значительно улучшила их навыки ведения дебатов.

Ресторан был открыт для работы, и все посетители стеклись внутрь, прежде чем делать заказы. Возможно, это было из-за того, что они не пробовали еду Майка в течение нескольких дней, но все они заказали больше, чем обычно.

Это был первый завтрак после возвращения Майка, поэтому посетителей выстроилось в очередь больше, чем обычно. Таким образом, Майк готовил так быстро, как только мог, а блюда готовились и выносились с поразительной эффективностью.

Все клиенты также вполне осознавали происходящее, поэтому они немедленно платили и уходили после еды, тем самым освобождая свои места как можно быстрее для клиентов, выстроившихся в очередь за ними.

К концу завтрака запястья Майка сильно заболели, и он тяжело вздохнул с облегчением. Готовить на 300 человек за 90 минут было для него непростой задачей, даже с его нынешним телосложением.

Однако вид блаженных улыбок на лицах клиентов поразил его безмерным чувством удовлетворения, которое подтвердило все его усилия.

Майк снял фартук и вышел из кухни со стаканом воды, в то время как Салли, Ябемия и другие убирали в ресторане.

В этот момент раздался стук, и Майк поднес свой стакан с водой к двери, прежде чем открыть ее.

Глория стояла по другую сторону двери в длинном синем платье, ее волнистые золотые локоны, как обычно, спускались по спине. Она посмотрела на Майка с улыбкой и спросила: «Майк, можете мне уделить немного времени?»

— Конечно. В ресторане сейчас идет уборка, так что, пожалуйста, присаживайтесь сюда, юная госпожа Глория, — Майк был слегка удивлен, увидев Глорию, но все же с улыбкой на лице повел ее в обеденную зону на открытом воздухе.

— Я слышала, что вы получили награду за лучшее блюдо на королевском банкете. Я должна поздравить вас, мистер Майк, — сказала, садясь, Глория с восхищением в глазах.

— Спасибо, — кивнул Майк, прежде чем улыбнуться и спросить: «Вы уже подготовили все платья?»

Он слышал от Глории о ее соревновании с Сирилом. Майк, естественно, предпочел бы видеть ее победу, поскольку он был далек от этого второго молодого хозяина семьи Моретон.

До сих пор семья Моретон все еще была колоссом, с которым он не мог бороться. Перед лицом такой огромной силы было бы гораздо разумнее проникнуть в нее изнутри, а не напрямую ударить снаружи.

Кроме того, было нетрудно установить причину визита Глории. В конце концов, она точно пришла сюда не только для того, чтобы поболтать с ним.

Глория кивнула в ответ с гордым выражением лица. «Мы все сделали. Портные постепенно становятся более опытными в своих обязанностях, поэтому их эффективность заметно повысилась. Первая партия платьев, которую мы запланировали, уже произведена, а платья высокого класса были тщательно проверены несколько раз, прежде чем они были доставлены покупателям. Два других стиля платьев также будут официально выпущены завтра».

— Это фантастические новости. Пока качество может быть обеспечено, увеличение производительности — один из лучших способов увеличения доходов, — сказал Майк, благодарно кивнув головой. «Если магазин Синей Замши слишком мал по площади, возможно, вам стоит подумать о поиске фабрики, которая специализируется в этой области производства. Мы стараемся предложить нашим покупателям первоклассный опыт покупок, поэтому было бы не идеально, если бы покупатели, посетив ваш магазин, обнаружили, что он больше похож на производственную фабрику, чем на магазин роскошной одежды».

Услышав это, на лице Глории появилось задумчивое выражение, и ее глаза быстро загорелись, когда она кивнула в ответ. «Я понимаю, о чем вы говорите. Сегодня я вывезу всех портных и их оборудование из магазина и создам для них более подходящую рабочую среду».

— Мы уже в самом разгаре осени, так что не пройдет много времени, прежде чем эти платья будут заменены на зимнюю одежду. В свободное время в Роду я нарисовал еще два эскиза, и теперь могу передать их вам. Регулярный выпуск новых товаров — это хороший способ для магазина одежды оставаться актуальным для женщин-потребителей, — сказал Майк, прежде чем подняться на ноги и пройти в ресторан.

— В свободное время вы нарисовали два эскиза? Это восхитительно! — Рот Глории был слегка приоткрыт, и восхищение в ее глазах только усилилось, когда она посмотрела на Майка.

Первые три дизайна платьев были совершенно ошеломляющими. Даже самый опытный портной не сможет создать такой блестящий дизайн. Однако Майк говорил ей, что в свободное время в Роду разработал еще два проекта. Это было невероятно!

Глории казалось, что ей даже не нужно было смотреть на эскизы, чтобы понять, что они определенно великолепны, и это чувство слепого доверия удивило даже ее.

Майк снова вышел из ресторана с двумя свернутыми листами бумаги формата А4 и стаканом воды. Он поставил стакан с водой перед Глорией, а затем с улыбкой протянул ей листы бумаги и сказал: «Это всего лишь пара пробных рисунков, которые я нарисовал. Еще неизвестно, станут ли они популярными».

— Система создала эти эскизы!!! — Взревела система.

http://tl.rulate.ru/book/15113/1521644