

В Роду настал новый день. С возвращением Алекса многие люди начали переоценивать ситуацию. Несмотря на то, что не так много подробностей о битве, произошедшей накануне вечером, было раскрыто, случайное появление второго принца вызвало множество подозрений.

Когда три года назад впервые распространилась новость об убийстве Алекса, сам король публично объявил о причине смерти Алекса, казнив в результате несколько орков и демонов. Тем не менее, все еще были некоторые теории заговора, которые говорили, что это все вранье, и что Джош на самом деле был тем, кто организовал убийство.

Джош просто случайно появился в битве, которая произошла прошлой ночью, и даже ходили слухи, что он столкнулся с Алексом в битве. Эта информация внезапно сделала заговоры вокруг Джоша не такими уж неправдоподобными.

Между Джошем и Шоном всегда поддерживалось хрупкое равновесие. Пока король воздерживался от выбора наследника, баланс продолжал существовать, и все казалось довольно спокойным и мирным.

Однако возвращение Алекса было похоже на кувалду, которая жестоко нарушила это хрупкое равновесие.

С его огромной силой и положением в сердцах граждан Империи Рот его выбор, несомненно, был способен изменить чашу весов. Даже сам король не мог просто проигнорировать его мнение.

Независимо от того, был ли Джош причастен к убийству три года назад, большинство людей придерживалось мнения, что Алекс не выберет сторону Джоша после его возвращения. Он пережил битвы не на жизнь, а на смерть на границах империи с Шоном в качестве своего товарища, так что первый принц был явно лучшим выбором. После кончины Алекса первый принц оплакивал и постился по Алексу три дня и три ночи; это было четким признаком тесной связи, которую они разделяли.

Все официальные лица, которые уже сделали свой выбор, обдумывали, приняли ли они неправильное решение, в то время как некоторые из сидящих в стороне также испытывали искушение выбрать принца. Шторм, случившийся накануне вечером, потряс всю Империю Рот.

Конечно, некоторых людей этот инцидент совершенно не затронул. Среди этих людей были и обычные горожане, и ученые, возбужденно направлявшиеся к церкви Карло.

\* \* \*

Церковь Карло находилась в западном районе Роду на огромном участке земли, оцепленном черным забором. В центре желтеющей лужайки стояла большая церковь с круглым куполом, рядом с которой стояли два ряда больших белокаменных столбов. Перед церковью была площадь, вымощенная белыми плитами, и белые голуби искали семена травы в промежутках между каменными плитами.

У священников в черных одеждах были серьезные лица, когда они проходили по длинным коридорам церкви. На их лицах не было ни малейшего намека на улыбку, и все они, казалось, торопились.

Церковь имела более долгую историю, чем даже Империя Рот. Во время войны между видами жрецы бродили по всему континенту, лечили людей, которые были ранены во время войны, и воспитывали детей, потерявших родителей в битвах. Как таковые, они были глубоко уважаемы

и почитаемы массами.

Кроме того, церковь также играла императивную роль в объединении людей во время войны между видами. Все объединились благодаря общей вере, и церковь вырастила множество выдающихся рыцарей и заклинателей для человечества.

Королевская семья Империи Рот в то время выступала от имени церкви. Они руководили людьми во время войны и обеспечили выживание всей человеческой расы, захватив при этом огромную территорию.

Однако после основания Империи Рот все прошлые короли пытались уменьшить влияние и власть церкви.

Эта тенденция была особенно заметна в течение нескольких десятилетий, когда Андре был у власти. Из множества церквей, которые когда-то стояли по всей империи, эта церковь Карло теперь была единственной, что осталась. Большая часть влияния церкви была поглощена Башней Магов, и все люди, которые участвовали в войне между видами, скончались. Таким образом, эта многовековая церковь теперь была просто символом, знаменующим главу в истории человечества.

Несмотря на то, что церковь все еще якобы уважалась королевской семьей, она была строго ограничена и по сути больше не имела никакой власти.

Огромная церковь Карло была даже превращена в место встречи некоторых официальных лиц при проведении крупных мероприятий, таких как эти дебаты. Все пожилые священники, естественно, не отвечали за такие дела, и все они оставались в задних комнатах, вспоминая старые добрые славные времена.

Хотя церковь постоянно приходила в упадок, это все еще не было местом, которое кто-либо мог осквернить; отделу образования Империи Рот был разрешен доступ только в главный зал церкви, и им был запрещен доступ в любые другие помещения.

Молодые священники с серьезными лицами наливали чай для одетых в белые одежды старейшин, прежде чем отойти в сторону, заложив руки за спину.

Несмотря на то, что им не нравились эти люди за то, что они были такими шумными в церкви, им приходилось заставлять себя служить им, поэтому неудивительно, что их лица были довольно кислыми.

Главный зал церкви был вымощен мрамором, который блестел слабым золотым блеском, и естественный свет проходил через прозрачный хрустальный купол наверху, освещая весь зал.

На каменных стенах церкви были вырезаны прекрасные произведения искусства, и все они были фресками, изображающими членов церкви, оказывающих помощь человеческим воинам во время войны между видами.

В те хаотические и беспокойные времена не кто иные, как жрецы вывели людей из тьмы, позволив им наконец стать силой, с которой нужно считаться на континенте.

В настоящее время сотни людей в белых и лазурных одеждах сидели, скрестив ноги, перед произведениями искусства на стенах. Некоторые из них были довольно старыми и сморщенными, в то время как другие, казалось, едва закончили школу. Среди них было явно меньше фигур в лазурных одеждах, да и люди были немного моложе среднего возраста

присутствующих.

Между тем, на высокой платформе сидели, скрестив ноги, 10 человек. Половина из них была в белых одеждах, а другая половина — в лазурных одеждах, и они сидели по обе стороны платформы с четким разделением между ними.

Все фигуры в белых одеждах были пожилыми мужчинами с белыми волосами. Напротив, среди фигур в лазурных одеждах, кроме Байрона, сидевшего в центре, все остальные четверо были еще даже не среднего возраста, поэтому их группа казалась гораздо более молодой.

У всех присутствующих фигур в лазурных одеждах были довольно нервные лица, когда они время от времени поглядывали на Байрона. Это были последние из 10 дебатов, и в результате этих дебатов будет решено, примут ли они новую систему счисления или останутся со старой шестнадцатеричной системой.

Во время предыдущих девяти дебатов тенденция заключалась в том, что все больше и больше людей присоединялись к облаченному в лазурь лагерю. Однако были еще более консервативные и упрямые в белых одеждах, и было очень трудно противостоять их аргументам в отношении традиций и наследственности.

Если бы они проиграли эту дискуссию, все их прошлые усилия были бы напрасными. Таблица умножения, которую они надеялись популяризировать, также будет похоронена в песках времени. Это было то, что никто не хотел видеть.

Мужчина средних лет в черном подошел к Байрону и сказал: «Мастер Байрон, сейчас 9 часов утра. Мы должны начать обсуждение прямо сейчас».

Почему мистера Майка еще нет?

Луна стояла у входа в холл, бросая взгляд вдаль с настойчивым выражением лица.

Байрон также взглянул на вход, прежде чем отвести взгляд, кивнул и сказал: «Давайте начнем».

\* \* \*

На одной из улиц с едой Эми посмотрела на Майка и спросила: «Отец, на завтрак будем лапшу или рис?»

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1521612>