Всплеск энергичной инструментальной музыки возвестил начало песни. Затем запел ангельский женский голос, и три девушки в центре сцены начали исполнять прекрасный танец. Их складные вееры порхали в воздухе, а яркие кимоно развевались вокруг них, создавая вид трех великолепных бабочек.

Фортепиано, гитара, бас... Звуки многих инструментов накладывались друг на друга, а музыка Senbonzakura разносилась по всему залу.

Никто не мог понять лирику, но все еще были воспламенены очаровательной песней и танцем, когда толпа разразилась криками.

Что было еще более любопытным для них, так это то, что кажущиеся нерегулярными танцы, исполняемые тремя танцорами, каким-то образом соединялись вместе, чтобы сформировать идеально поставленный шедевр. Кроме того, откуда взялась эта стимулирующая музыка? Может быть, Босс Майк заранее спрятал группу под сценой? — Вау! Эми такая классная! Я тебя люблю! — Дафна села на плечи Гая, глядя на Эми с восхищением в глазах.

— Это еще одна совершенно новая песня. Я до сих пор не понимаю слов, но если танец был поставлен мистером Майком, то есть что-нибудь, чот он не может сделать? — Луна ошеломленно посмотрела на трех танцоров на сцене.

Майк всегда был полон сюрпризов. Как только вы думали, что полностью разобрались с ним насквозь, он вытаскивал еще одну уловку из своей, казалось бы, неисчерпаемой сумки, заставляя вас задуматься, какие еще секреты он скрывал.

Чем более любопытным вы становились, тем больше вы хотели узнать о нем и тем глубже попадали в его ловушку.

Перед тем, как покинуть Роду, ее мать посоветовала ей не развивать любопытство ни к одному мужчине, так как это омрачит ее рассудительность и способность мыслить объективно. Она серьезно отнеслась к этому совету и до сих пор следовала ему до сих пор. Однако она больше не могла сдерживать свое любопытство. Этот мужчина никогда не пытался выглядеть таинственным, как другие мужчины, пытаясь произвести на нее впечатление, но его обширный набор навыков заставил ее захотеть узнать о нем больше, даже если она влюбится в него в процессе.

— Я так взволнована! Даже я хочу выйти на сцену и начать танцевать прямо сейчас! — Вивиан взволнованно закричала, словно хотела немедленно выбежать на сцену.

Ошибки нет; она определенно та маленькая девочка трехлетней давности. Она выросла, чтобы стать такой очаровательной, и она действительно хорошая танцовщица в таком юном возрасте... Алекс — удачливый человек. После короткого ошеломленного молчания на лице Луи появилась удовлетворенная улыбка, когда он посмотрел на Эми, танцующую на сцене. Затем он обратил свое внимание на Майка, который тоже смотрел на Эми с обожающей улыбкой.

Он полностью превратился в другого человека за три года; Я бы даже не узнал его, если бы наткнулся на него на улице. Луи мысленно вздохнул, глядя на Майка. Затем он посмотрел на корзины с лунными пирогами у сцены и приподнял бровь, подумав про себя: Алекс не мог даже приготовить жареный сладкий картофель, не сжигая его в уголь; его кулинария действительно съедобна?

Восемь Черных соколов уже собрались вместе, и все они смотрели на Эми с волнением в глазах.

— Руководитель группы, что нам теперь делать? — Спросил худощавый рабочий.

— Она полуэльф, и ее возраст тоже соответствует нашим записям, но мы не можем быть уверены, что она наша цель. Давайте попробуем собрать о ней больше информации, прежде чем действовать. Помните, что бы вы ни делали, вы должны оставаться в тени. Мы сможем действовать только после завершения этого празднования, — тихо ответил Нарсон. Все кивнули с серьезным выражением лиц.

Нарсон огляделся, прежде чем его взгляд остановился на высоком и хорошо сложенном молодом человеке. Он подошел к молодому человеку с улыбкой и спросил: «Привет, дружище, а кто эта маленькая девочка танцует на сцене? Она определенно очаровательна».

— Вы здесь новенький? Вы даже этого не знаете? Она дочь владельца ресторана Мами, — Молодой человек взглянул на Нарсона с легким пренебрежением, а затем повернулся и посмотрел на сцену.

Нарсон подавил свой гнев из-за того, что к нему относились с таким пренебрежением, и подтвердил: «Значит, ее отец является владельцем этого ресторана?»

— Нет, блин! Она его дочь, поэтому, конечно, он ее отец. Хватит задавать мне глупые вопросы, — молодой человек закатил глаза.

Нарсон медленно убрал кинжал в рукав и подавил желание отправить этого парня в загробную жизнь одним ударом. Он заставил себя улыбнуться и продолжил: «Владелец ресторана — отец-одиночка? Это тот мужчина, который раньше выступал на сцене? Где мать маленькой девочки?»

— Эй, ты же не пытаешься похитить Эми? — Выражение лица молодого человека сразу стало более осторожным, когда он повернулся к Нарсону с подозрением.

— Хе-хе... Конечно, нет, мне просто любопытно... — Нарсон усмехнулся с немного жестким выражением лица. Он снова начал крепко сжимать кинжал, спрятанный в его рукаве, в то время как другие Черные соколы также украдкой приближались со всех сторон.

— Хех, не бойся признать это; все здесь хотят похитить Эми, потому что она слишком очаровательна! — Молодой человек внезапно рассмеялся. Затем он с презрением покачал головой, оценив Нарсона и сказал: «Но ты должен просто забыть об этом. Посмотри на свою тощую фигуру; ты даже не выглядишь так, будто можешь победить Эми в драке, не говоря уже о ее отце».

Нарсон вздохнул с облегчением, когда снова убрал кинжал. В то же время он тайком сделал знак рукой, показывая всем остальным Черным соколам отступить.

Однако лицо Нарсона все еще оставалось довольно мрачным. Что имел в виду этот парень, когда сказал, что даже не сможет победить Эми? Эта мелочь выглядела так, как будто ей было не больше четырех лет, в то время как он был ветераном-убийцей 4-го уровня. Если бы не тот факт, что он был на задании, он бы уже зарезал этого дерзкого ублюдка, превратив его в швейцарский сыр!

— Хе-хе, да, она действительно очаровательна... — Несмотря на то, что Нарсон изо всех сил пытался подавить желание нанести удар молодому человеку, он все же заставил его застенчиво улыбнуться. Он повернулся, чтобы оценить человека, стоявшего у сцены, пытаясь найти хоть какое-то сходство с Алексом.

Однако все в нем было совершенно другим. Он был почти полной противоположностью Алекса.

Кроме того, была одна строка информации, которая неоднократно подчеркивалась в файлах, которые они имели на Алекса: Алекс был навсегда покалечен, и у него не было возможности когда-либо восстановиться!

Таким образом, для Алекса было бы невозможно стоять и ходить, как нормальный человек, как этот человек.

Это парень Алекс или нет? Нарсон был очень озадачен.

http://tl.rulate.ru/book/15113/1521403