— Тебе подойдёт всё, но сегодня, думаю, впишется маленькое фиолетовое платье принцессы. Что касается прически, то мы можем сделать твои любимые два хвостика, — Майк посмотрел на Эми и покачал головой, — Но мы скоро едим, а после этого мы должны рассказать Джессике и учительнице Луне о вечеринке, так что тебе придется оставить танцы на потом.

— Хорошо. Когда мы вернемся, придут старшая сестра Мия и старшая сестра Аиша, так что я смогу потанцевать с ними, — глаза Эми загорелись.

— Да, можете провести последнюю репетицию, когда они придут.

Эми отнеслась к танцу очень серьезно.

Майк помог ей надеть фиолетовое платье принцессы, прежде чем завязать волосы в два очаровательных хвостика. После завтрака Майк и Эми с котёнком на велосипеде поехали в школу Хаоса.

Его велосипед, как обычно, привлёк к себе всеобщее внимание. Многие не могли понять, как два тонких колеса двигаются со стабильностью. Им казалось, что велосипед толкает невидимая сила сзади.

Майк не собирался в ближайшее время популяризировать свой велосипед. Было приятно чувствовать себя единственным велосипедистом, и также очень интересно ловить завистливые взгляды.

Он припарковал велосипед у ворот школы Хаоса. Так как был выходной день, во всей школе почти никого не было. Лишь изредка попадались один-два учителя да несколько ребятшек, которые пинали кожаный мяч.

Майк подошел к пожилому человеку и орку у ворот и спросил:

— Я хочу видеть учительницу Луну.

Он был хорошо знаком с ними, поскольку регулярно сопровождал Эми в школу.

Эми умоляла:

— Мы ненадолго. Мы здесь, чтобы пригласить учительницу Луну на обед. Пожааалуйста.

— Хорошо, но не задерживайтесь. Поверните направо и идите до конца, и вы найдете женское учительское общежитие. Однако мужчинам вход воспрещен, так что вам придется подождать снаружи, — пожилой человек у ворот указал Эми путь.

— Спасибо, — кивнул Майк, прежде чем войти в школу вместе с Эми. В женском учительском общежитии он попросил управляющего сообщить Луне, что они пришли к ней.

Когда Луна спустилась вниз, Эми радостно бросилась вперед.

— Учитель Луна, мы здесь, чтобы пригласить вас на обед сегодня. Придёте?

— Обед? — на лице Луны появилось удивление и смущение.

— Здравствуйте, Мисс Луна. Сегодня я устраиваю обед для Эми и ее друзей. Эми выбрала, кого она хотела пригласить, и вы были первым человеком, о котором она подумала. Если у вас сегодня найдется время, приходите пообедать в мой ресторан. Там будет не так уж много

людей, и большинство из них — дети, — Майк улыбнулся, глядя на Луну, которая была одета в простое серое

платье с белым шелковым шарфом, накинутым на плечи. У Майка сложилось очень хорошее впечатление об этой доброй женщине.

— О, ясно. Звучит здорово. Сегодня у меня выходной, и мне всё равно больше нечего делать.

— Ура! Приходите вовремя, учитель Луна, — Эми чуть не подпрыгнула от радости.

— Так и сделаю, — Луна кивнула и повернулась к Майку, — Тогда мне придется побеспокоить вас сегодня, мистер Майк.

— Нет, нет, я счастлив, пока счастливы дети и гости. Мы уходим. Эми нужно пригласить ещё подругу.

— Ладно, до скорой встречи, малышка Эми, — Луна улыбнулась и погладила Эми по голове. Затем она погладила Гадкого Утенка, который все еще был довольно вялым от велосипедной болезни.

— До свидания, учитель Луна!

«Мистер Майк интересный человек» — Луна проводила их взглядом.

— Отец, Джессика была бы очень рада, если бы её пригласили, да?

— Конечно. Джессика будет очень рада получить твоё приглашение. Кроме того, мы приготовили для нее небольшой подарок! — Майк взглянул на сумку в корзине, в которой лежало кремовое платье.

— Да! Спасибо тебе, отец. Джессике наверняка понравится это платье. Она всегда хотела желтое платье!

— Но ты помнишь, где живет Джессика? Тебе придется сказать мне, куда идти.

— Да, я дважды ходила к Джессике. Там много домов, построенных из черных камней, а рядом с домом Джессики стоит черный каменный конь. Джессика сказала мне, что его для неё сделал отец. Она выглядит очень круто, когда сидит на нем.

— Это хорошо. Если ты любишь лошадей, я могу купить тебе настоящую. Конечно, можно купить деревянную лошадь, если хочешь.

— Да? — глаза Эми тут же загорелись. Однако после некоторого размышления она покачала головой и сказала, — Лошади слишком большие, а Гадкий Утенок слишком глуп. Если мы купим настоящего, Гадкого Утенка будут запугивать, так что я просто куплю деревянного коня.

— Хорошо, я сделаю тебе деревянного коня.

Несмотря на то, что она часто отчитывала Гадкого Утенка, на самом деле она очень заботилась о нем.

Велосипед нес их вдвоем по широким мощеным улицам, и Майк чувствовал себя очень беззаботно и расслабленно. Все здания по обе стороны улицы были построены в западном

стиле из белого камня, выглядели очень роскошно.

Центр и южный регион были самыми богатыми местами в городе, а самые бедные жители собрались в основном в северном регионе.

...

— Уоррик, пожалуйста, дай мне еще немного времени. Я обязательно верну все деньги, умоляю.

Перед черным каменным бунгалом. Женщина, на вид лет тридцати, отчаянно умоляла молодого человека в золотых одеждах. На груди у него красовался значок рыцаря 2-го ранга, а позади него стояли шестеро крепких мужчин. Они оценивающе смотрели на женщину.

Джессика стояла за спиной женщины и, сжав маленькие кулачки, сердито смотрела на мужчину, который наступал на спину ее черной каменной лошади.

— Ты не сможешь вернуть мне деньги, даже если я дам еще год. Я предложу вариант: отдай мне твою дочь, и долг будет погашен. У меня давно не было такой красивой девочки, — Уоррик посмотрел на Джессику, в его глазах появилась похоть.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1129428>