

— Давайте войдем. Я уверен, что Саймон будет рад видеть старого друга, — из кареты вышел высокий и широкоплечий Шон. Несмотря на то, что он не носил доспехов, его прямая спина и убийственное намерение, исходящее от его тела, показывали, что он был выдавшим виды генералом.

Ворота поместья были плотно закрыты, Шона сопровождал только Куайн. Все думали, что принц находится на юго-западной границе в тысячах километров отсюда, направляет свои войска в бой. Никто не знал, когда он вернулся в Роду.

После стука ворота отворились, на пороге появился старый. Он не узнал Шона, но понял, что тот определенно не обычный человек.

— Кого ищете?

Куайн хотел что-то сказать, но Шон поднял руку, чтобы прервать его, и с улыбкой обратился к старому слуге:

— Это поместье Генерала Саймона? Пожалуйста, сообщите ему, что Шон приехал навестить его.

— Хорошо, подождите минутку, я пойду доложу своему мастеру, — старый слуга кивнул, прежде чем закрыть ворота. Ему показалось знакомым имя Шон, но он не мог точно вспомнить, где слышал его раньше. Однако он, скорее всего, был другом его мастера, поэтому не осмеливался медлить.

Старый слуга прошел на задний двор, где с киркой был мускулистый мужчина с густой бородой.

— Мастер, к вам пришел гость по имени Шон, — доложил слуга.

— Шон? — Саймон прекратил то, что делал. На его лице появилось удивление.

Слуга был немного смущен выражением лица Саймона и спросил:

— Разве он не ваш друг?

— Нет, нет, нет, я недостойн быть его другом. Клинтон, выведи всех из поместья на задний двор. Никто никуда не идёт без моего разрешения, — Саймон вышел из своего сада и прислонил кирку к дереву. Он взял полотенце, висевшее на ветке, и вытер пот с лица. Затем он отряхнулся и зашагал к входу в поместье.

— Да. Мастер, может, заварить чаю? — спросил слуга.

— Они слишком хороши, чтобы пить наш чай, — Саймон усмехнулся.

Ворота снова открылись, а Шон рассматривал вырезанного на них грифона. Он с улыбкой повернулся к Саймону и сказал:

— Не думал, что ты умеешь. Хорошая резьба.

Саймон спокойно посмотрел на Шона:

— Вы слишком добры, Ваше Высочество. Я просто бесполезный отставной солдат, которому нечего делать. Просто убиваю время.

— Похоже, ты все еще держишь на меня зуб, Саймон.

Выражение лица Саймона не изменилось:

— Я всего лишь обычный человек, как же я смею таить обиду, Ваше Высочество?

— То, что ты не посмеешь, ещё не значит, что ты на самом деле не ненавидишь меня. Я знаю, что все солдаты, которые ушли из армии вместе с тобой, питают ко мне враждебность. Вы все ненавидите меня за то, что я не спас Алекса и не отомстил за него, — Шон покачал головой, на его лице появилось виноватое выражение, — Я до сих пор не могу простить себя. Если б только я мог получить известия немного раньше... если б я был немного внимательнее к опасностям, Алекс никогда бы не оказался в такой ужасной ситуации.

— Все рано или поздно умирают.

— Действительно, все рано или поздно умирают, даже ты и я когда-нибудь умрем. Ты не собираешься пригласить меня войти?

— Если Ваше Высочество желает войти, кто я такой, чтобы отказывать? — Саймон открыл ворота пошире и отступил в сторону.

— Хотя мне и не хотелось расставаться с вами, ветеранами, я должен сказать, что вы сделали правильный выбор. Только покинув границу, вы сможете жить беззаботной жизнью. Даже я чувствую легкую зависть, — Шон усмехнулся при виде флоры, которую Саймон посадил во дворе.

— Возможно, — неопределенно ответил Саймон.

Шон огляделся вокруг, прежде чем его взгляд остановился на Саймоне:

— Похоже, мы здесь одни. Я пришел по очень простой причине. У меня есть к тебе вопрос.

— Пожалуйста. Буду рад ответить на них, Ваше Высочество, — Саймон встретил пристальный взгляд Шона.

— Где ты был в ночь, когда это случилось?

Тем временем Куайн подкрался к Саймону сзади. В его руке блеснул металлический огонек, он прищурился, сосредоточившись на том месте, где находилось сердце Саймона.

— Я поехал домой навестить могилу матери. В тот день была годовщина её смерти, — Саймон ответил очень спокойно, но в его глазах был намек на гнев.

Шон пристально посмотрел Саймону в глаза, словно пытаясь увидеть в них что-то.

Руки Саймона сжались в кулаки, на его лице появилось страдальческое выражение, и он прорычал:

— Если бы я был с ним, я бы его закрыл собой. Эти бесстыдные ублюдки! Они заслуживают смерти!

Его кулаки слегка дрожали, как будто он изо всех сил подавлял свои эмоции.

— Да, они заслуживали смерти, и все они мертвы, — Шон кивнул, отводя взгляд от Саймона.

Он прошел в другую комнату и открыл дверь, за которой его встретили несколько деревянных статуй, а также куча нетронутой древесины в углу.

Среди статуй были рыцари, заклинатели, орки, демоны, эльфы... были различные расы, и все они сражались друг с другом.

Шон оглядел все статуи и прошел до конца, где стояла самая большая статуя. Это была статуя грифона.

— Саймон, если бы третий принц услышал о твоих талантах, ты бы ему понравился.

— Его Высочество — настоящий мастер резьбы по дереву. Я просто любитель.

— Интересно, — Шон усмехнулся и вышел за дверь, — Саймон, я всегда думал, что ты интересный человек, но оказалось, что ты даже интереснее, чем я себе представлял. Однако я должен кое-что сказать: прятать человека — это не то же самое, что прятать предмет. Если плохо спрячешь, его найдут, и кто-то умрет.

— Я не понимаю, что вы пытаетесь сказать, Ваше Высочество.

— Похоже, ты даже не собираешься предложить мне чаю. Тогда прощай, — Шон не давал никаких объяснений. Он вышел из комнаты и направился к воротам. Подойдя к воротам, он остановился и посмотрел на вырезанного грифона, — Кажется, кто-то пропал.

— Прощайте, Ваше Высочество, — Саймон ничего не ответил. Он попрощался с принцем и проводил взглядом отъезжающую карету. Он медленно закрыл ворота и сжал кулаки, бормоча себе под нос, — Все рано или поздно умирают, но они не могут умереть без причины...

— Ваше Высочество, мы что, возвращаемся? — Куайн был немного озадачен.

— Реакция Саймона мне всё сказала. Он никогда не умел ничего скрывать. В комнате стояли всевозможные статуи, но ни одна из них не принадлежала Алексу. Если бы он был мертв, то в комнате была бы только его статуя. Всё, что тебе нужно сделать, это следить за ним. Он — ключ к поиску Алекса.