

— Это и есть легендарная пушка? — Моби долго смотрел на диаграмму, а потом поднял глаза на Майка. Как бы он об этом ни думал, выглядело не особо осуществимо. Он не мог себе представить, как эта штука могла запустить снаряд.

Майк тоже удивился, когда осмотрел своё творение. Он уже много лет ничего не рисовал, его навыки были сильно запущены. Эта схема пушки на самом деле... была не такой уж замечательной.

— Это набросок. Сейчас прорисую детали, — Майк спокойно перевернул страницу. С этого момента он рисовал свои диаграммы с большей сосредоточенностью.

Схемы, которые рисовал Майк, представляли самую простую пушку из всех. Не было механизма наведения или колес, он использовал простейший метод фронтальной загрузки. По сути, это был просто ствол пушки, поддерживаемый каркасом. Концепция была очень проста для понимания.

Конечно, главным ограничивающим фактором было то, что Майк сам не очень разбирался в пушках, поэтому он не мог набросать эскиз посложнее.

Однако он был знаком с механизмами огнестрельного оружия.

Единственная проблема заключалась в том, что огнестрельное оружие создать намного сложнее пушки. Требовалась высокая точность.

Майк когда-то умел рисовать двигатели внутреннего сгорания, так что после того, как он сосредоточился, рисовать схему простой пушки стало легче.

— Концепция пушки на самом деле очень проста, но крайне важно для взрывчатки сделать герметичное пространство, чтобы создать наибольшую движущую силу. Мгновенная сила, высвобожденная взрывом, определит, сможет ли она убить гигантского дракона. Что же касается конкретных деталей... — Майк подробно остановился на механизме пушки.

Моби сначала отнесся к этому очень скептически, но постепенно его глаза загорелись. Ему казалось, что он открыл новый континент.

— Ключом к пушке является ее структурная целостность. Она и определяет диапазон. Ты же кузнец, так что должен знать об этом больше, чем я, — Майк отложил ручку. На листе бумаги были три примерные схемы пушек, дополненные примечаниями.

— Майк, ты, должно быть, гений, — Моби некоторое время смотрел на диаграммы, а потом с благоговением посмотрел на Майка.

Кулинарные способности Майка уже покорили его желудок, а теперь он был покорен ещё и блестящим умом Майка.

Изобретение такой мощной взрывчатки было приятным сюрпризом, но он не знал, как это использовать. И вот, Майк указал ему направление.

Использовать мощную движущую силу взрывающегося пороха для запуска снарядов, ствол для создания герметичного пространства и направляющую конструкцию для придания снарядам направления. Какой гений мог додуматься до такого?!

— Я не гений, просто у меня немного больше знаний в этих областях, — Майк покачал головой.

Оказалось, что Моби понял идеи, которые он пытался донести. Что же касается того, какой тип пушки он сможет создать, то Майка это не волновало. Процесс, скорее всего, будет долгим и трудным, с большим количеством неудачных прототипов.

Кроме того, ничего из этого не сделать до тех пор, пока не будет решена проблема нестабильности взрывчатых веществ.

Как человек, который мог создавать пули, Майк очень интересовался взрывчаткой. Однако использование порошкообразных ядер зверей для повышения мощности взрывчатых веществ было полностью вне его компетенции.

Поэтому Майк воздержался от каких-либо предположений. Если бы он был предоставлен самому себе, то, возможно, смог бы создать какую-нибудь сверхстрашную взрывчатку.

В конце концов, они жили в другом мире, и пули, сделанные с использованием обычного пороха, не могли навредить обычным монстрам здесь. Мощный заклинатель огня был более эффективен, чем обычная пушка, поэтому пушки были излишними, если только не сделать её совсем разрушительной.

Бомба с ядром зверя, которую неумышленно изобрел Моби, открыла Майку глаза на некоторые возможности. Пушки или огнестрельное оружие, если взрывчатка будет достаточно мощной, она может представлять угрозу для гигантских драконов.

— Пушка должна выдержать взрыв, который прогремел ранее. Это будет нелегко, но я обязательно изучу это, — Моби взял со стола схемы и поблагодарил Майка.

— Только больше не проводи эксперименты дома.

Майк не хотел однажды умереть во сне от взрыва.

— Понял!

Снаружи раздался громкий голос:

— Моби? Ты всё ещё жив?

Моби бросил взгляд на дверь, на его лице появилось извиняющееся выражение:

— Пришли чинить магазины. Мне пора идти, Майк. Прошу прощения за то, что произошло.

— Окей.

Моби был его соседом и первым посетителем в ресторане, поэтому Майк не хотел быть слишком критичным к нему.

«Волшебная пушка... очень интересно...» — Майк улыбнулся. Ему не терпелось увидеть, как одна из пушек Моби сбросит с неба гигантского дракона.

Майк взял со стола блокнот и стакан и направился на кухню. Он надел фартук и принялся готовить всё необходимое для завтрака.

Как только он схватился за нож, по пальцам его правой руки пробежала дрожь, доходившая до самого правого плеча. Интенсивные тренировки прошлой ночью всё ещё немного беспокоили его. Однако это явно пошло ему на пользу, поскольку рефлекс и скорость реакции

улучшились.

Порезав некоторые ингредиенты, Майк застыл. Он посмотрел на нож в руке, затем на куриную ножку на разделочной доске и подумал:

«Я провожу большую часть времени за нарезкой ингредиентов и готовке. Каждое движение повторяется бесчисленное количество раз, так что, если я смогу включить в это свою практику меча, разве я не убью двух зайцев одним выстрелом?»

Майк отступил на полшага и пропел:

— Порезать!

Он взмахнул ножом, и куриная ножка была разрезана пополам. Однако на разделочной доске осталась борозда.

«Неплохо, но мне нужно научиться контролировать силу» — Майк кивнул сам себе, прежде чем повторить движение. Он постепенно начал ускоряться, и вскоре порезал ножку на кубики.

Он постоянно корректировал угол и силу своих ударов. Вскоре он стал настолько быстрым, что можно было увидеть лишь вспышку золотого света, вместо ножа.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1086669>