

Конечно, у Майка ещё не так много сил и энергии, так что не было смысла думать о проекциях меча.

Однако по мере того, как он набирал очки силы, его сущностная энергия должна была постепенно восстанавливаться. Благодаря эффектам усиления сущностной энергии люди могут делать вещи, которые когда-то были для них невозможны.

Тогда фиолетовый грифон в полоску был важным фактором в квесте Алекса по уничтожению драконов. Однако ключом к успеху было укрепление своего тела за счет использования сущностной энергии.

С помощью мощной техники меча, сущностная энергия может высвободить разрушительную силу. Так можно с лёгкостью пробить чешую дракона.

Тогда пурпурный грифон и человек с мечом вселяли страх в гигантских драконов. Гигантские драконы были королями неба, но было время, когда над Роду их никто не видел.

Боевые приемы были методами использования сущностной энергии в бою. Только так можно было высвободить всю мощь этой энергии, что приводило к заметному улучшению боевого мастерства.

Майк потрянул головой, чтобы избавиться от ненужных мыслей, и продолжил сосредотачиваться на тренировке с мечом.

Он еще даже не был рыцарем первого уровня, так что о технике владения мечом думать пока рано. Его нынешним приоритетом было практиковать свои формы меча, и сделать себя непобедимым среди существ того же уровня. Это создаст хорошую основу для его дальнейшего совершенствования.

Тренировка длилась целый час, и к концу Майк обливался потом, а запястья пульсировали. Он убрал меч в безопасное место и спустился вниз, чтобы принять ванну.

Немного погодя Майк улегся в теплую ванну и удовлетворенно закрыл глаза. Он нанёс по две сотни ударов мечом каждой рукой, что дало ему лучшее понимание и контроль над своим телом. Достигнув порога истощения, он смог четко определить прочность своего тела, а также его потенциал для улучшения.

Конечно, одного часа было явно недостаточно. Майк уже составил для себя расписание тренировок, которое было сосредоточено вокруг прогрессирующей перегрузки. Он собирался постепенно увеличивать продолжительность и интенсивность своих тренировок, которые будут проходить по ночам, когда Эми уже ляжет спать.

— Она прогрессирует с феноменальной скоростью; я не могу позволить ей оставить меня

позади. Это было бы слишком неловко, — пробормотал Майк. Его сердце наполнилось небывалой мотивацией.

В ту ночь Майк спал очень крепко. Однако на следующее утро его разбудил не будильник. Вместо этого он проснулся от глухого удара и шатающейся кровати.

— Хм? — Майк открыл затуманенные глаза, но тут же проснулся при виде рисунка, который висел на раме его кровати и раскачивался из стороны в сторону. Он сбросил одеяло и побежал к кровати Эми. Это было землетрясение!

Раздался голос системы.

Тройной сигнал тревоги

— Внимание! Ресторан атаковали! Третий уровень энергии.

— Третий? — Майк застыл как вкопанный. Толчки прекратились. Не было никаких повреждений, кроме того, что был опрокинут его будильник, а рисунок на раме кровати перекосялся.

— Система, кто-то опять пытается причинить нам неприятности?

— Личность злоумышленника или способ атаки не установлены, — равнодушно ответила система.

Майк взглянул на будильник и понял, что сейчас только пять утра. Эми крепко спала на своей маленькой кровати с Гадким Утенком в руках; увидев это, Майк с облегчением вздохнул. Он оделся и спустился вниз.

Несмотря на то, что атака третьего уровня не смогла бы прорвать оборону ресторана, было немного тревожно, что их атаковали так внезапно.

Майк открыл жалюзи и выглянул наружу. Небо было тёмным, на улицах ни души. Рукопашная схватка, которая произошла днем ранее, уничтожила несколько больших деревьев снаружи. Люди из Серого Храма собирались посадить новые деревья.

Никого нет. Это была шутка? Майк огляделся и убедился, что в кустах тоже никто не прячется. Он все больше и больше терялся в догадках и на мгновение заколебался, прежде чем открыть дверь.

Его взгляд упал на кузницу по соседству. Он воскликнул:

— Моби, что случилось?

Кузница превратилась в грудку щебня. Моби держал в руке большой железный молот, и его лицо почернело от сажи. Большая часть его растрепанной бороды была выжжена, он был похож на шахтера, только что вернувшегося со смены.

— Хе-хе, доброе утро, Майк. Я... я случайно вызвал взрыв, но всё в порядке, — Моби повернулся к Майку и одарил его неловкой улыбкой.

— Точно? — Майк был немного скептичен. Кузница была разрушена до основания, везде валялось оружие. Соседний магазин, где никто не жил, был разрушен, и даже рухнул магазин, который находился в целом квартале отсюда. Не выглядело, что всё в порядке.

Можно было только представить, насколько ужасным был этот взрыв.

Моби сидел среди обломков с застенчивой улыбкой на лице. Затем Майк внезапно понял, куда исчез его сосед. Он экспериментировал со взрывчаткой под землей!

Если Майк не ошибался, толчки, которые он почувствовал в ресторане Мами, скорее всего, были результатом взрыва. От атаки третьего уровня ресторан Мами рухнул бы, если бы не защитные системы ресторана.

— Моби, то, что ты делаешь, неправильно. А что, если бы этот взрыв уничтожил ресторан? Если собираешься проводить эксперименты, по крайней мере, сначала сообщи об этом своим соседям, — Майк немного рассердился.

Он очень сочувствовал своему соседу-кузнецу, так как его отец был съеден гигантским драконом, но это не было оправданием экспериментам со взрывчаткой.

Кроме того, Моби никого не предупредил. Он явно не принимал всерьез чужие жизни, и такое отношение оставило неприятный привкус во рту Майка.

Моби встал с извиняющимся выражением лица и ответил:

— Извини, Майк, я не думал, что взрыв будет таким мощным. Я не раз использовал подобные соотношения материалов для многих экспериментов, и полученные взрывы были способны пробить только первый слой магических щитов. На этот раз я добавил щепотку толченого ядра зверя. Я не думал, что это так сильно изменит ситуацию. Я установил три слоя магических щитов, но этого оказалось мало...