

— Цена выкупа составит половину цены продажи. Поверь мне, с моим темпом развития, это будет выгодно для тебя, — Майк беззаботно улыбнулся, — Ты должен понимать, что у нас по соседству оружейный магазин. Я могу заказать там длинный меч высокого качества за тысячу золотых монет, и мне не составит большого труда продать его позже за пять сотен.

На оружейном рынке предложение превышало спрос, поэтому покупатели удерживали господство. Он использовал это против системы, что позволило ему одержать верх в переговорах. Судя по его прошлому опыту, это был весьма эффективный метод обмена.

— Договорились!

\*Динь\*

— Тысяча золотых монет успешно вычтены! Длинный меч готов.

Система всё ещё была немного возмущена, но у неё не было выбора, кроме как подчиниться.

— Неси. Положи меч у двери на балкон.

Майк переоделся в свободную одежду и вышел на балкон.

Открыв дверь, он обнаружил длинный меч. Он был точно таким же, как тот, который он использовал в той миссии в Терновой Долине.

После того, как его чуть не проткнуло мечом с неба, Майк полностью потерял уверенность в отправке вещей системы. Поэтому он решил быть более осторожным.

Майк поднял меч и обнаружил, что рукоять слегка прохладная на ощупь. Он весил около двух с половиной килограммов и казался тяжелым, но никак не громоздким. Майк повертел меч в руке, и его лезвие замерцало холодным блеском в лунном свете.

Он осторожно закрыл балконную дверь и глубоко вздохнул. Его разум успокоился.

Дни постоянной готовки блюд изменили его. Самым выдающимся изменением было то, что он научился концентрироваться на чем-то одном.

Пережив смерть, он начал понимать, что для него действительно важно.

Его чёрный длинный меч растворился в ночной тьме. Он резко шагнул вперед и сделал выпад.

Это был очень простой удар мечом. Не было никаких причудливых трюков; простой удар.

Однако его меч двигался по прямой траектории.

Острие и рукоять меча, а также запястье и предплечье находились на одной линии, без малейшего расхождения.

Майк убрал меч, прежде чем повторить то же самое движение. Это был все тот же удар. Угол, скорость и даже положение его руки были абсолютно идентичны.

На балконе третьего этажа под лунным светом Майк наносил удар один за другим. Каждый удар казался совершенно одинаковым, но в то же время каким-то другим.

Это движение казалось лёгким, но вскоре одежда Майка промокла от пота. Несмотря на это, каждый удар был по-прежнему прямым и точным, с безупречной скоростью и траекторией.

— 98, 99, 100... — после последнего удара Майк убрал руку, которая к этому моменту уже слегка онемела. Он выдохнул; ощущение онемения поползло по пальцам до самого плеча. Однако его глаза сияли, он о чем-то вспоминал, пристально глядя на меч.

— Тринадцать Форм Фехтования. Простые, но эффективные методы убийства. Первая форма — прямой выпад. Когда я полностью овладею ею, её неизменная форма сможет отбить всё, что враг бросит в меня. Это истинный путь меча, — пробормотал себе под нос Майк.

Это была техника меча, которую Майкл Алекс практиковал более десяти лет. Первые пять форм были самыми простыми ударами меча, состоящими из выпада, укола, взмаха, хлопка и рубящего удара. Каждое из этих движений Майк Алекс проделывал десятки тысяч раз, и все они глубоко укоренились в его мышечной памяти.

Часть тела Майка уже восстановилась, так что ему нужно было перестроиться и задействовать максимум своего текущего потенциала, тем самым полностью овладев способностями своего тела.

Повышение силы было медленным и устойчивым процессом. Если Майк хочет стать сильнее, ему придется тренироваться не так, как всем остальным. Система дала ему тело, которое когда-то достигло вершины человеческих способностей, предложив ему очки силы, чтобы он мог медленно использовать скрытый потенциал своего тела. Кроме того, в его памяти сохранились мощные техники владения мечом и тактика боя.

Эти факторы дали Майку очень высокую отправную точку, а также безграничный потенциал. Однако он всё ещё был Майком, а не Алексом.

Это было похоже на то, как система подготовила ему лучшую кухню и ингредиенты, а затем ввела самые премиальные рецепты и пакет опыта в его разум — если он хотел приготовить самое совершенное блюдо, ему приходилось практиковаться бесчисленное количество раз в

тестовом поле для Бога Кулинарии. При этом он превращал чужой опыт в то, что он полностью освоил, тем самым открывая себе доступ к лучшим ингредиентам.

Он столкнулся с той же проблемой в своем стремлении стать сильнее. У него было самое сильное тело, а также самые подходящие методы культивирования и опыт, но он должен был сделать всё это своим личным.

Конечно, это именно то, в чём Майк преуспевал.

То, чего можно было достичь с помощью неустанной работы, не было для него трудным. Он не отступал, когда тренировался день и ночь без сна на испытательном поле для Бога Кулинарии, так что практика техники меча в течение пары часов каждую ночь была для него пустяком.

Он переложил меч в левую руку и продолжил упражняться в том же самом движении. Его движения были безупречны, даже лучше, чем у правой руки.

Все на континенте Ноланд знали, что Майк Алекс наносил удары мечом очень быстро, когда использовал правую руку, но многие также знали, что его левая рука была ещё быстрее. Однако большинство из тех, кто знал о последнем, были уже мертвы.

В ту ночь три года назад Майк Алекс попал в засаду, устроенную шестью силами десятого уровня. Ему удалось убить троих, и он использовал левую руку.

Майк усердно практиковался технике меча, думая про себя:

«Жаль, что я не могу использовать сущностную энергию до достижения пятого уровня»

Он перебирал в уме мощные техники владения мечом, и ему очень хотелось попробовать.

Люди были самой слабой расой, когда только появились на свет, но они смогли занять место среди восьми рас, которые правили континентом. Ключ лежал в их способности пробуждать сущностную энергию и изобретать способы культивирования. Таким образом, хрупкие люди были в состоянии бороться с гигантскими драконами и демонами.

Культивирование сущностной энергии повысило верхний предел возможностей человеческого тела, позволяя увеличить скорость и силу по мере увеличения сущностной энергии.

После достижения пятого уровня, сущностная энергия может быть использована в сочетании с боевыми техниками, тем самым значительно улучшая боевое мастерство.

Однажды, когда Майк Алекс был на вершине десятого уровня, он выпустил проекцию меча длиной в двенадцать метров и убил дракона одним ударом!

Одна только мысль о том, что он может подавить огненный шар ударом меча, вселяла в него энтузиазм.

Это был истинный мир мечей и магии, который представлял себе Майк.

<http://tl.rulate.ru/book/15113/1078350>