

Глава 16: Таинственный юноша (1)

«Па-па-па-па!»

Как только Жу Хуа поймала Цзы Мэй, она принялась хлестать девочку по лицу своими жирными руками. Щёки и голова Ян Цзы Мэй пылали от боли.

«Ах ты маленькая дешёвка!»

Отхлестав Ян Цзы Мэй, Лян Жу Хуа бросила девочку на землю и с неохотой, взяв Чжуана, удалилась.

Ян Цзы Мэй сжала свои зубы. Она чувствовала, как сильно болели её щёки, и её глаза потемнели от негодования.

Она поднялась с земли, пришла домой, вынула из старого ящика семь металлических гвоздей и отправилась к старой могиле семьи Ян Дэ Мина.

Хотя её учитель и предупреждал, что нанесение вреда чужому захоронению может существенно ухудшить карму, но, как бы то ни было, все потомки усопшего были злыми и бесчестными людьми, и причинение им вреда может рассматриваться как хорошее дело.

Выбрав семь точек, в которых собиралась энергия Ян, она вставила в землю семь гвоздей, используя расстановку Циша (П.П.: Циша – злой дух стихии металл), и, прочитав заклинание, прокляла всю семью.

За прошедшие полгода количество выученных ей заклинаний было велико, но это был первый раз, когда она использовала их на практике.

После того как Цзы Мэй закончила расстановку Циша, она вновь посмотрела на могилу. Туман, до этого чётко разделённый на белый и чёрный, вдруг стал грязным и серым. Он был как хаотически разбросанная повсюду бумага, без всякого порядка циркулирующая вокруг могилы. Силы была в смятении.

Несомненно, фэншуй этого места из изначально благоприятного стал зловещим!

Если Инь фэншуй действительно оказывает такое большое влияние на привлечение удачи и неудачи в жилищах потомков, то семью Ян Дэ Мина ждала череда неурядиц и потрясений.

«Ах...»

Спускаясь с гор, Ян Цзы Мэй вдруг услышала мягкий звук, исходящий из невысоких кустов не так далеко – звук, похожий на чей-то стон.

Не в силах побороть своё любопытство она потихоньку начала подходить и, когда была уже совсем близко, почувствовала холодную энергию Инь, разлитую вокруг.

Это были пустоши гор, могло ли это быть местом убийства?

Она вздохнула и тревожно огляделась вокруг.

Всё было спокойно, только встревоженные птицы прекратили свои перепевы.

В это время из-за кустов вдруг вынырнула рука.

Рука была с тонкими пальцами и с аккуратными и чистыми ногтями, но она была настолько бледной, что могла испугать кого угодно.

Ян Цзы Мэй собрала с духом и приблизилась.

Лежащим на земле оказался тощий и длинный молодой юноша лет пятнадцати. Его волосы были цвета вороного крыла, а черты его лица были чрезвычайно деликатны: брови острые как мечи, высокий нос, две тонкие губы были сжаты, большие узкие глаза закрыты, длинные ресницы слегка подрагивали.

Ян Цзы Мэй переполняли сомнения.

Как мог такой молодой юноша оказаться в глуши гор.

И такое огромное количество энергии Инь каким-то образом исходило от этого человека.

Вынужденная отступить под действием этой холодной Инь, Цзы Мэй сделала шаг назад и сосредоточила свой взгляд на юноше.

Она увидела, что над его головой циркулирует чёрная дымка. Это действительно была зловещая энергия Инь, причиняющая ему боль и заставившая его потерять сознание.

Ян Цзы Мэй сомневалась, сможет ли она помочь ему.

Чтобы разогнать эту зловещую энергию Инь, нужно использовать техники, которые она ещё никогда не использовала до этого. Кроме того, использование этих техник может навредить её жизненной силе. А её жизненная сила никогда не была прочной и стабильной.

Наверное, лучше позвать мастера.

Но, после того как она сделала несколько шагов в сторону, она вдруг услышала кашель. Ян Цзы Мэй повернула голову и увидела, что молодой человек выплюнул алую кровь с примесью чёрной слизи. Он стал ещё более бледным – таким бледным, какими бывают только мертвецы.

Кажется, злонамеренная энергия Инь подобралась к самому сердцу этого юноши. Если она не поспешит и не окажет помощь, возможно, другого шанса уже не будет.

Сердце Ян Цзы Мэй не могло позволить этому юноше умереть – она должна хотя бы попытаться.

<http://tl.rulate.ru/book/15104/302639>