

Глава 97 – Циркач? Паркур?

Камни, деревья, стены, скамейки. Вэй Сяо Бэй прыгал на всё, что видел.

Через некоторое время люди начали собираться вокруг него.

«Этот молодой человек, что, какой-то акробат? Я как будто смотрю на циркачей из Пекинского Цирка», - сказал седой старик, стоящий рядом.

Услышав его похвалу, один школьник был недоволен и сказал: «Старик, ты отстал от времени! Это не циркач из Пекинского Цирка. Это паркур! Это набор самых крутых и популярных упражнений! Эхх, вот бы я тоже умел так прыгать!».

Услышав слова этого школьника, молодые люди, которые впервые слышали про паркур, взяли свои телефоны и начали фотографировать и даже снимать на видео движения Вэй Сяо Бэя.

Вкратце, для них сегодняшний приход в парк стоил этого. Одной фотографии паркура будет достаточно, чтобы увеличить количество подписчиков в Вэйбо*.

(T/N: Китайский вариант твиттера).

В нынешнее время любой человек мог стать ведущим программы новостей. Надо просто найти что-то интересное или смешное и можно стать известным и популярным.

А что касается паркура, Вэй Сяо Бэй был наслышан о нём, но он не изучал его детально.

Паркур на самом деле был экстремальным спортом, который использовал всё, что есть вокруг, в качестве спортивной площадки. Люди полагались на свои физические данные и большую скорость, чтобы выполнять разные удивительные приёмы.

Этот спорт тренировал не только тело, но и гибкость и рефлекс человека, которые были необходимы для минимизирования рисков.

Согласно некоторым исследованиям, вероятность того, что люди, которые освоили паркур, переживут такие катастрофы, как пожар, землетрясение, террористические акты, аварий, была в двадцать раз выше, чем у обычных людей.

На самом деле, эти прыжки Вэй Сяо Бэя не сильно отличались от паркура. Единственная разница была в том, что он не называл свои прыжки паркуром, вот и всё.

Вэй Сяо Бэй сейчас использовал обезьяний стиль Бацзицюаня. Он взял у обезьяного стиля

проворность, скорость, движения, удары и рефлексy.

Сделав несколько кругов вокруг парка, Вэй Сяо Бэй обнаружил, что количество людей, которые следят за ним, увеличилось. Как ему теперь тренироваться в таких условиях? Ему пришлось спуститься на землю и быстро исчезнуть из виду людей.

Когда он исчез, толпа вокруг него неохотно рассеялась, не создавая шум.

Вэй Сяо Бэй вернулся к себе домой. Приняв душ, он лёг на кровать, чтобы подумать.

Во время своей пробежки или так называемого “паркура”, он выложился по полной. Он уже был не таким, как раньше. Его скорость, которая упала из-за повышения атрибутов “Мышцы” и “Крепкость”, вернулась.

Если бы Вэй Сяо Бэй несколько дней назад захотел продемонстрировать “паркур” в парке, то он стал бы посмешищем.

Его гибкость, рефлексy, равновесие и зрительно-моторная координация вышли на другой уровень.

Если Вэй Сяо Бэй раньше можно было сравнить с бурым медведем, то теперь он скорее был орангутангом.

Прыгая по камням в парке, Вэй Сяо Бэй совершил несколько ошибок. К счастью, он смог исправить ситуацию благодаря своей силе и избежал падения.

Однако, если он хочет, чтобы его контроль вышел на совершенно новый уровень, то ему придётся повисить все субатрибуты, составляющие ловкость, как минимум до 15. Это будет не так-то легко.

Вэй Сяо Бэй вздохнул. Он встал с кровати, так как ещё рано было спать. К тому же, он только что проснулся. Ему совсем не хотелось спать.

Он взял волос с ног Гражданина Лун Бо, открыл дверь и вышел на улицу.

Была поздняя ночь, поэтому даже если соседи увидят, что он держит в руках, это будет не очень серьёзной проблемой. Вэй Сяо Бэй лишь беспокоился, что все увидят этот волос из-за его блеска под лунным светом.

Однако, его нельзя было оставлять в комнате.

Немного подумав, он поставил более толстый конец волоса на свой пояс и попытался согнуть его так, чтобы он был своего рода поясом.

Четырёхметрового волоса было достаточно, чтобы обхватить его пояс несколько раз, и оставить более мягкий конец, чтобы завязать его.

Увидев его, люди всего лишь подумают, что у него большое брюхо или что у него есть обруч под футболкой.

Он вернулся в комнату, надел куртку и сделал всё возможное, чтобы спрятать волос.

На улице уже стояла осень и погода была холодной. Поэтому прохожие не обратят внимание на его куртку.

Выйдя на улицу, Вэй Сяо Бэй похлопал своё брюхо и улыбнулся.

К счастью, волос был очень гибким; иначе его транспортировка доставила бы ему большие проблемы.

Вэй Сяо Бэй дошёл до трассы в радостном настроении и поймал такси.

Когда его длинное копьё будет готово, ему будет намного удобнее носить его с собой.

Такси довёз его до додзё. Врата додзё были закрыты, но он не хотел беспокоить своего мастера и старших братьев звонком. Он сделал десять шагов назад и изо всех сил побежал вперёд. Добежав до стены, он подпрыгнул вверх. Он залез на стену, как обезьяна, и прыгнул на другую сторону, приземлившись как птица.

«Кто это?».

Вэй Сяо Бэй не ожидал, что до того, как он успеет приземлиться на землю, раздастся знакомый голос. Вскоре к нему примчалась тень.

«Третий брат, это я».

Услышав голос Вэй Сяо Бэя, тень остановилась. Кулак, который она сжимала, остановилась в миллиметре от носа Вэй Сяо Бэя.

«Почему ты не позвонил?»,- спросил Яо У, убрав свой кулак, и уставился на потолстевшего Вэй Сяо Бэя.

«Я не хотел тревожить ваш сон», - ответил Вэй Сяо Бэй и в этот момент из центрального зала в его направлении прыгнули ещё две тени.

Голос Яо У потревожил Чэн Би У и Лю Цзянь Чэна, которые играли в шахматы. Поэтому они тоже примчались к входу в додзё.

Увидев, что Вэй Сяо Бэй вернулся, Чэн Би У кивнул головой и сказал: «Там на кухне ещё остался ужин. Можешь согреть его и покушать, если ты голоден».

Сказав это, Чэн Би У повернулся, собираясь вернуться внутрь, чтобы продолжить матч с Лю Цзянь Чэном. Но он и подумать не мог, что Вэй Сяо Бэй пришёл с приятным сюрпризом.

...

«Мастер, вы знаете кого-то, кто может сделать длинное копье?».

Вэй Сяо Бэй привёл своего мастера и старших братьев к внутренней тренировочной площадке и неловко задал этот вопрос.

На самом деле, он не хотел раскрывать секрет Волоса с ноги Гражданина Лун Бо, но он не знал у кого попросить помощи, кроме своего мастера и братьев по ученичеству.

<http://tl.rulate.ru/book/15048/423201>