
Яркая вспышка и резкий звук взрыва раздался по округе. Нестерпимый жёлтый свет мог быть отчётливо различим со всех уголков и закоулков маленького поселения. Огромные куски чёрного кирпича, составляющего стены замка, разлетались от центра взрыва и с ужасающим грохотом падали наземь, обрушиваясь на жилые дома и вымощенные улицы, превращая их в еле узнаваемые груды развалин. Свет продолжал изливаться из эпицентра по крайней мере несколько десятков секунд, пока не начал тускнеть и угасать, спустя мгновение после этого наступила гробовая тишина. Лишь порывы ветра слышались в нескольких метрах над землёй и переносили с собой пару десятков сухих листьев по форме напоминающих кленовые.

В эпицентре взрыва и недалеко от него простиралась выжженная земля и обугленная каменная кладка, некогда бывшая дорогой, кое-где вспыхивали пожары. Замок из тёмного камня был полностью уничтожен...

В воронке от взрыва сейчас находилось два чуть живых тела, одно принадлежало молодой девушке с волосами цвета каштана, залитыми спёкшейся кровью, сейчас эта девушка судорожно пыталась то ли ползти, что есть мочи, то ли подняться на дрожащие ноги, другое же тело лежало совсем не далеко от этой девушки, оно было заковано в чёрную, полную латную броню, в которой сейчас зиял не один десяток отверстий разного размера, все они были схожи в одном: из них хлестала тёмная субстанция, смахивающая на кровь, при этом признаков жизни тело в чёрной броне не подавало.

"Кхе-кхе..." - с непреодолимой болью от сломанных рёбер и разбитого лица, отползая на несколько метров от нежити по имени Харон, Илессия с горечью отхаркнула солидный сгусток крови из лёгких и попыталась подняться, но её ноги сковала судорога и они застыли, как две сваи вбитые в землю.

Со страхом и ненавистью в глазах, она беглым взглядом, осмотрела недвигающееся тело нежити, героиня не могла определить умерла ли эта тварь окончательно или же она ещё не отошла в царство Дал-Азара.

Опасаясь за свою жизнь, Илессия собрала всю волю в кулак и прошептала: "[Средняя энергетическая печать. Исцеление.]"

Мгновение и тепло от применения заклинания Света, разлилось по телу Илессии, страшные раны и переломы стали сходиться на нет. Лёгкая, счастливая улыбка, вырвавшаяся из пелены отчаянья, появилась на лице героини. Тепло от исцеления, которое она ощутила, заставило подумать о том, что Бог Света Тозолор ещё её не покинул...

Беглый взгляд Илессии снова упал на "труп" лежащий на земле, героиня немного прищурила глаза, но в следующий миг, они широко распахнулись и принялись колыхаться. Её тело начало непроизвольно содрогаться, а слюна скапливаться во рту, был слышен звук бьющихся друг об друга зубов, лицо и губы Илессии потеряли всю свою румянность, а причиной тому послужил невероятный ужас, граничащий с безумием и отчаяньем.

"Труп" нежити в чёрной броне легонько, с трудом пошевелил правой рукой и попытался встать

на ноги: у него не вышло. Посему, находя это немного досадным фактом, нежить перевернулась на живот и стала помогать себе руками, как при отжимании от пола, получалось у неё это не ахти как, она постоянно навалила рухнуть без сил. Сочащаяся из ужасающих ран, не то смола, не то кровь, заставляла даже неживое существо, испытывать невыносимую боль и страдание.

Жители города ныне прячущиеся в укромных уголках своих домов, тряслись от ужаса и не решались показать и носа из своих обителей, нет, были, конечно, и те смельчаки, что отважились посмотреть на происходящие через окна своего жилья, но то, что они обнаружили на улицах городка, их не обрадовало, скорее наоборот, они съёжились от страха и отвращения, холодный пот стекал по их лицам, ибо снаружи творилось чёрте-что...

Разрушенная главная улица, дорога превращённая в груды камней, соседские дома, кои сейчас больше напоминали руины, пожары полыхающие на остатках деревянных прилавков, а главное люди заваленные горами камней и превращённые в кровавый фарш с осколками костей в нём.

"Картина подземного царства Дал-Азара..." - всплыло в головах всех жителей, кто видел этот ужас.

Илессия стала опрометью искать свой клинок в горах развалин, но всё безрезультатно, тем временем нежить найдя в себе силы, поднялась на подкашивающиеся ноги, опираясь на свой двуручный меч, что крепко был зажат в обеих руках, повернувшись к героине полубоком, мертвец заговорил: "Эхх.... Посмотри, что ты наделала."

Живой труп огляделся по сторонам на шатающихся ногах и опустил голову вниз, затем спустя секунду покачал ей из стороны в сторону, будто мать недовольная выходками своего чада.

"Хотя, стоит признать: толика вины за это лежит и на мне, хх тьфу, надо было позволить "Ей" тебя прикончить... - как бы признался скелет в броне, сплюнув ещё одну порцию тёмной жижи изо рта. - что ты на меня так смотришь, ааа, боишься признать что ЭТО всё твоя вина, что именно ты стала причиной гибели многих из этих людей!"

Илессия с силой сжала челюсть, но на провокацию не поддавалась, вместо того она в быстром темпе стала отползать от нежити и разгребая камни, искать под ними свой меч.

"ХА-ХА-ХА, мда, хи-хи, всё же вы все одинаковы, боитесь признавать и принимать свои ошибки- нежить по имени Харон, медленным шагом подошла к героине, неожиданно Илессия резко перевернулась на спину, в её правой руке крепко был зажат обоюдно острый, короткий меч, она попыталась нанести удар по нежити, но в следующую секунду послышался скрежет металла о метал-клинок героини оказался намертво зажат в кисти левой руки мертвеца, затем он так же медленно, как и подошёл, опустился перед ней на одно колено и изучающе посмотрел Илессии в глаза. - если честно, я никогда не понимал этого в характерах некоторых людей, вот скажи, - Послышался треск ломающегося металла и тут же клинок героини переломился на пополам-

чего вы добьётесь,если будете скрывать и молчать о содеянном,вам станет легче,вас не буду приизирать,вы не будете вспоминать сколько боли нанесли другим людям?"

"ХА,конечно,нет,вы всё так же будете корить себя и посыпать голову пеплом,но чего добьётесь?-прозвучал издевательский смешок и вопрос,а затем приблизившись к Илессии практически вплотную,Харон продолжил-если вы по-настоящему желаете искупления грехов и очищения своей души,лучше просто-напросто прилюдно признаться во грехах,но...я понимаю,не всё могут перебороть свой страх-быть прилюдно обвинёнными,да и признаю,люди скорее всего вас не простят,а просто убьют,ха-ха,но метод всё же действенный..."

Всё это время Илессия прибывала в помутнённом состоянии из-за его слов на секунду в уголках её глаз проступили слёзы,она было уже хотела произнести новое заклинание,но её оборвали:"Но-но-но,не надо мне тут,мы же просто мило беседуем друг с другом,сейчас я это исправлю..."

В руке Харона образовался кристаллический кинжал,мертвец схватил нижнюю челюсть Илессии и приоткрыл её,затем его рука ловко скользнула внутрь рта и схватила язык героини,медленно вытащив его наружу,Харон совершил режущее движение и язык Илессии с отвратительным звуком упал на запылённые груды камней,окрашивая их в ярко алый цвет.

Послышался приглушённый вопль,полный боли и девичьи всхлипы:"Вот,так лучше,ну не плач,пожалуйста,я же не хочу чтобы ты умерла,посему пришлось пойти на такие меры предосторожности,если бы я этого не сделал,ты бы меня точно прикончила,разве не так?"

Поднявшись во весь свой рост,Харон неспешной походкой зашагал к центру города,дабы осмотреть понесённый ущерб,вдруг позади раздался не то вопль,не то крик,за спиной мертвеца полупригнувшись стояла героиня,держа гарду с осколком меча на нём,явно готовясь напасть в спину.Будто не видя и не слыша происходящее за своей спиной действие,скелет в чёрной броне продолжал идти вперёд.

****Т-тварь,ТВАРЬ,Я УБЬЮ ТЕБЯ!!!****

Подумала Илессия,в её голове сейчас витали все мысли о произошедшем сегодня:битва с этой нежитью,использование магии высшей ступени Света и город лежащий в руинах,а ещё слова этой нежити,которая говорила,что это всё её вина,нет,этого она стерпеть,а тем более принять,как должное уже не могла!

Ринувшись в атаку на спину мертвеца,Илессия совершила грандиозной силы выпад вперёд,но за какие-то пару секунд до того,как осколок её меча воткнётся в спину живого мертвеца,поднялся страшной мощи чёрный,как смоль,туман,15 метров в высоту,Илессия попав в этот туман,полностью ослепла,на столько он был густой и плотный.Спустя пару секунд туман осел на землю и исчез.

Зрачки Илессии расширились,ведь она лицезрела картину полуразрушенного города,развалины под которыми были погребены трупы местных жителей,крики боли,мольбы о помощи и отчаянья,слёзы матерей по своим детям, раздавленным гигантскими обломками

старого замка и пожары охватывавшие деревянные прилавки довершали ужасающую картину. Илессия могла наблюдать, но не могла помочь им, она видела, как два родителя, мать и отец, пытаются поднять балку придавившую их 11 летнюю дочь, но им не хватает сил, они рыдают и в этот момент, балка нависающая над этими обломками обваливается и с грохотом падает прямо на маленькое тельце девчушки, превращая её в кровавый фарш перемолотых костей и кровавой плоти. Успевшие отскочить родители, бросаются к завалу и пытаются его разгрести, но всё тщетно.

Из горящего дома неподалёку, выбегают жильцы мать и 3 дочери, в следующую секунду окно второго этажа здания разбивается и от туда вылетает мальчик лет 7, неудачно приземляясь, он ломает себе обе ноги и не может подняться, к нему подбегает его мать и прижимает ребёнка к груди, одновременно со слезами и жалобными всхлипами смотря на оконный проём второго этажа, оказывается ребёнка из окна выбросил его отец, дабы спасти мальчика, но погибает в пламени сам. Через секунду ещё горящее, обугленное тело отца семейства повисает на оконной раме, зацепившись за осколки стекла животом, тем самым пропоров его.

От такого вида даже закалённой воительнице в виде Илессии становиться не по себе, её трясёт и она зажмуривается, дабы не видеть этого кошмара, но он всё равно продолжается в виде нескончаемых воплей и плача. Безумие, вот что такое безумие! Безумие, которое Илессия создала своими руками...

"А теперь... осознала, что натворила, раскаиваешься?-спросил кто-то стоящий за спиной героини в нескольких метрах.- готова признать себя убийцей невинных людей или всё так же упёрта, ха, по слезам вижу-раскаиваешься..."

****А ТЫ...*хнык*...ТЫ ТВАРЬ РАСКАИВАЕШЬСЯ?!-повернувшись к мертвецу лицом, промычала Илессия, её слова не были разборчивы, но можно было понять ход её мыслей, их переполняла кровавая ярость-ТЫ ТВАРЬ МОЖЕШЬ РАСКАЯТЬСЯ, КОНЕЧНО, НЕТ, ТЫ ПРОСТО МОНСТР, ЧУДОВИЩЕ ЛИШЁННОЕ ЛЮДСКИХ ЧУВСТВ НАПОДОБИЕ СОСТРАДАНИЯ!!!****

"Хм...да, я лишён всего этого, не помню каким я был раньше, мне бы действительно хотелось сопереживать другим: боюсь в нынешнем теле это невозможно, хотя знаешь, глубоко в недрах моей души ещё теплится "уголёк" поистине живого создания, я чувствую это, но зато я стал лишён всех тех жалких человеческих чувств: алчность, блуд, гордыня, зависть, уныние, чревоугодие, только гнев остался, ведь он свойственен нежити, ведь так?-стукнув указательным пальцем в область сердца, проговорил живой мертвец, а затем продолжил-вы все называете нас: чудовищами, монстрами, тварями тьмы, но если хорошенько покопаться в ваших душах, можно легко обнаружить, что вы НИЧЕМ не отличаетесь от нас, иногда, представители человеческой расы могут быть в десятки или даже сотни раз ужаснее чем мы, так может быть живые мертвецы существуют для того, чтобы очистить ваши грешные души и направить всю человеческую злобу на них?"

"Хорошенько подумай над этим, ха, не беспокойся, я дам тебе время это сделать, очень много времени, парни скрутите её, но не убивайте..."-произнёс мертвец и через мгновение после его слов, в воздух поднялся дымок тёмно-серого цвета, по обе стороны от мертвеца, приобретая очертания шести фигур в доспехах.

"Стражи" с нормандскими шитами стояли в полной боевой готовности по трое с каждой из

сторон, из их глазниц струился зелёный свет, а в ярко зелёных зрачках читалась жажда сражения.

Харон тем временем испарился, превратившись в серую дымку.

Медленно, будто имея единый разум, "стражи" принялись слаженно окружать Илессию.

****Дерьмо, надо бежать...-прошептала героиня сама себе в мыслях и развернувшись на сто восемьдесят градусов хотела было бежать, но сзади её ждал сюрприз в виде ещё трёх "стражей", только уже с двуручниками.-не может быть, полностью окружена?!****

И действительно, путей отхода у героини не было, сзади напирали и брали в полукольцо шесть скелетов с щитами, а спереди трое с двуручными мечами были готовы перекрыть ей путь к отступлению.

****Нет, это ещё не конец!**-проревела Илессия в мыслях и ринулась в самоубийственную атаку на трёх скелетов спереди.**

Два скелета с двуручниками стоящие по бокам замахнулись для горизонтального удара, а стоящий посередине был готов, в любой момент совершить сокрушительный удар по голове героини. Неожиданно Илессия, что так недавно кинулась в атаку, вдруг отскочила назад. Двое скелетов по бокам не успели среагировать и промахнулись, а тот, что был посередине ударил по мечам товарищей, так же промахнувшись.

Воспользовавшись секундной заминкой, Илессия использовала перекат и прошла прямо меж двух скелетов, ринувшись бежать со всех ног, "стражи" придя в себя, погнались за героиней, убрав свои двуручные мечи в ножны, "стражи" с нормандскими щитами тоже сложили мечи в ножны и отправились в погоню.

Илессия убегала со всех ног, в её поле зрения мелькали картины ада, что она сотворила, везде пожары, руины и людские трупы. Всё это заставляло её разум сходить на нет, этот город окружённый стеной казался ей настоящей тюрьмой преисподней. Незнамо сколько бежала она, но вот перед ней появились открытые ворота, которые она же и выбила магией. Казалось свобода так близко, можно было почувствовать, как сильный поток ветра на секунду хлынул сквозь выбитые ворота со стороны просторных равнин. Послышался резкий свист и правую лопатку Илессии пронзила шиловидная стрела, послышалось болевое мычание. Илессия на секунду потеряла равновесие, но вскоре ей удалось его восстановить.

Выбежав за пределы массивной стены, она не останавливалась ещё как минимум 5-7 минут, выдохалась, падала в грязь, но не переставала бежать.

"Господин, вы дадите её так просто сбежать?"-послышался потусторонний вопрос от зам командира, стоящего за моей спиной.

"Ну конечно, нет,-переставая смотреть в сторону стены и повернувшись к зам командующему, ответил я и продолжил-я не из тех, кто отпускает потенциально опасных врагов, думая, что они одумаются и придут со мной к миру, перестав преследовать, пусть и герой, но она человек, а

значит скоро выдохнется, посему догнать её будет не проблема."

"Мне приказать солдатам отправиться за ней в погоню, господин?"-выдвинул предположение мой зам командующий.

"Нет, думаю те, кто раньше владел каменным карьером, лучше справятся с этой задачей...отправь всех оживлённых оборотней в погоню,прикажи настигнуть её и притащить ко мне...живой!"-взглянув в пустые глазницы зам командира,грозно приказал я.

"Как прикажете, милорд!"-последовал незамедлительный ответ.

Упав на холодную землю,глубоко вдыхая ледяной воздух,Илессия переводила дух.

****Чёртовы покойники!****-взор героини был обращён к стене за которой скрывалось малое поселение, дым от пожаров тоже был виден невооружённым взглядом.

Внимательно присмотревшись ко входу в поселение, Илессия ужаснулась-к ней на всех порах неслась огромная стая изуродованных оборотней, все они были нежитью, тут то она и поняла, что погоня не завершилась. Как не старайся, а от стаи этих тварей не скроешься без магии телепортации.

****Похоже это мой конец,хм,вот так и умру,эхх...**-**подумала Илессия,глядя на тёмные тучи нависающие на небосводе,тотчас с неба стали падать мелкие капли дождя,как бы предзнаменую её кончину.

Через считанные минуты огромная стая оборотней нагнала героиню, которая даже не сопротивлялась, точнее не могла этого в принципе, а в следующую секунду перед лицом Илессии появилась летящая лапа мёртвого оборотня и она оказалась без сознания...

////////////////////////////////////

**** ВНИМАНИЕ ****

****Ожидается редакция 3 тома.****

**** Время выхода 5 тома последует после него.****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15047/391809>